

ΕΩΘΙΝΑ

Τὰ ἑνδεκα ἑωθινὰ ἅτινα ἐμελοποιήθησαν ὑπὸ
Χαραλάμπους Παπανικολάου Ἱεροψάλτου, κατὰ μίμησιν
τῶν παλαιῶν τε καὶ νέων Μουσικοδιδασκάλων

Ἑωθινὸν Α'.

Ἦχος ᾠ Πα

Εἰς τὸ ο ο ο ο ρο ος ᾠ τοῖς μα θη ταῖς
αῖς ε πει εἰ εἰ εἰ γο ο ο με ε ε ε
ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε νοῖς q δι α την
χα α μο ο ο ο ο θε εν ε ε ε πα αρ
πε ε ε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π και προ σκυ νη η η σα α αν τε ε ες α
 α αυ το ο ον και αι την δο θει ει ει σαν
 ε ε ε ξου ου σι ι αν η η πάν τα χόν ου ου ου
 δι ι δα α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τες
 εις την υ υ που ου ρα α νο ο ον ε ξα α πε
 ε ε στε ε ε λ λο ο ον το κ κυ υ ρυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε κρων α
 να α α α α α στα α α α α α να
 α στα α α σι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ιν η η και την εις ου ρα νου ου ους α πο ο

α α α στα α α α σιν η οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οισ και συ υν δι ι ι αι αι ω ω
 νι ι ι ι ι ι ζει ει ν η η ο α ψευ δη
 η ης πηγ γει ει ει ει ει λα α α ε
 ε πει γει ει λα α α το η Χρι στο ο ο ο ος ο
 ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος η η και σω τη ηρ τω ω ων ψυ χω
 ω ω ω ων η η η η η μων

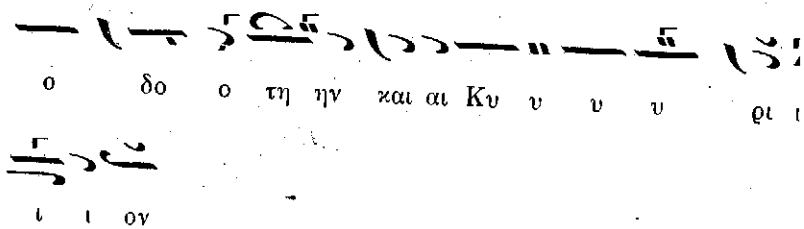
Ἑωθινὸν Β'.

Ἦχος ΔΙ

Με τα α μυ υ υ ρων προ ο σελ θου ου ου ου

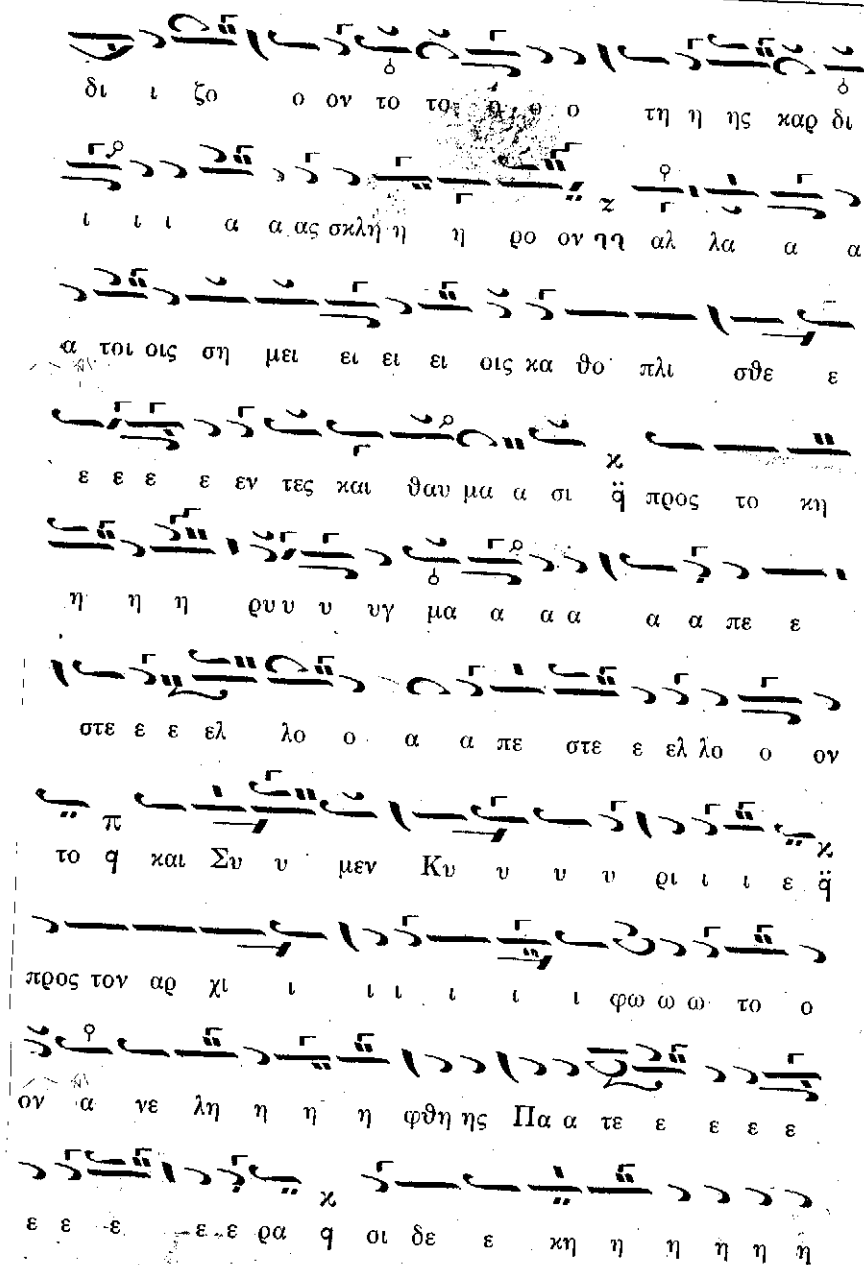
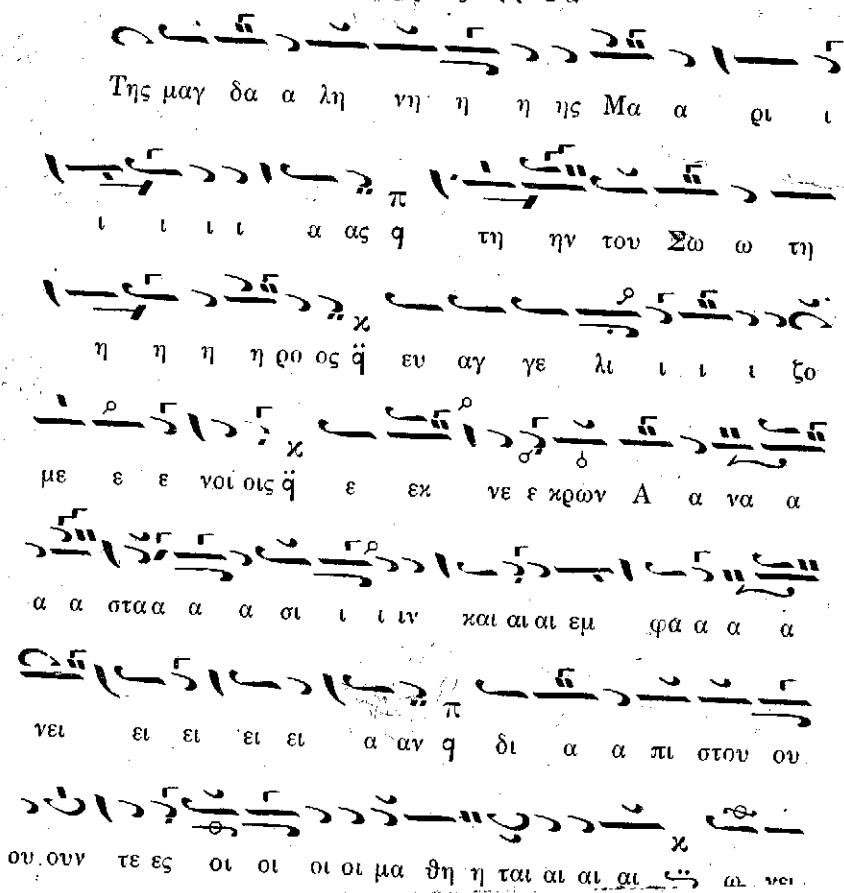
ου ου ου του ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα
 ρι α α α α α α α α α μ γυ ναι αι ξι
 ι ι ι και δι α πο ρου με ε ε ε
 ε ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε ε ε σται αι α
 α αυ ταις τυ υ υ υ χει τυ χει ει ει εν του ε ε
 φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α
 α θη η ο λι ι ι θ ο ο ος με ε ε τηρ με ε ε
 ε ε ε ηε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι ι
 ι ας κα τα στε ε ε ε ε ε λο ο ον το
 ο ο ον θ ο ο ο ο ο σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

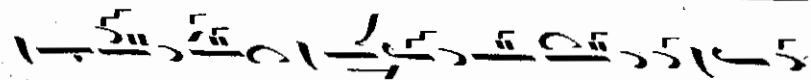
ρυ υ βο ο ο ο ον α αυ τω ω ω ω ω
 ων τη η η ης ψυ υ υ τη η ης ψυ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σι εν Ι η σου ου ους
 ο Κυ υ ρι ι ι ος δι ο κη η ρυ υ υ
 υ υ υ ξα α α κη ρυ υ ξα α τε η τοις κη η
 ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου ου μα α θη η η ταις
 εις την Γα λι λαι αι αν δρα α μει ει ει ει εν και
 ο ο ο ο ψε σθε ε α αυ το ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον α να στα α α α αν τα α α α
 α α ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ων ως ζω



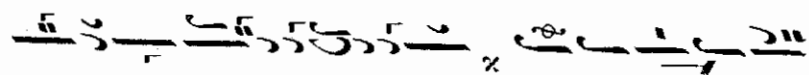
Ἑωθινὸν Γ'.

Ἦχος τρίτος ᾠή Γα

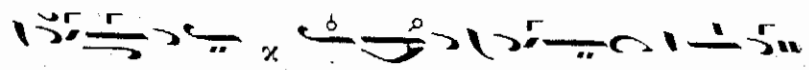




ρου υ υ υ υ ε κη η η η ρυ υ υ το ο



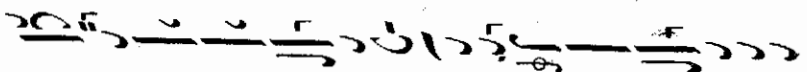
ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ον q παν τα χου ου τον



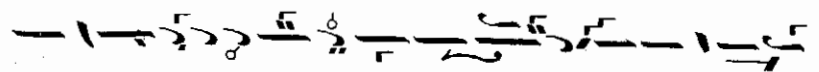
λο ο ο ο γον τοις θα αν μα α σι πι στου ου ου



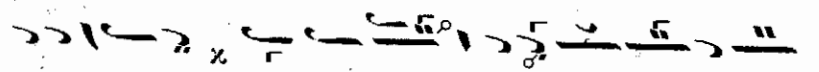
ου με ε ε ε ε νοι οι q δι ο ο οι οι



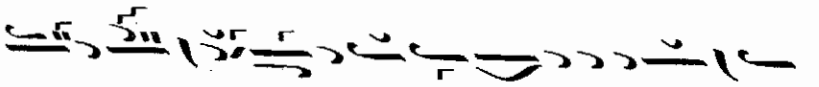
φω ω τι σθε ε ε εν τε ες δι ι ι ι ι α



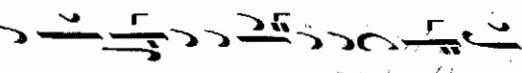
αν τω ω ω ω ων δο ξα α ζο ο ο με ε ε



ε εν Σου ου q την ε εκ νε ε κρων Α α να



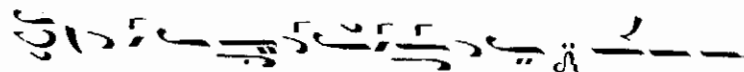
α α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε



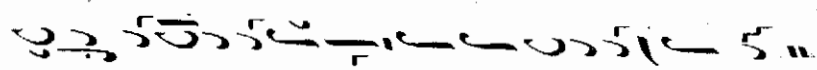
ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Δ'.

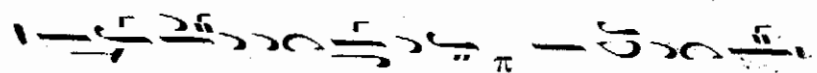
Ἦχος Πα



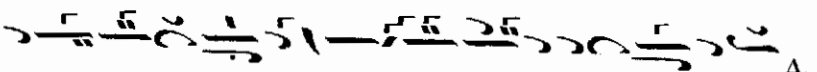
Ορ θρο ος η. η ην βα α α α θυς Δ και αι γυ



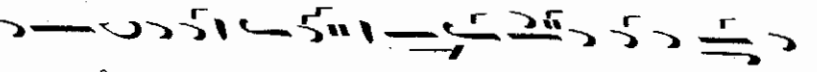
ναι κε ες η η ηλ θον· ε πι το μνη η η μα α α



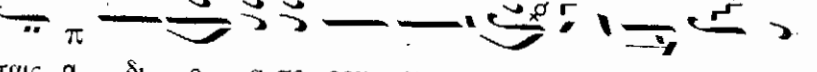
α Σου ου Χρι ι ι στε q αλ λα το Σω



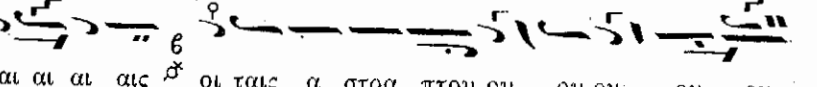
ω ω ω μα ου ου χε ε ευ ρε ε ε ε ε θη



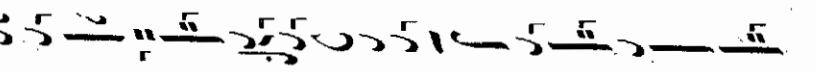
το πο θου ου ου με ε ε ε ε νο ο ον α α αν



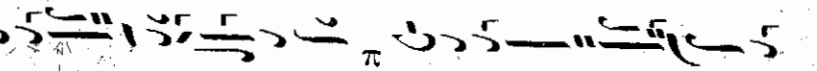
ταις q δι ο α πο ρου ου με ε ε ε ε



ναι αι αι αις οι ταις α στρα πτου ρυ ου ου ου ου



σαις ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε



ε ε πι σταν α αν τες q τι ι ι το ον ζω ω ων

τα με τα α α των νε ε ε κρω ω ω ων ζη η

τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε γον q η γε ε ερ θη η ω ω ως προ ει ει

ει πε τι α μνη μο νει ει τε των ρη η μα α

α α α α των α α α αυταις q οις πει εισθει ει ει

σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α ε κη η η

η η ρυ υ υ τον q αλ λε δο κει ει λη η η

ρος τα α ε ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι

ι α q ου τω ως η η η σαν ε ε τι νω ω θει εις

οι μα α α θη η η η ται q αλ λο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε ε ε ε δρα α α

α με ε ε ε και ι ι δων ᾿ ε δο ο ο ο ο

ξα α α σε ε ε ε ε ε ε ε Σου ου ου ου ου

ον ᾿ ε προς ε αυ το ο ο ο ον τα α α θα αυ μα α

τα θαν μα α σι ι ι α α α

Ἑωθινὸν Ε'.

Ἦχος λ̣ q Πα


Ω των σο ο ο φω ων Σου ου ου κρι μα α

α α α τω ων Χρι ι ι στε q πω ως Πε ε


ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι οις μο ο


ο νοι οις ε ε ε ε ε δω ωω κας εν νο η η

[illegible]

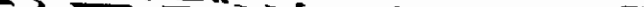


 ε ροι οι οι οι οις ᾗ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ δὴ ἡ τρα α


 α α νω ω ω ρω ω ω , ω ω ω ω ως ρρ ε κη



 ρυτ το ο ον σου τη η ην Α α να α α α α α στα




 α α α γα α α α α σιν ᾗ δι ης ε λε ε η

60 0 0V η η μας

Ἑωθινόν ΣΓ'.

$$^3\text{H} \chi_{05} \frac{\lambda}{\pi} \beta'. \Pi \alpha$$



 Η ο ο ον τως ει ρη νη η Συ υ Χρι ι στε

Ε-προς αν θρω ω ω ω που ου ους θε ε ου ρ ει ρη


η η την τη ην ση ην δι ι δου ους με τα την ε

ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲟ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲛ ⲛ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

αι αι αις ηη ε εμ φο ο ο βου ους ε ε δει ει ξα



 α ας α αυ τους ρ δο ο ο ο ξα α α αν τας πνε




 ε ε υ μα α α α α α ο ο ο πνευ μα α ο ο

π αλ λα κα α τε ε ε ε ε ε σι ει ιε
ρα αν ς

ει κα τε ε σται ειει λα ας τον τα ρα α χο ον α αυ

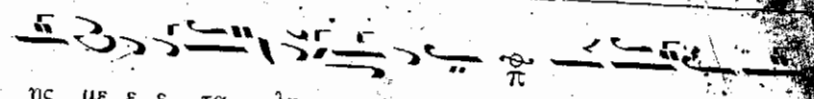
44
 ω ω ω ω ω ω ν τη η ης υ ψ υ υ χη ης δει ξα:

τα ας χει ει ρα α ας και αι αι του ους πο ο . ο ο ο

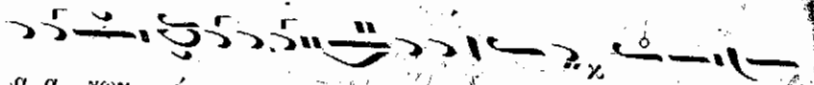


 δα α α α ρα α ας Σου πλην α πι ι ι

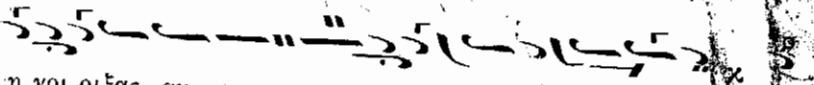
ἡς ψηφισμένης τῆς τιμῆς τῆς
 ἑκατομῆς τῆς ἑκατομῆς τῆς
 ἑκατομῆς τῆς ἑκατομῆς τῆς
 ἑκατομῆς τῆς ἑκατομῆς τῆς



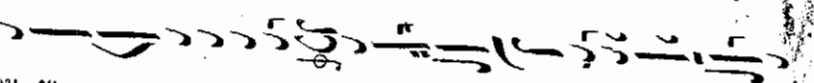
 ης με ε ε τα λη η η η ψη q και δι ι δα



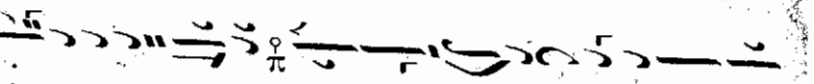
 α α χων ά α να α α μνη η η σει ει δι η



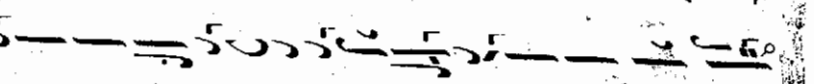
 η νοι οιξας αυ τω ω ων το ο ο ον νου ου ουν q του



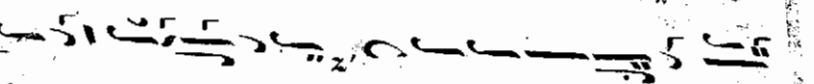
 ου νι ε ε ναι αι τα α α α α ας γρα α α



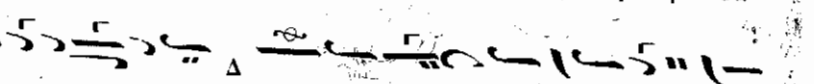
 α τα α γρα α φα ας οι οισ και τη ην πα τρι κην



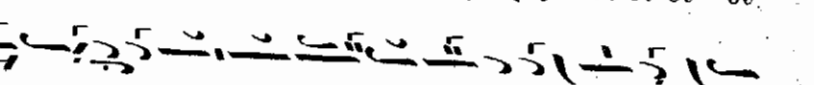
 ε παγ γε λι ι ι ι ι α αν κα α θυ πο σχο ο



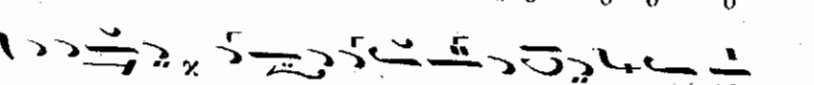
 ο ο με ε ε ε νος γ και αυ λο γη η η σα



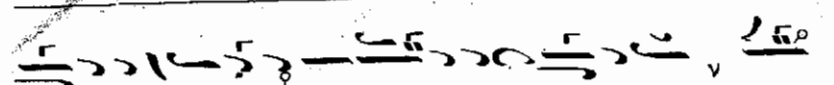
 α ας α α αυ τους δι ε ε στης προς ου ου ου ου



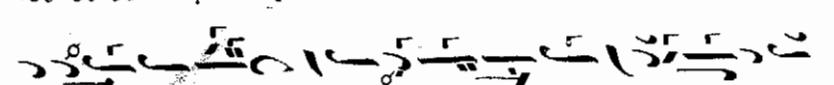
 ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ον δι ο ο ο ον α αυ τη ης προ σκυ νου



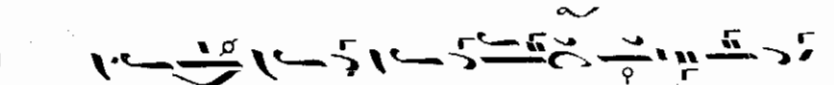
 ου ου ου με ε προ σκυ νου ου με ε εν Σε ρ Κυ



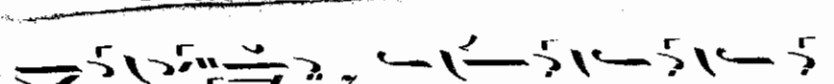
 υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἑωθινὸν Ζ'.

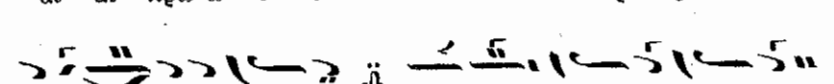
Ἦχος διατονικὸς βαρὺς Ζ



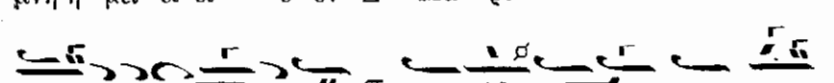
 Ι δου σκο ο τι ι ι α και αι αι αι αι



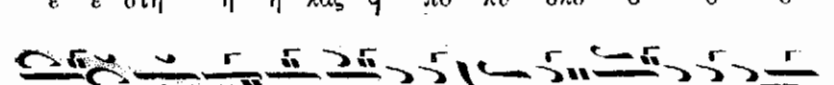
 αι αι πρω ω ι ι και τι ι προ ος το ο



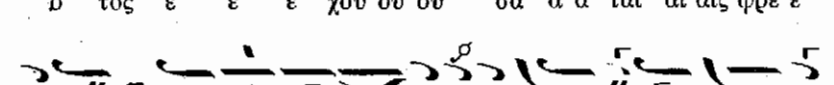
 μνη η μει ει ει ο ον Δ Μα ρι ι ι α α α



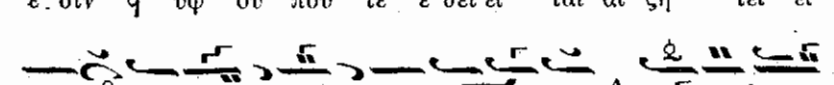
 ε ε στη η η κας q πο λυ σκο ο ο ο



 ο τος ε ε ε χου ου ου σα α α ται αι αις φρε ε



 ε. σιν q υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη τει ει



 εις ο Ι η η η η σου ου ου ους αλ λο ο

ο ο ρα του ους εν υν τρε χο ον τα α α ας μ

α α θη η η τα α α ας κ πως τοις ο θο ο νι

ι οις και αι αι τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ω ω

ω κ την Α να α α α α α στα α την α

να α στα α σι εν κ ε ε τε ε εκ μη η ρα

α αν το ~ και α νε μνη η η η σθη η η α

νε μνη η σθη η η σα αν κ της πε ρι του ου ου ου

ου ου του ου γρα α α φη ης ~ μεθ ω ω ω ω

ων και αι δι ι ων η η και η. μει ει εις πι ι ι στε ε

ευ σα α αν τες π α νυ μνου ου ου ου ου ου ου

με γε α νο μνου ου ου με εν σε ε κ τον ζω ο

δο ο ο ο τη η ην Χρι ι ι στο ον

Ἑωθινὸν Η'.

Ἦχος λ' δ' Νη

Τα της Μα ρι ι ας δα α α α α

α α κρυ υ τα δα α κρυ υ α α δι ου μα α

α την χει ει ει ειν ται αι θε ε ερ μω ω ω ηω ω

ω ω ως δι Ι δου ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται

αι ρ και δι δα σκον τω ω ω ω ω ν α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε λων ρ και

της ο ψε ε ω ως τη ης ης ης ω ω ω ω Ι

η η η η σου ου ου ᾿λ αλ λε τι ι προ ος

γει ει α α φρο ο νει q οι οι α α γυ νη η η

η η α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο και α α

πο. πε ε ε εμ πε ε α πο πε εμ πε ε ε ται

αι μῃ προ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε ᾿λ

αλ λο ο ο μω ω ω ως κη η η ρυ υ υξ πε

ε εμ πε ε ε ται ᾿λ τοις Σοι οις μα α θη η ταις ᾿λ οις

ευ αγ γε ε ε λι ι α α α ε ε φη η η σεν ᾿λ

την προς τον πα τρο ο ον κλη η η ρο ον α

α α νο ο ο ο δο ον ᾿λ α παγ γε ε ε ε ε

λου ου ου ου σα δλ μεθ ης α ξι ω ω ω

σον και αι αι αι . αι αι αι η η η η και αι η

η μα ας της εμ φα νει ει ει ει ει α α α

α ας Σου q Δε ε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν Θ'.

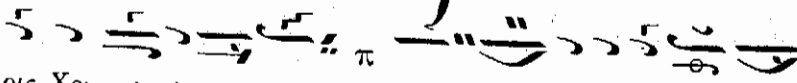
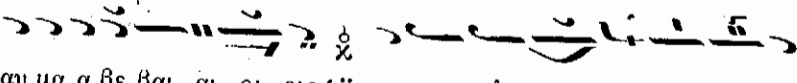
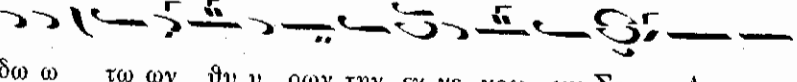
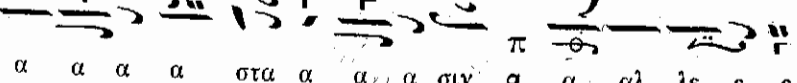
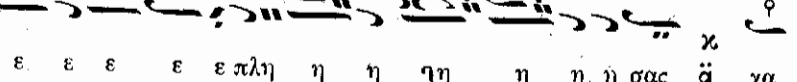
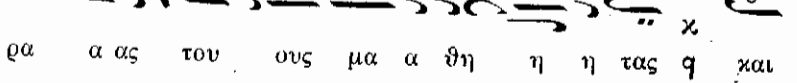
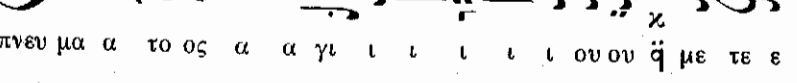
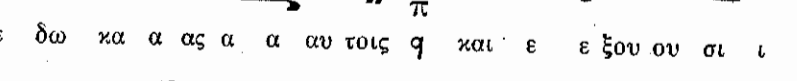
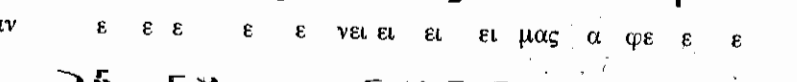
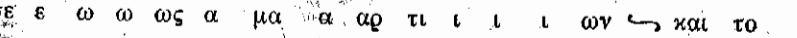
Ἦχος λ̣ q Πα

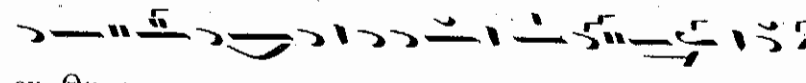
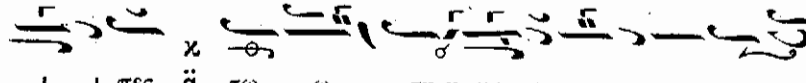
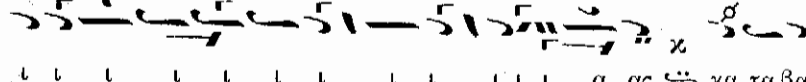
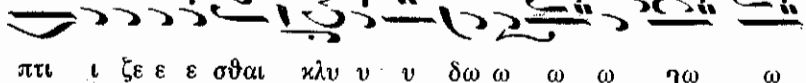
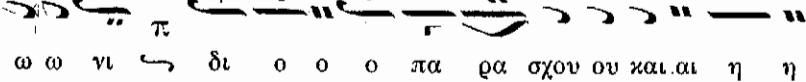
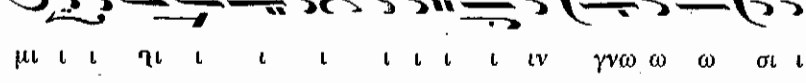
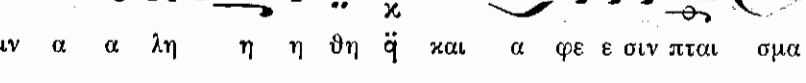
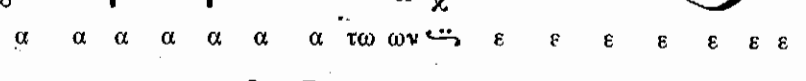
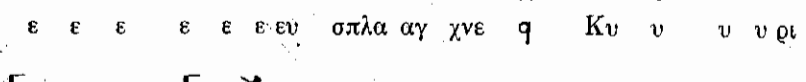

Ως ε πε σχα α α τω ω ω ων τω

ω ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων q

ονσης ο ψι ας Σα αβ βα α α α α των q̣ ε φι ι

ι ι στα α α σαι ᾿λ τοις φι ι ι ι ι ι λοι οι


 οἱς Χρῖ στε ε ε ρ και αι θαν μα α α τι θα

 αν μα α βε βαι αι οι οἱς τη κε κλει σμε νη ει σο ο

 δω ω τω ων θυ υ ρων την εκ νε κρω ων Σου Α να

 α α α α στα α α σιν ρ α αλ λε ε ε

 ε ε ε ε ε πλη η η ηη η η η σας ρ χα

 ρα α ας του ους μα α θη η η τας ρ και

 πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ου ου ρ με τε ε

 ε δω κα α ας α α αν τοις ρ και ε ε ξου ου σι ι

 αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε ε

 σε ε ω ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ων και το


 ον Θω ω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι

 ι ι πες ρ τω ω τη η ης α πι ι στι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα βα

 πι ι ξε ε ε σθαι κλυ υ υ δω ω ω ω ηω ω

 ω ω νι δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

 μι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ιν γνω ω ω σι ι

 ιν α α λη η η θη ρ και α φε ε σιν πται σμα

 α α α α α α α τω ων ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ευ σπλα αγ χνε ρ Κυ υ υ υ ρι

 ι ε ε ε ε

Ἑωθινὸν Ι'.

$$H_{\chi_0 \in \frac{\lambda}{\pi} \beta'}. \Pi \alpha$$
[illegible]

Με τα την ει εις α α α α α δου κα α

[illegible]

α α α α θο ο ο δο ον ~ και την ε εκ νε

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِيْنَ

ε κρων Α να α α στα α α α σιν ᾧ α θυ μου

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

[illegible]

5-11515 x 3-51515

ω ω ω ω ω Σου ου ῥ Χρι στε ε οι οι οι μα α θη

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

η η ται ᾧ προς ερ γα σι α αν ε ε τρα α α

[illegible]

α α πη η ε τ ρ α α α πη σαν ↪ και πα α λιν πλοι οι

[illegible]

α και δι ι ι κτυ υ υ υ α α και α α γρα

==, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 84

α α ου ου ου ου ου ου ου δα α α α ου ου δα α

$$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \frac{1}{1 - 2r \cos \theta + r^2} d\theta = \frac{1}{1 - r^2}$$

μου ου Ξ αλ λα α συ υ Σω ω ω ω / ω τερ ε

$\frac{1}{\phi} \approx 0.6$

ε εμ φα νι ι σθι ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο ο

[illegible]

0 0 0 0 70 0 0 0 τη η ης πα α α α

— — — — —

α α α α ρα α α α αν των Ξ δε Ξι ολ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

οις τα δι ι ι κτυ υ υ α κε λε ε ς ευ εις βα α.

$$\frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{f(x)}{x} dx = \frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{f(x)}{x} dx$$

λει ει εις και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ο.

$\frac{25}{2} \rightarrow 5 \rightarrow 1 \rightarrow 1$ Δ $\text{---} \rightarrow 2 \rightarrow 2 \rightarrow 2$

γο ο ον ε ευ θυς ς και πλη η η η η • η η.

[illegible]

η η θο ος των Ι χθυ υ υ υ ω ω ν πο ο λυ υ

π

και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε ε νον ε τοι οι

[illegible]

μον ε. εν γη η η Δ ου με τα σχο ο ο ο ον των

το τε Σου τω ω ω ν μα α α α α α α θη η

η των μα α θη η τω ω ν και η μας νυ νυν νο ο

η η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε ε εν

τρυ ν ν φη η η η η η η η σαι αι αι αι αι

φι λα α θρω ω ω ω πε Κυ ν ν ν ν ρι ι

ι ι ι

Ἑωθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος λ' Νη

Φα νε ρω ω ω ν ε ε α αυ τον η η τοις μα θη

ται αι αι αι αι αι αι αις Σου Σω ω τη η η η η η ρ

με τα α α τη ην Α α α να α στα α α σιν

Σι μο νι ι ι δε ε ε δω ω κα ας την των προ βα

α α α τω ω ν νο ο μη ην κ εις α γα α α πη ης

α α αν τε ε κτι ι ι σιν την του ποι με

ε ε ε νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι ο και ε ε λε ε γες ει φι λει ει ει

ει ει εις με ε ε ε ε Πε ε ε ε ε ε ε τρε

ποι με ε ε νε τα αρ νι ι ι ι ι α α α τα

α αρ νι ι ι α α μου η ποι οι με ε ε νε ε τα

προ ο βα α α τα α α α α μου δι ο δε ευ

θε ε ω ως εν δει ει κνει με ε νο ος το φι ι ι

λο ο ο στο ορ γο ογ/λ πε ρι του α α

αλ λου ου μα α θη η του ηη ε πυν θα α α α α

α νε ε ε ε πυν θα α α νε ε το η ω ων

ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε την ποι

μνη ην Σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα α

δι ι α φυ υ λα α ατ τε ε ε εκ λυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι αι

αι νο ο με ε ε ε ε νω ω ων α α αυ τη η η ην



ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δοξαστικὸν

Ἦχος βαρὺς Ζω

Μελοποιήσεις τοῦ αὐτοῦ

Δε ε ε ε ε ηε ε ε ευ τε ε α α α

α α πα α αν τες πι στω ω ως πα νη η η γυ υ

υ ρι ι σω ω ω μεν η των προ νο ο ο

μου ου πα α α τε ε ε ρω ων Α βρα α αμ και

τω ων συ υν α α τω την ε τη η η η η

σι ο ον μνη η η η η η η μη η ην Δ του Ι

ου ου δα α τη ην φυ υ υ λη η ην α α ξι

ι ι ως τι ι μη σω ω με εν γ τους εν Βα βυ

λω ω ω νι παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε

ε σα α αν τας την εν κα μι ι ι νω ω φλο ο

γα ρ ως της τρι α δο ος τυ υ υ πο ον συν τω

Δα α νι ι η η ηλ ευ φη η μη η η η

η η σω ω ω ω μεν γ των προ φη τω ω ω ω

ω ων τας προ ορ ρη η η η η η σει ει ει εις Δ

α σφα λω ως κα α τε ε ε κα τε ε ε ε ε

χο ο ον τε ες με τα του Η σα ι ι ι ι

ι ι ου ου ου ου Δ με γα λο φω ω νως βο η η

η η η η η σω ω ω βο η η η σω ω με

εν γ Ι δου ου ου η Πα αρ θε ε ε ε ε

ε ε νο ο ος εν γα α στρι Δ λη η η ψε ε

ε ε ται Δ και τε ξε ε ται αι υι υι ο ον το

ο ο ον Εμ μα α α α νου ου ου ου ηλ Δ ο ο

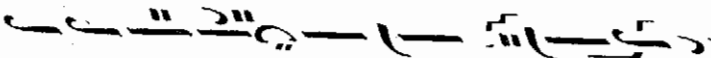
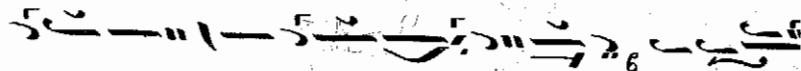
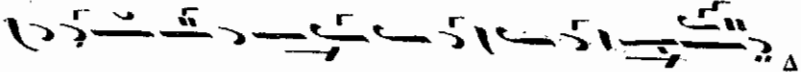
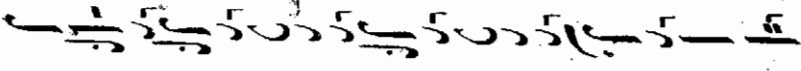
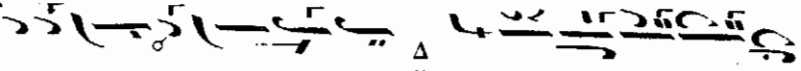
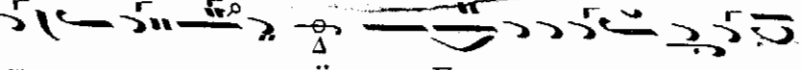
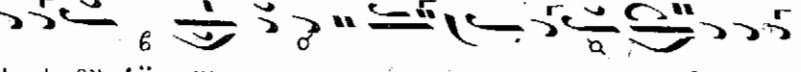
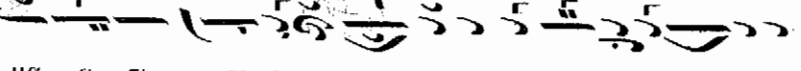
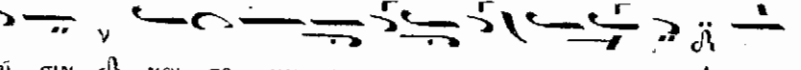
ε ε ε ε στι ι γ μεθ η μω ω ω ω ω ων

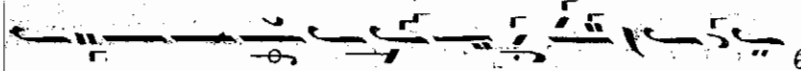
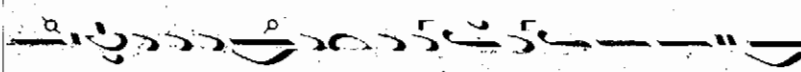
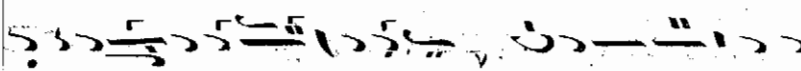
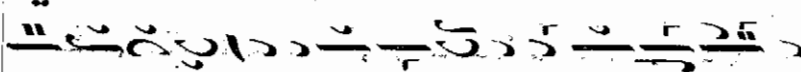

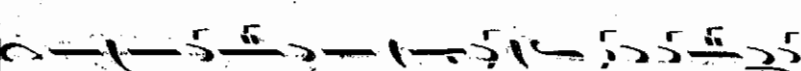
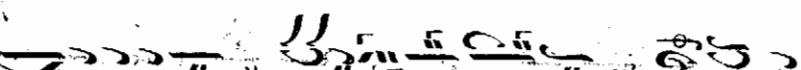
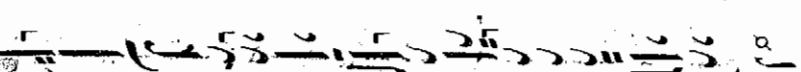
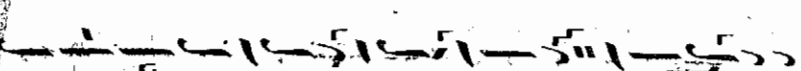
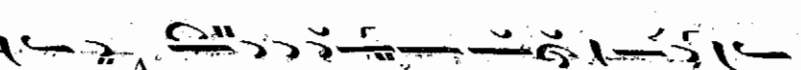
ο ο θε ε ε ο ος

Δοξαστικὸν τῶν Ἁγίων Πατέρων

Εἰς τοὺς Αἶνους

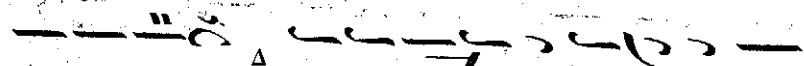
Ἦχος λ' δ'. Νη. Τοῦ αὐτοῦ


 Των α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ο

 ων ο χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ος ἁ εκ τω ων

 τη ης οι κον ου με ε ε ε ε ε ε ε νης

 πε ρα α α α α α α τω ω ω ω ων συ υ νν δρα

 α α μω ω ω ω ων ὁ πα τρο ο ο ος και

 αι υι ι ι ου ου ὁ και Πνευ μα α α τος α α γι

 ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε δο ο ο γ

 μα α τι σε ε και φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ σιν ὁ και το μν στη η ρι ι ο ο ον Δ της

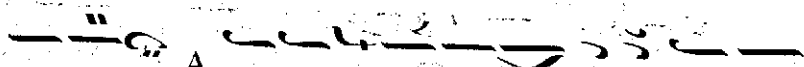

 Θε ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

 τρα νως πα α ρε ε δω ω ω κε τη ε εκ κλη η σι

 ι ι ι ι ι ι ι ι α ὁι ους ευ φη μουν τε ε

 ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ηι ι ι ι ι σται ρ μα κα ρι ι ι ι ι σω ω ω

 με εν λε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο

 λε ε γο ον τες ὁ Ω θει ει ει α υ α α η η πα ρε ε

 ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρε εμ βο ο λη η θε

 η γο ο ο ροι οι ο ο πλι ι ι ι ι ι ι

 ται αι ὁ πα α ρα α τα α ξε ως Κυ ρι ι ι



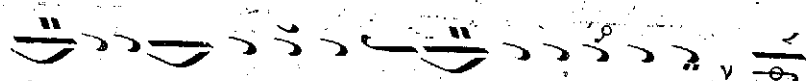
Υ περ ευ λο γη με νῆ υ παρ χεις Θε ο το ο



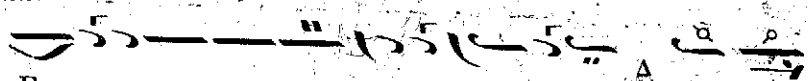
κε Παρ θε νε ^Δ δι α γα αρ του εκ σου ου σαρ



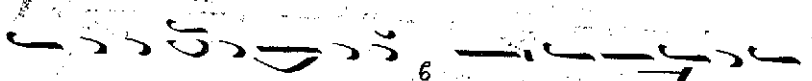
κω θεν τος ^Δ ο Α δης' ηχ μα λω τι σται ο α



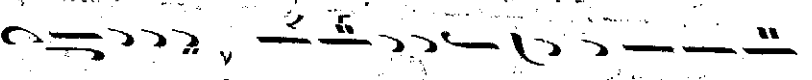
δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται ^Δ η



Ε ευ α η λευ θε ρω ω ω ται ^Δ ο θα



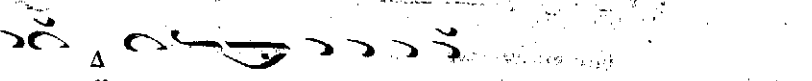
α να τος τε θα να τωται ⁶ και η μει εις ε ζω



ο ποι η θημεν ^Δ δι ο ο α νυ μνου ουν τες βο ω



μεν ^Δ ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου ου



τως ^Δ ευ δο κη σας δο ξα σοι

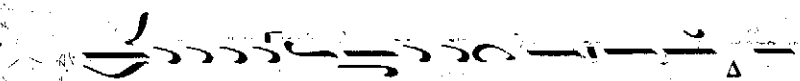


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Δοξολογίαι ἀργουσύντομοι

Χ. Παπανικολάου

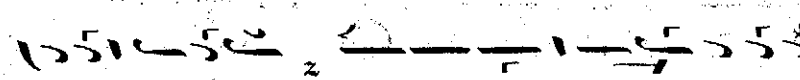
Ἦχος ⁶ κ = τος ⁶ κ



Δο ο ξα α α Σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ ο



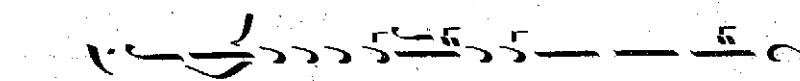
ξα εν υ ψι ι στοις Θε ω ω κ και ε πι γης ει



ρη η η η νη ~ εν α αν θρω ω ποι οις ε



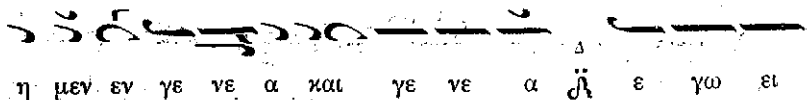
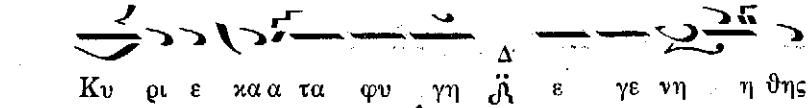
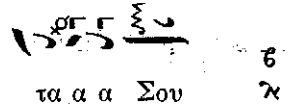
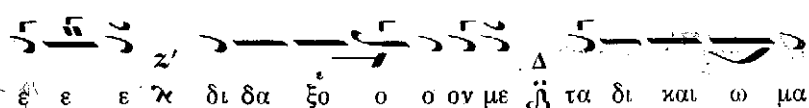
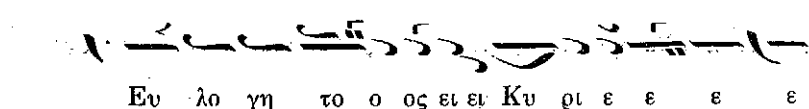
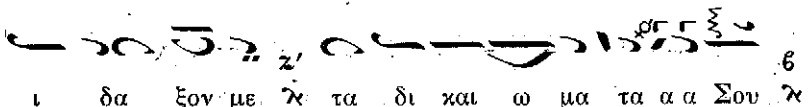
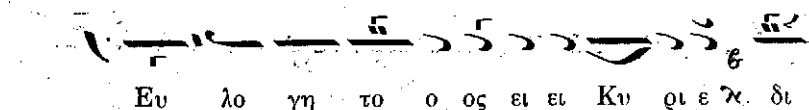
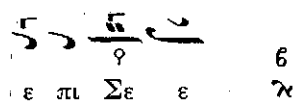
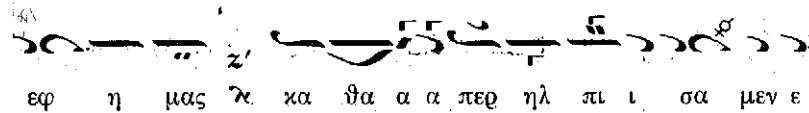
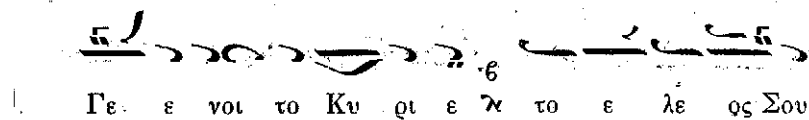
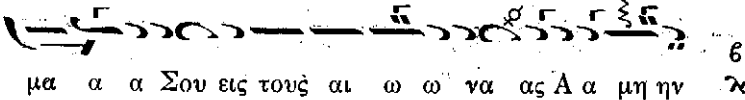
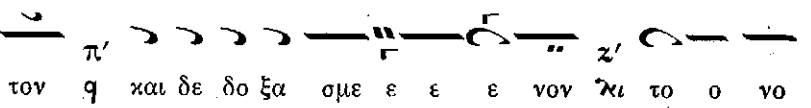
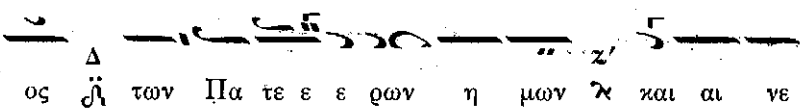
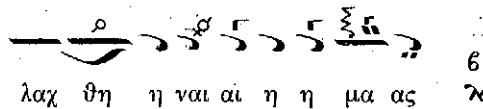
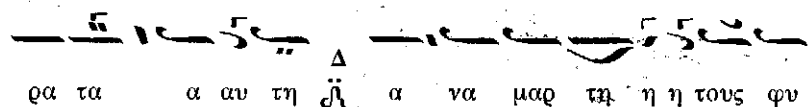
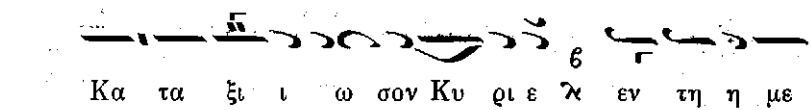
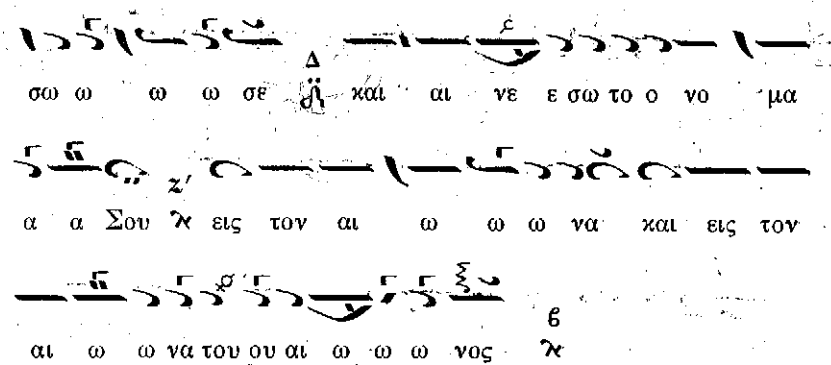
ευ δο κη ι ι α ⁶ κ



Υ μνου ου με ε εν Σε ε ε ε ευ λο γου μεν

Σε Ἰ προ σκυ νου ου με ε ε εν Σε δο ξο
 λο γου μεν Σε Ἰ ευ χα ρι ι στου ου με εν Σοι δι
 α την με γα α α λη ἤν σου δο ο ο ξαν
 Κυ υ ρι ε ε Βα σι λευ Ἰ ε που ρα νι ε
 Θε ε ε Ἰ Πα τερ παν το κρα α α τορ
 Κυ υ ρι ι ι ε υι ε μο νο γε νες
 Ι η σου Χρι στε και α α γι ι ον Πνευ ευ μα
 Κυ υ ρι ε ε ο Θε ος Ἰ ο α μνο ο ος
 του Θε ου Ἰ ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρω
 ω ων Ἰ την α μαρ τι ι α αν του κο ο ο ο

σμου Ἰ ε λε η σο ον η η μας ο αι αι αι
 ρων τας α μαρ τι ι α σ του κο ο ο σμου Ἰ
 Προ ος δε ε ε ξαι την δε η σιν η μω ων Ἰ ο κα
 α θη η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος Ἰ
 και ε λε η σον η μα ας Ἰ
 Ο ο τι συ υ ει Ἰ μφ νος Α α γι ι ι
 ος Ἰ συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χριστος
 ει εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος Α α
 μη ην
 Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η



πα Κυ υ ρι ι ε ε λε ε η σον με I ι

ι α σαι την ψυ χη η η ην μου ᾧ ο τι η

μαρ το ο ο ον Σοι 6
κ

Κυ ρι ι ε προς Σε κα τε ε φυ υ υ

ζ' γον κ δι δα ξο ο ο ον με ᾧ του ποι ει ειν το

θε λη μα α α Σου ᾧ ο τι συ ει ει ο

Θε ο ο ος μου 6
κ

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης κ εν τω φω

τι ι Σου ο ψο ο με θα φως 6
κ

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει ει νον ᾧ

το ε λε ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι

6 κ Σε κ Α γι ος ο Θε ος ᾧ Α γι ος Ι σχυ

ρος κ Α γι ος α θα α να α α τος ᾧ ε

λε η σο ον η η μα ας 6
κ

Δο ο ο ξα πα τρι ι και υι ω ᾧ και α

γι ω πνευματι 6
κ

Και νυ υν και α ει ᾧ και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων Α α μη ην 6
κ

Α α γι ος α θα α να α α τος ᾧ ε λε η

σο ον η μα ας 6
κ

χ Α α α α α α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ε

ε ο ο ος ἅ Ἅγιος Ἰσχυρὸς

Α α α α γι ι ι ηε α α γι ι ι ο ος ἅ

α α α α α θα α α α ἅ α α α α α α α

α α χα α ἅ α θα α α α α α να α α

το ος ἅ ε ε λε ε η η η σο ο ον η η η

μα α α α ας

Ἐμελοποιήθη παρὰ Α. Ἱεροδιακόνου,
ἐπεθεωρήθη δὲ ὡς πρὸς τὴν Ῥυθμικὴν ἀγωγήν
παρὰ Χ. Παπανικολάου

Ἦχος τρίτος ᾠ Γα

Δο ξα Σοι τω δει ξαν τι το ο ο φως ᾠ ᾠ δο

ξα εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ε ω ᾠ και ε πι

γης ει ρη η η νη ᾠ εν αν θρω ποις ε ευ δο

κι ι ι α ᾠ

Υ υ μνου μεν Σε ε ε ευ λο γου με εν Σε ᾠ

προ σκυ νου μεν Σε ᾠ δο ξο λο γου με εν Σε ᾠ

ευ χα ρι στου ου με ε εν Σοι ᾠ δι α την με γα α

λη ην Σου δο ο ο ο ξαν ᾠ

Κυ ρι ε ε ε ε Βα σι ι ι λεν ᾠ ε που

ρα νι ε Θε ε ᾠ Πα τερ παν το κρα α α

α τερ Κυ ρι ε υι ε μο γο γε ε ε νες ᾠ Ι

η σου Χρι ι στε και α α γι ον πνε ι

ε ευ μα ρη

Κυ ρι ε ε ε ε ος Θε ε ε ος ρη ο α

μνο ος του Θε ου ῥ ο υι ο ο ος του Πα α α

τρος ρη ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η η μας ρη ο

αι αι αι αι ρωντας α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου ρη

Προσ δε ξαι την δε η σιν η η η μων ρη ο κα

θη με ε νος ῥ εκ δε ξι ω ω ων του Πα α α τρος ρη

Ο ο τι συ ν ει ρη μο νος α α γι ος Συ

ει ει μο νος Κυ ρι ι ος ῥ Ι η σου ος Χρι ι

τος ῥ εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α α α μην ρη

Κα θε κα α α α α στην η με ραν ευ λο γη

σω ω σε και αι ναι αι αι σω το ο νο μα α Σου ρη

εις τον αι ω ω να ῥ και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος ρη

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ι ε ῥ εν τη η με ρα

τα α α αν τη ῥ α να μαρ τη η η τους ρη φυ λα



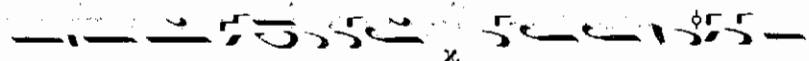
Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ι ε ᾗ ο Θε ος



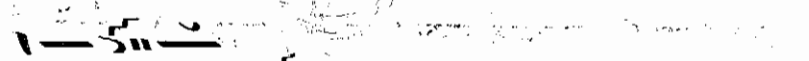
των πα τε ε ε ρων η η μων ᾗ και αι νε ε ε



τον ᾗ και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε ε νον κ το



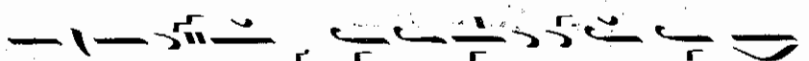
ο νο μα α α α α Σου ᾗ εἰς τους αι ω ω ω νας



Α α α μην ᾗ



Γε νοιτο Κυ ρι ι ε ᾗ το ε λε ο ος Σου



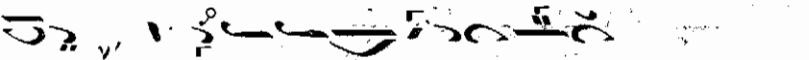
εφ η η η μας ᾗ και θα α α α περ ηλ πι



σα με εν ε πι ι Σε ᾗ



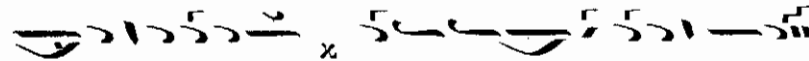
Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ι ε ᾗ δι ι δα



ξον με τα δι και ω ω μα τα Σου



Κυ ρι ι ε κα τα φυ υ υ γη ᾗ ε γε



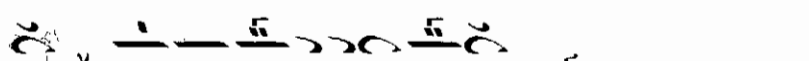
νη η θη ης η μιν ᾗ εν γε νε α α και γε νε ε ε



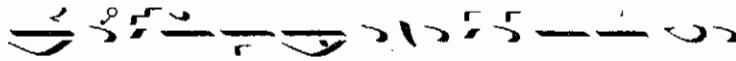
α ᾗ ε γω ει ει ει πα Κυ ρι ι ε ε λε



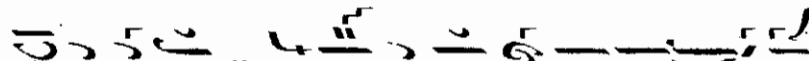
η σο ο ο ο ον με ι α σαι αι αι την ψυ χη ην



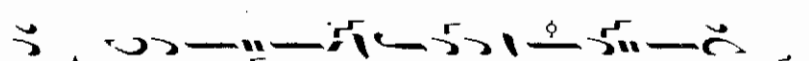
μου δι ο τι η η μαρ τον Σοι ᾗ



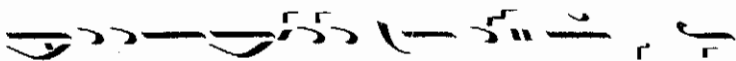
Κυ ρι ι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι δ



ξο ο ον με ᾗ του ποι οι ειν το θε λη μα α α



Σου ᾗ ο τι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου ᾗ



Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ω ω ης ᾗ εν

τω φω τι ι ι ι Σου ᾠ ο ψο ο ο με θα

α α φως ηη

Πα ρα α τει ει ει ει νο ο ον το ε λε

ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι ι

Σε ηη χ Α γι ος ο ο Θε ος ηη Α γι ος Ι

σχυ ρος ηη Α γι ος α θα να τος ε λε η η σον

η η η μας ηη

Δο ξα πα τρι ι και υι ω ηη και α γι ω

πνευ μα τι ηη

Και νυ υ νυ και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας ᾠ των αι ω ω ω νων Α α α

μην ηη Α γι ος α θα να τος ᾠ ε λε η η σον

η η η μας

χ Α α α α α γι ι ι ο ος ο ο Θε

ε ε ο ο ος ηη Ἅγιος Ἰσχυρὸς

Α α α α α α α α α α α α α

γι Α α γι ι ι ο ο ος ηη α θα α α α

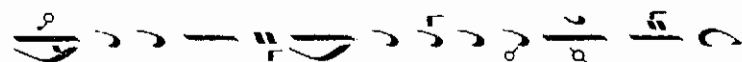
α α α α α α α α α α α α α α

να α α το ος ε λε η η σο ον η η

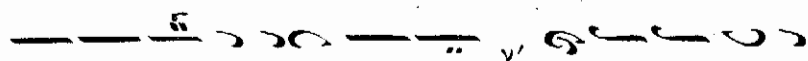
η μα α α ας ηη

Ἦχος Δ καταλήγων εἰς τὸν κάτω Δ

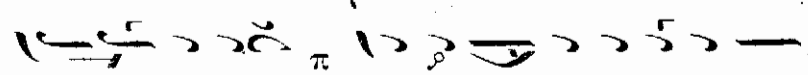
Μελοποίησις ὑπὸ Χ. Παπανικολάου



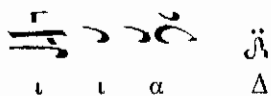
Δοξα σοι τῷ ὀδῶν ξαντὸ φῶς δοξα



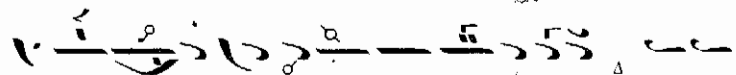
ἐν ὑψηλοῖς Θεῷ γὰρ καὶ ἐπιγῆς ἐι



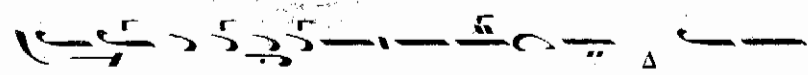
ρη ἡ ἡ νη γ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκί



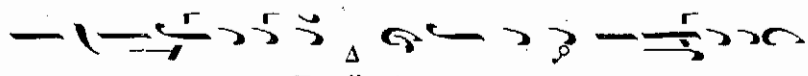
ι ι α Δ



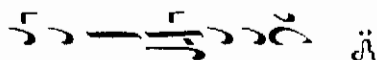
Υμνοῦν οὐ μὲν Σε εὐλογοῦμεν Σε Δ προσκυ



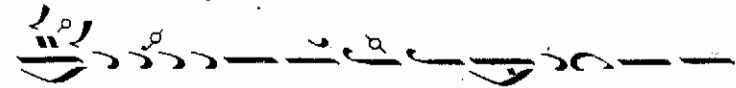
νον οὐ μὲν Σε δοξολογοῦμεν Σε Δ εὐχα



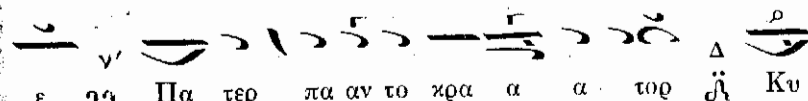
ρίστου οὐ μὲν σοὶ Δ διὰ τὴν μεγααλή



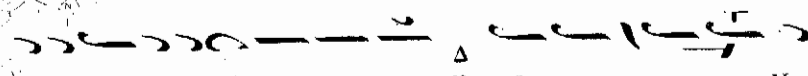
ην σου δοοοξάν Δ



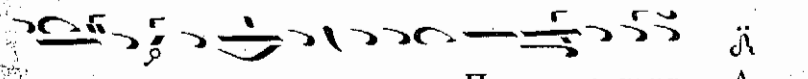
Κυ υριε Βασιλεὺς ἐπουρανίων Θε



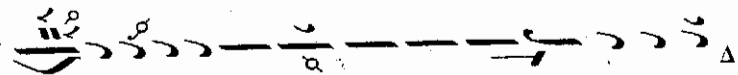
ε γὰρ Πατὴρ πάντοτε αατὸρ Δ Κυ



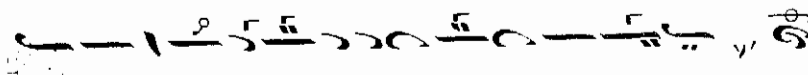
ρίε υιέ μογε νες Δ Ἰησοῦ Χρι



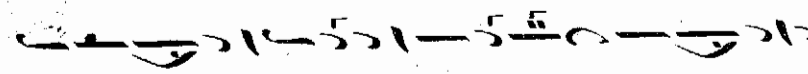
στε εεε καὶ ααγίον Πνεεεμμα Δ



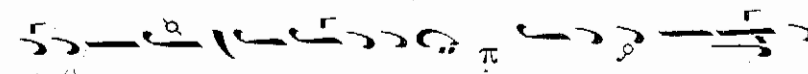
Κυ υριε ὁ Θεὸς ὁ αμνοσκότης σου Δ



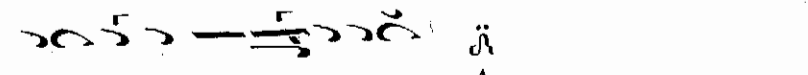
οὐ ὁ ὁσκότης Πατὴρ οαίων γὰρ τὴν



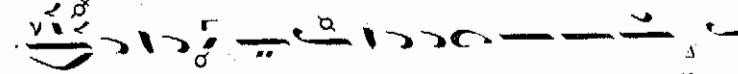
αμαρτίαν αὐτοῦ κοοοσκότης ἐλεήσο



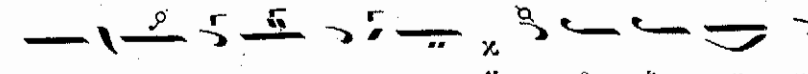
ν ἡμᾶς οαααίων γὰς αμαρτίαν



ααα του κοοοσκότης Δ



Προσκύνησθαι τὴν δεήσιν ἡμῶν Δ ο



καθῆ ἡ ἡ μεενοσ ᾧ ἐκδεξιῶν

του Πατρος η και ε λε ε ε η σο ον η η μας Δ

Ο ο τι συ ει ει μο νο ος α α γι

ι ος Δ συ ει ει μο νος Κυ υ ρι ος Δ Ι η

σου ους Χρι ι στος εις δο ο ρ ξαν Θε ου Πα

τρο ος Α α μην Δ

Κα θε κα α α α στην η με ραν ευ λο γη η

σω σε Δ και αι νε ε ε σω το ο νο μα α

α Σου εις τον αι ω ω ω να Δ και εις τον αι

ω ω ω να του αι ω ω ω νος Δ

Κα τα ξι ι ι ω σο ον Κυ υ ρι ε εν

τη η με ε ε ρα ταν τη α να μαρ τη η η τους

φυ λα χθη η η ναι αι η η μας Δ

Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε

ε ε σ Θε ος η η των Πα τε ε ε ρω ων η μων και

αι γε ρον, η η και δε ο δ ο ξα σμε ε ε νο ον το

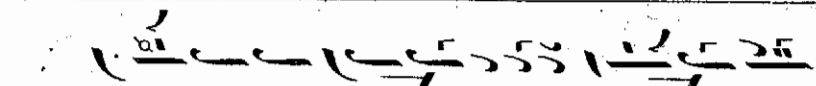
ο νο με α α Σου η εις τας αι ω ω ω να

ας Α α μην Δ

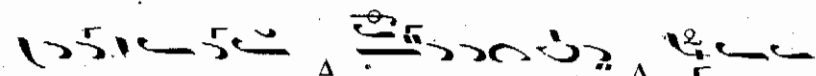
Γε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε Δ το

ε λε ε ο ος Σου ε ε φ η η μας Δ κα θα α α

πε ερ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε Δ



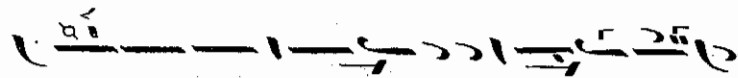
Εὐ λο γη το ο ο σ ει Κυ υ υ υ



ρι ι ι ι ε ρι δι ι ι δα ξον με τα δι και



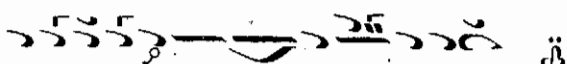
ω μα τα α α α Σου Δ



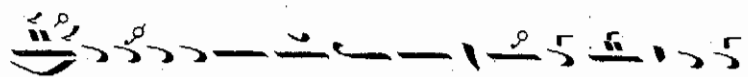
Εὐ λο γη το ο σ ει ει Κυ υ υ υ ρι



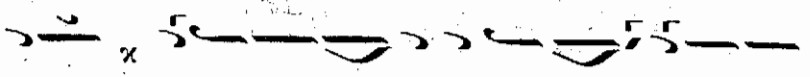
ι ι ι ε ε ε ε ε ε ρι δι δα ξο ο



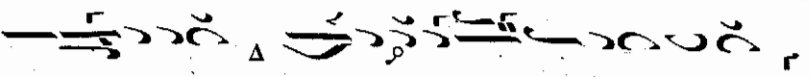
ο ο ν με τα δι και ω μα τα α Σου Δ



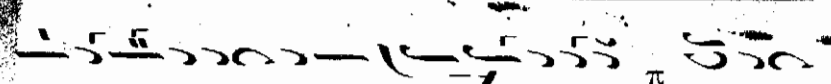
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θη ης



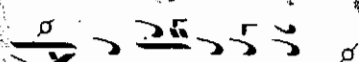
η μιν εν γε νε. α και γε νε α α α ε γω



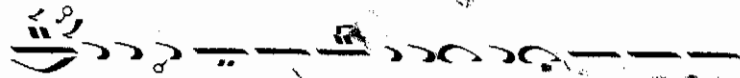
ει ει ει πα ρι Κυ ρι ε ε λε ε η σον με η η



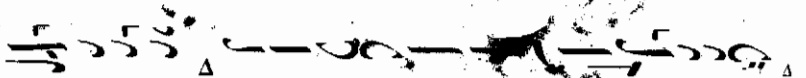
ι ι α σαι την ψυ χη η η η ν μου ρ ο τι



η μαρ το ο ο ν Σοι Δ



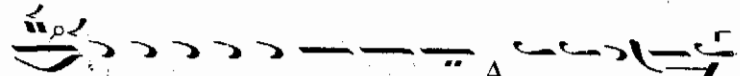
Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο



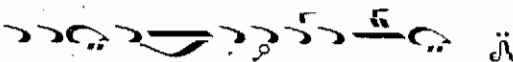
ο ο ο ν με ρι του ποι εν το θε λη μα α α Σου ρι



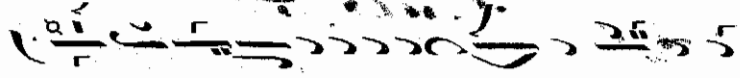
ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ο ο σ μου Δ



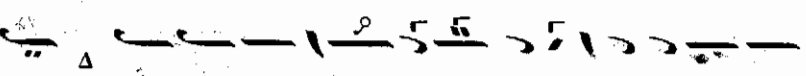
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ρι εν τω φω τι ι



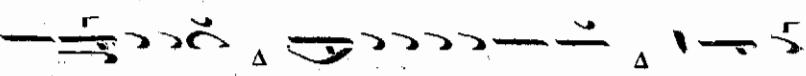
ι Σου ο ψο ο με ε θα φω ως Δ



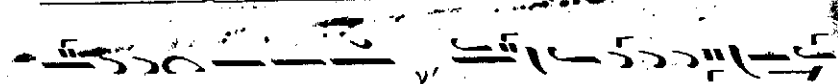
Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει



νον ρι το ε λε ο ο ο Σου ου τοις γι νω σκου



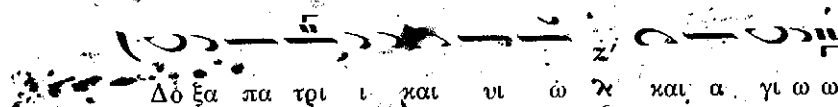
σι ι ι σε ρι Α α γι ος ο Θε ος ρι Α α



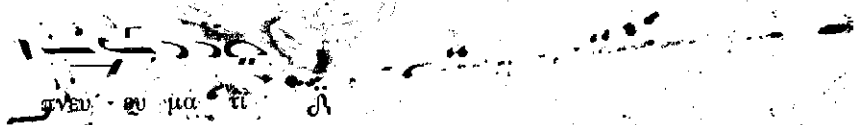
α γι. ος Ι σχυ ρος ηη Α α γι ος α α θα α



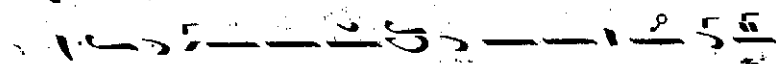
να τος ε λε η σον η μας Δ



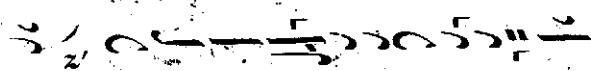
Δό ξα πα τρι ι και νι ω κ και α γι ω ω



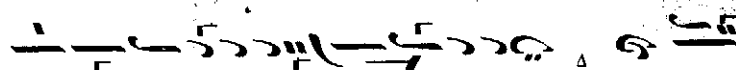
συν· ου μα τι Δ



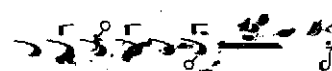
Και νυ γγ και α ει και εις τους ω ω ω



νας ηη των αι ω ω ω νων Α α μη Δ



Α α α γι ος α α θα α να τος ε λε



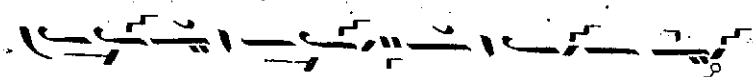
η η σο ου η η μας Δ



Α α α α α γι ο ο ος ο ο Θε ε



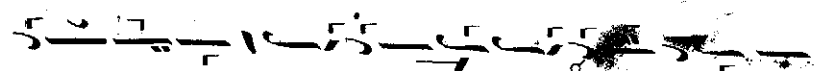
ο ος Δ Ἅγιος Ἰσχυρὸς



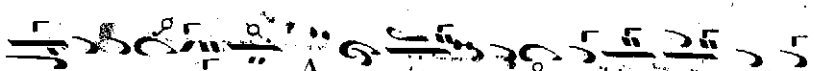
Α α α α α α α α α α α



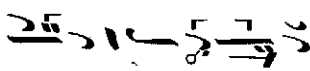
α α γι ι ο ο ος Δ α θα α α α α α



α α α α α α α α α α α α α θα



α α να α α τος Δ ε λε ε η η η σο ο ο ον

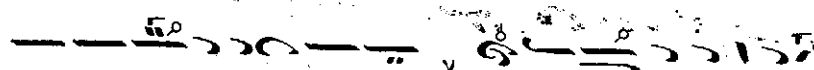


η η η μα α α ας

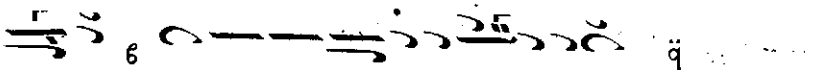
Τοῦ αὐτοῦ εἰς Ἦχον λ ᾠ ἔκ τευ Κε
μικτός, μετὰ χρωματικοῦ



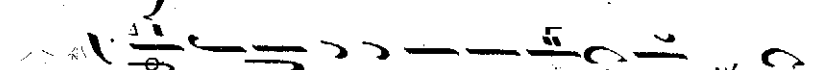
Δο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα



εν υ η ι στοις Θε ω ρ και ε πι γης ει ρη η



η νη κ εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α κ



Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε πρδ

σχυ νου ου με εν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα

ρι στου ου με εν Σοι δι α την με γα α λην Σου

δο ο ο ξαν κ

Κυ υ ρι ε Βα αι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε π' Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ υ ρι ε υι

ε μο νο γε γες Ι η σου ου Χρι στε και

α α α γι ον πνε ε ε ευ μα κ

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ο ος του

Θε ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ω

ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε

ε η η σον η μας ο αι αι αι ριν και τας α μαρ τι

ι ι ας του κο ο ο ο σμου κ

Προ σδε ξαι την δε η σι εν η μων ο κα θη

η με ε νος η η εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας κ

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος Συ ει

μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο

ο ο ξαν και Θε ου Πα τρος Α μη ην κ

Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η

σω ω Σε και αι νε ε ε σω το ο νο μα α α

Σου εἰς τὸν αἰ ὦ ὦ ὦ ὦ να καὶ αἰ εἰς τὸν αἰ

ὦ να αὐτοῦ αἰ ὦ ὦ ὦ ὦ νος κ

Κα ταξι ἰ ἰ ὦ σον Κυ υ ρι ἰ ε ἐν τη

ἡ με ρα τα α αὐ τη α να μαρ τη ἡ ἡ ἡ τοὺς κα

φυ υ λα χθη ἡ ἡ ναι ἡ μα ας κ

Εὐ λο γη το ο ος εἰ εἰ Κυ υ υ ρι ἰ ε

ε ε ο Θε ος τῶν Πα τε ε ρω ἡ μων καὶ

αἰ νε τον καὶ δε δο ξα σμε ε ε νον ᾧ το ο νο μα

α α ἅ Σου κα εἰς τοὺς αἰ ὦ ὦ ὦ νας Ἀ μη ἡ ν κ

Γε ε ε ε νοι το Κυ υ υ ρι ἰ ἰ ε τὸ

ε λε ος Σου ἐφ ἡ μας κα θα α α περ κα ηλ πι

ι ι σα α με ἐν ε πι Σε ε κ

Εὐ λο γη το ο ος εἰ εἰ Κυ υ ρι ἰ ἰ

ι ε δι δα ξο ο ο ον με κα τα δι καὶ ὦ μα

τα α Σου κ

Εὐ λο γη το ο ος εἰ εἰ Κυ υ ρι ἰ ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ο ον με ἡ η

τα α α α α δι καὶ ὦ μα τα α α α Σου ᾧ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ἡ ε γε νη ἡ ἡ θη

ἡς ἡ μιν ἐν γε νε α καὶ γε νε α ε γω ὦ

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον με q

ι ι ι α σαι την ψυ χη η η ην μου 6 ο τι η

μαρ το ο ον Σοι κ

Κυ υ ρι ε προ Σε κα τε ε ε φυ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι εν το θε λη

μα α α α Σου 6 ο τι συ ει ει ει ο Θε ο

ο ο ος μου κ

Ο ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης

εν τω φω τι ι ι ι Σου 6 ο ψο ο ο

με θα φω ως κ

Πα ρα α α α τει ει ει ει πα ρα α τει

ει ει ει γον το ε λε ο ο ο ος Σου

τοις γι νω σκου σι ι ι ι Σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ

π' A α γι ος α θα α να α τος 6 κ ε λε

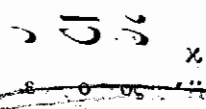
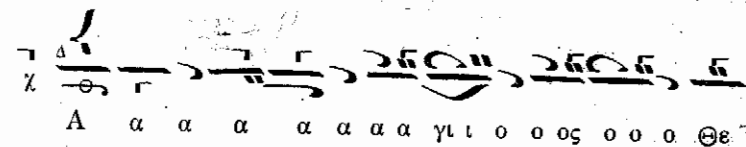
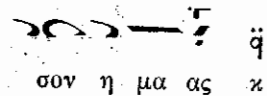
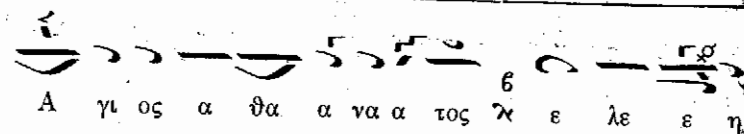
ε ε η σον η μα ας κ

Δο ξα πα τρι ι και ω και α γι ω

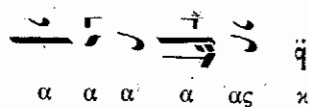
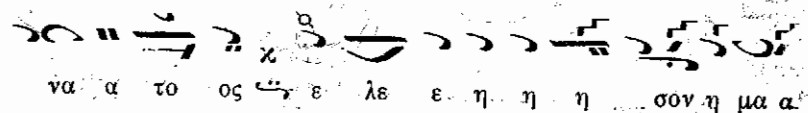
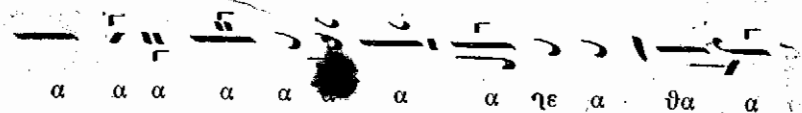
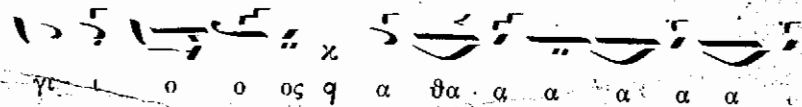
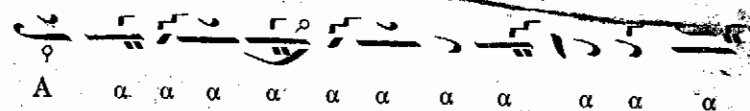
πνευ μα τι

Και νυ νν και α ει και εις τους αι ω ω ω

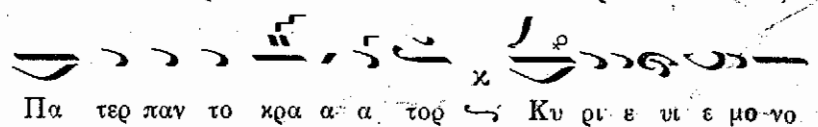
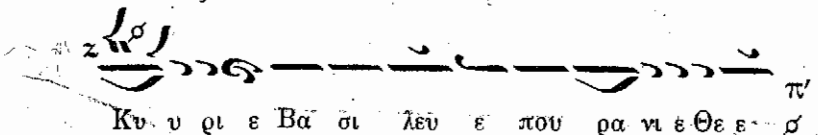
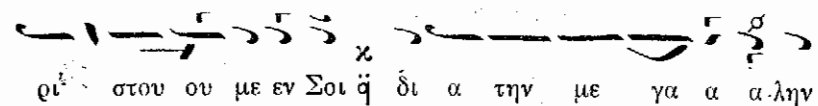
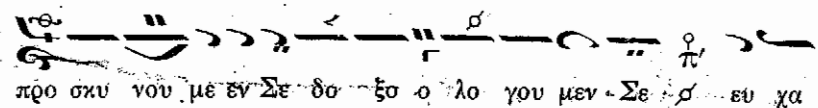
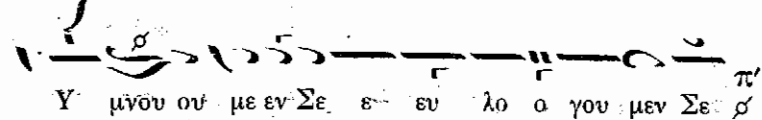
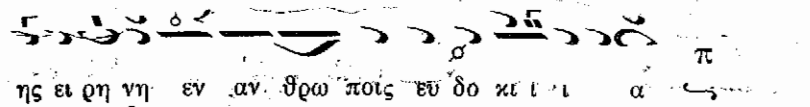
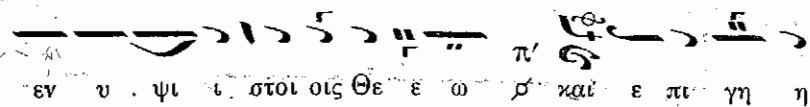
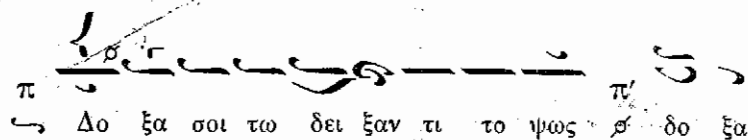
νας 6 τω ω ν αι ω ω ω νων Α μη ην κ



Ἅγιος Ἰσχυρὸς



Ἦχος λ β'. τοῦ αὐτοῦ



γε νες ρ' Ι η σου ου Χρι στε ᾗ και α α α

γι ον πνευ ε ευ μα π

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ρ

ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρων ρ την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ρ

ο αι αι αι ρων ᾗ τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου π

Προ οδε ξαι την δε η σιν η μων ρ ο κα α

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πατρος ᾗ και

ε λε η σον η η μα ας π

Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος ρ Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο

ξαν Θε ε ου Πατρος Α μην π

Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νο μα α α σου ρ εις

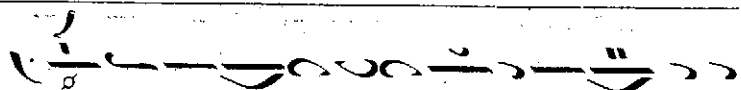
τον αι ω ω ω να ᾗ και εις τον αι ω να α του

αι ω ω ω ω νος π

Κα τα ξι ι ι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αν τη ρ α να μαρ τη η η τους

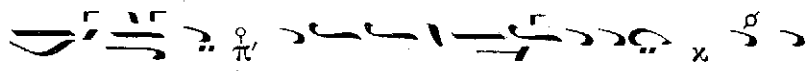
φυ λα χθη η ναι η η μα ας π



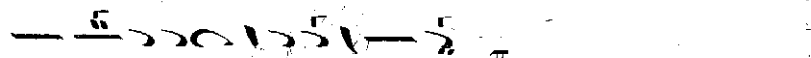
Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ο Θε ος των πα



τε ε ρων η η μων και αι νε τον και δε δο ξα



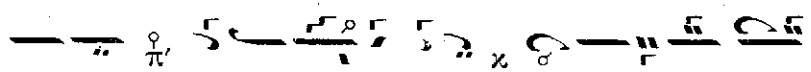
σμε ε ε νον ρ το ο νο μα α α Σου ᾗ εἰς τους



αι ω ω νας Λ α μη ην



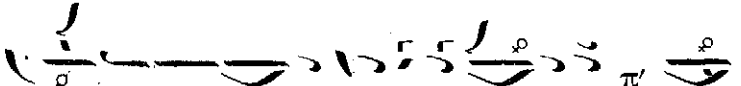
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ



η μας ρ κα θα α α α περ ᾗ ηλ πι ι ι σα α



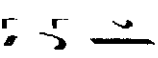
με εν ε ε πι ι Σε



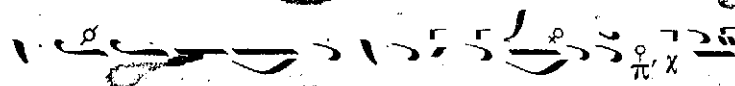
Εὐ λο γη το ος εἰ εἰ εἰ Κυ ρι ε ρ δι



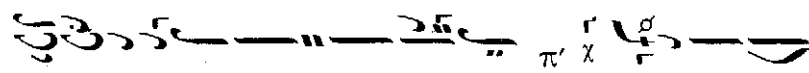
δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα



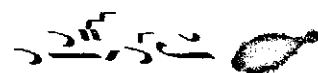
α α Σου



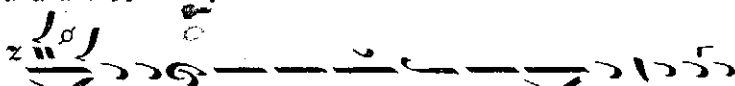
Εὐ λο γη το ος εἰ εἰ εἰ Κυ ρι ε ρ δι



ε δα α α ξο ο ο ον με ε ε ρ τα δι και ω



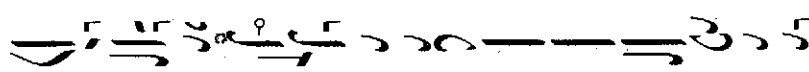
μα τα α α Σου



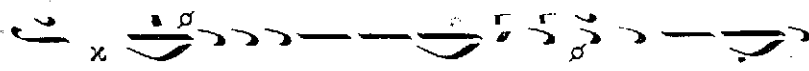
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θη ης η



η μιν ρ εν γε νε α και γε νε α ε γω



εἰ εἰ εἰ πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο



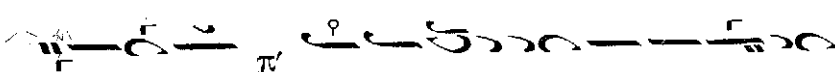
με ᾗ Ι ι ασαι την ψυ χη η αν μου ο τι η μαρ



το ο ον Σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι ι δα ξο



ο ο ον με του ποι εν το θε λη μα α α

α Σου ᾧ ο τι συ ει ει Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι ι Σου ο ψο ο με θα α

φω ως

Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει

νον ρ το ε λε ο ο ο ος Σου τοις η νω σκον

σι ι ι σε Α α γι ος ο Θε ος Α α

γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να το ο ος ε λε

η σον η η μα ας

Δο ξα πα τρι ι και υι ω ρ και α γι

ω πνευ μα τι

Και νυ υ νυ και α ει ρ και εις τους αι

ω ω ω νας ᾧ των αι ω ω νων Α

α μη ην

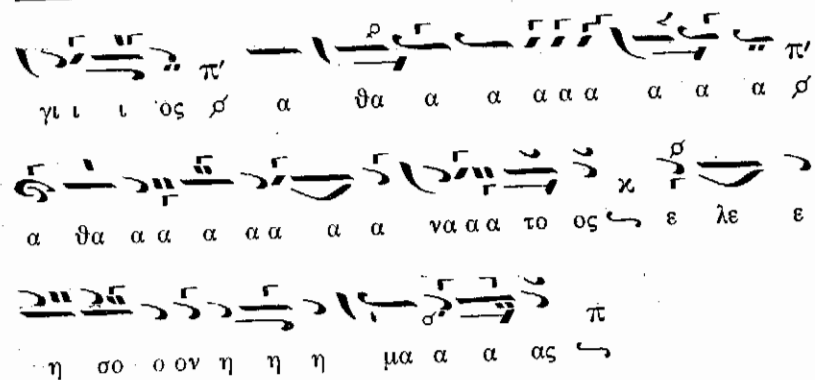
Α γι ος α θα να το ο ος ε λε η σον

η η μα ας

Α α α α α α α γι ι ι ι ος ο ο

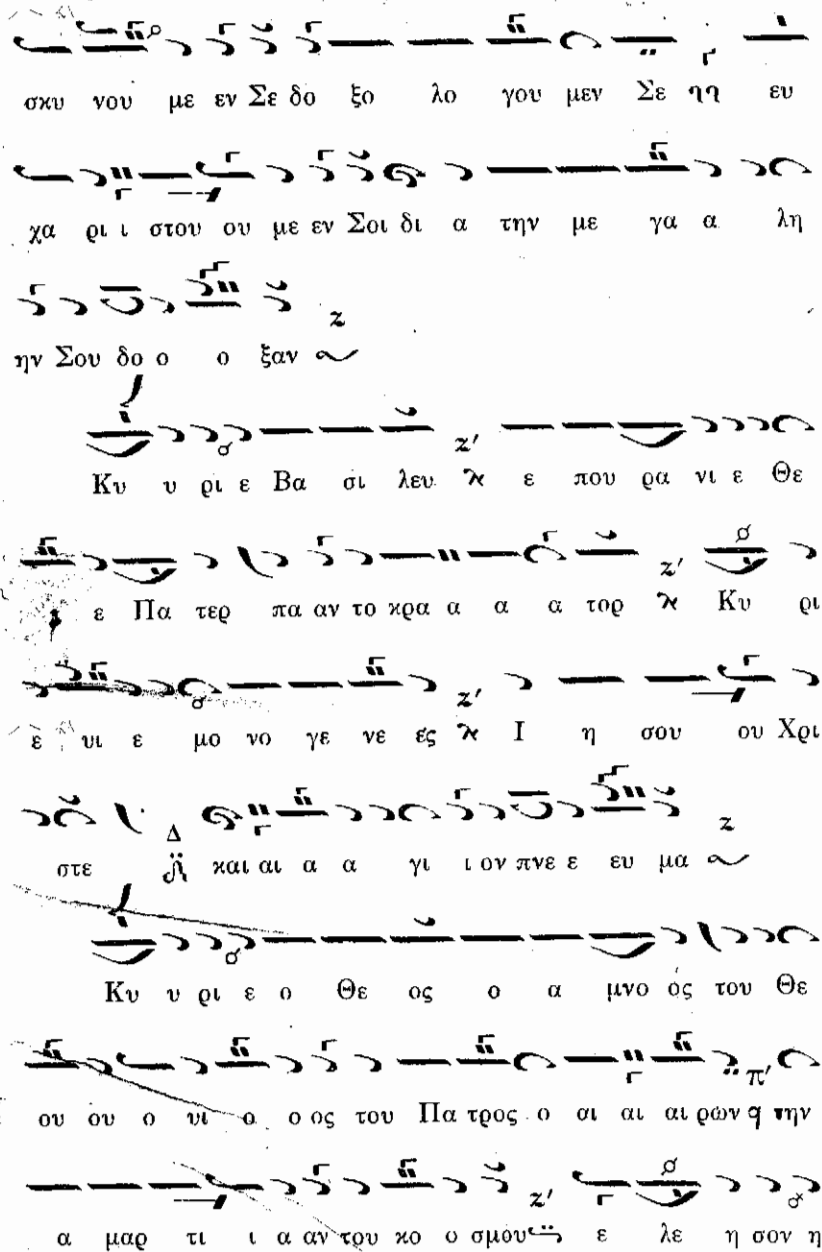
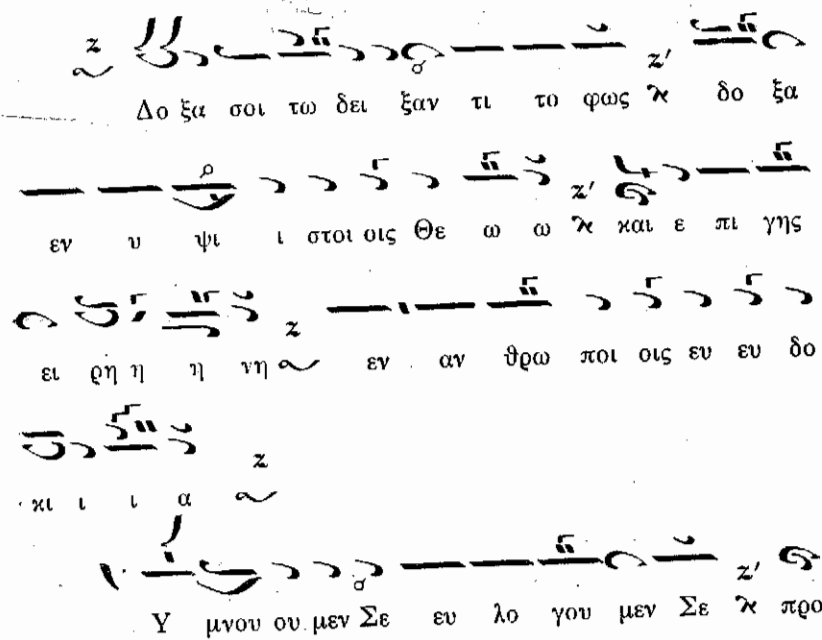
Θε ε ε ε ε ε ε ε ο ος Ἅγιος Ἰσχυρὸς

Α α α α α α α γι ι ι ι η ε Α α



Ἐμελοποιήθη παρὰ Χ. Γ. Κεσσανιεύς
ἐπιδιωρθώθη δὲ ὡς πρὸς τὴν ῥυθμικὴν ἀγωγὴν
ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

Ἦχος βαρὺς Ζω.



μας ^{ζ'} ⁶ ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι

α ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{ζ'} ο κα θη

η με ε ε νος ^{ζ'} εκ δε ξι ω ω ν του Πατρο ος και

αι ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος ^{ζ'} εκ συ ει

μονος Κυ ρι ι ος Ι η σου ος Χρι στος εις δο ο ξαν

Θε ου Πα τρος Α μη ην

Κα θε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη σω

Σε ^{ζ'} και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

α α Σου ^{ζ'} εκ εις τον αι ω ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'} εκ εν

τη η με ρα τα α α α αυ τη ^{ζ'} εκ α να μαρ τη η

η η τους φν λα χθη η ναι η μα ας

Ευ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'} εκ

ο Θε ος των Πα τε ε ρω ω ν η μων ^{ζ'} εκ και αι

νε το ο ο ο ο ν και δε δο ξα σμε ε ε ε

νον ^{ζ'} εκ το ο νο μα α α Σου η η εις τους αι ω ω

νας Α μη ην

λε ο ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι Σε κ
 λ ο ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι Σε κ

Α α γι ος ο Θε ος κ Α α γι ος Ι σχυ ρος κ
 Α α γι ος ο Θε ος κ Α α γι ος Ι σχυ ρος κ

Α α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας
 Α α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας

Δο ξα πα τρι ι και υι ω κ και α γι
 Δο ξα πα τρι ι και υι ω κ και α γι

ω πνευ μα α τι κ
 ω πνευ μα α τι κ

Και νυ υ νυν και α ει κ και εις τους αι
 Και νυ υ νυν και α ει κ και εις τους αι

ω ω νας η τω ων αι αι ω ω νων Α μη ην
 ω ω νας η τω ων αι αι ω ω νων Α μη ην

Α α γι ος α θα α να τος ε λε η σον
 Α α γι ος α θα α να τος ε λε η σον

η μα ας
 η μα ας

Α α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος κ
 Α α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος κ
 Ι ι σχυ υ υ ρος ος

Α α α α α α α α ηε α α γι ι ι ο
 Α α α α α α α α ηε α α γι ι ι ο

ος α θα α α α α α α α α
 ος α θα α α α α α α α α

α α α α α ηε α θα α να α το ος κ
 α α α α α ηε α θα α να α το ος κ

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα α α ας
 ε λε ε η η σο ο ον η η η μα α α ας

Τοῦ Αὐτοῦ

*Ηχος λ δ'. Νη μικτός μετὰ χρωματικού

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ξα
 Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει
 εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ρη η η η νη η εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι
 ρη η η η νη η εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι

α ι ι α
 α ι ι α

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ

σκυ νου με εν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι

στου ου με εν Σοι δι α την με γα α λην Σου

δο ο ο ο ο ξαν

Κυ υρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τε ρ παν το κρα α α τορ Κυ ρι

ε υι ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι στε

και α α γι ον πνε ε ε ευ μα

Κυ υρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρω ων ρ την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε

λε η σον η η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σι εν η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και

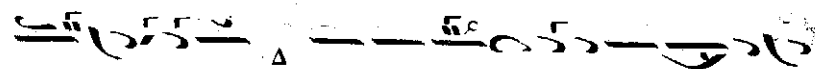
ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει

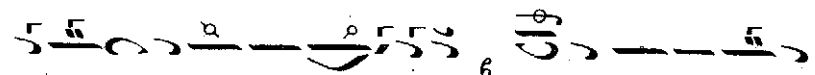
μο νος Κυρι ος Ι η σου ος Χρι στος εις δο ο

ξαν Θε ου Πα τρος Α μη ην

Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η



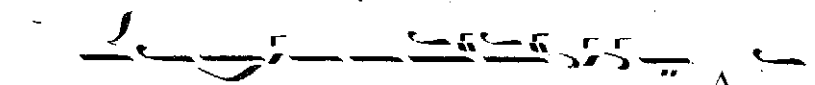
ἡ σωω ὦ Σε καὶ αἰ νε ε ε σω το ο νο μα



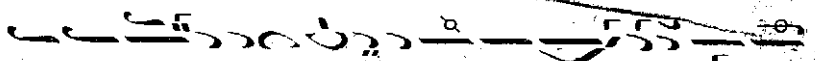
α α Σου εἰς τον αἰ ω ω να καὶ εἰς τον αἰ ω να



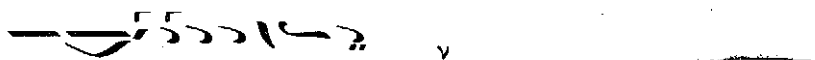
του αἰ ω ω ω ω νος



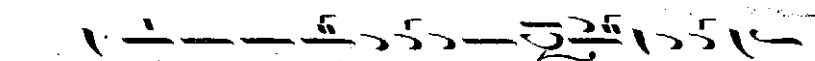
Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν



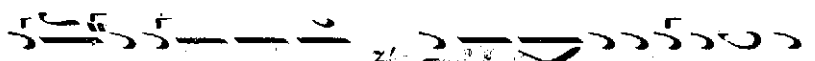
τη η με ε ρα ταν τη α να μαρ τη η η του ους φυ



λα χθη η η ναι η μα ας



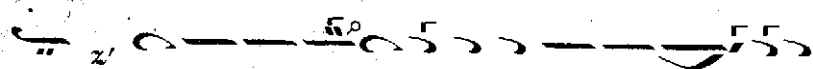
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι



ι ε ε ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων ημων και



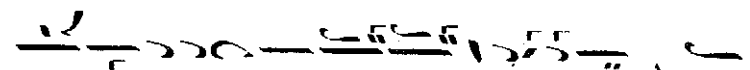
αι νε ε τον ρ και δε δο ξα σμε ε ε ε



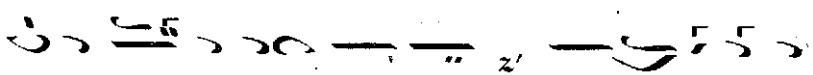
νον το ο νο μα α α Σου εἰς τους αἰ ω ω νας



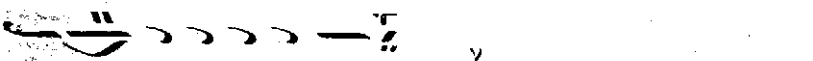
Α α μη ην



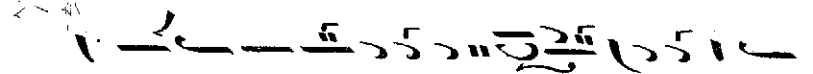
Γε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε



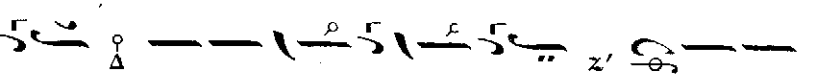
ε λε ος Σου ερ η μας κα θα α α περ



η πι σα μεν ε πι Σε ε



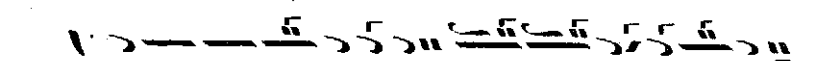
Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι



ι ε δι δα ξο ο ο ον με η η τα δι και



ω μα τα α α Σου



Ευ λο γη νο ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ε ε ε ρ δι δα ξο ο ον με τα δι και ω ματα α

α α α Σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θης υ

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε λε ε η σον

με ι ι α α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ο ον Σου

Κυ υ ρι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι

δα ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α Σου

ο τι συ ει ει ο θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι Σου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα α α α τει ει ει ει πα ρα α τει

νον το ε λε ο ο Σου τοις γι νω σκου σι

ι Σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι



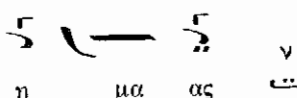
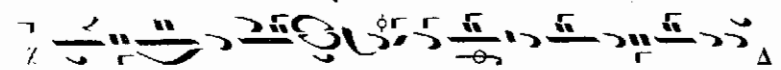
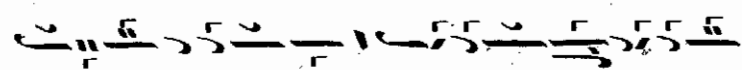
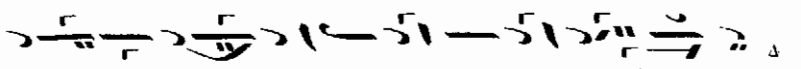
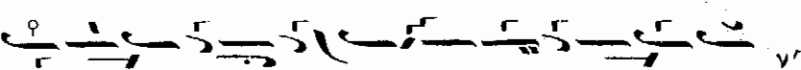

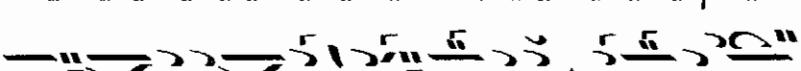
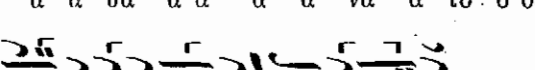
σχυ ρος Α γι ι ος α θα α να τος ε λε

η σον η μα ας

Δο ξα Πα τρι ι και υι ω και α γι

ω πνευ μα τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι



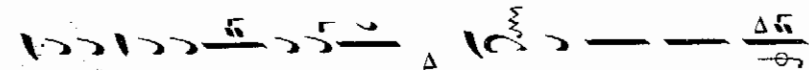
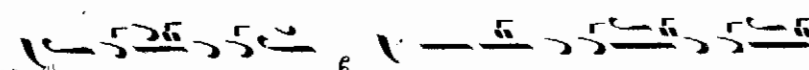
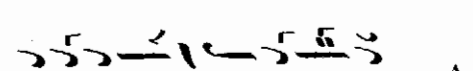
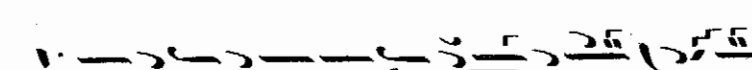

 ω ω ω νας των αι ω ωνων Α μη ην

 Α α γι ος α θα ανα τος ε λε η σον η

 η μα ας

 Α α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος
 Ἅγιος Ἰσχυρὸς

 Α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α γι ι ο ος

 α θα α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α θα α α α α να α το ο ος ε λε ε η

 σο ο ον η η η μα α α ας



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τριθάγιον

Ἦχος β' ΔΙ

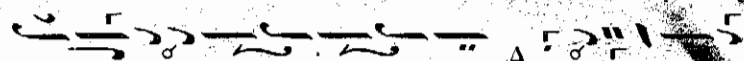

 Α μην Α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο

 Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ος

 Ἰσχυρὸς ο ο ος Α γι ος α θα

 α α να α α τος ε λε ε η η η η σο

 ο ον η η μα α α ας

 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μα α α ας

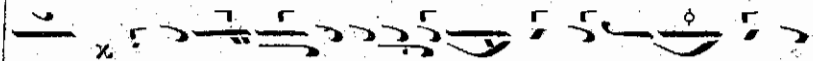
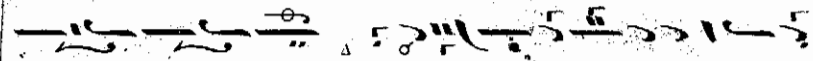
Πέτρον Ἐφεσίου

Ἡχος β'. Δ ΔΙ

[illegible]



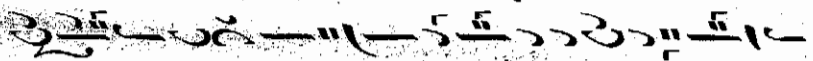
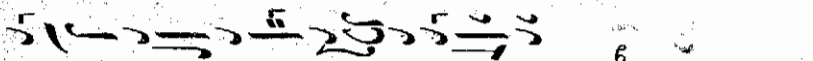
A α α α α α α α α α α α α

[illegible]

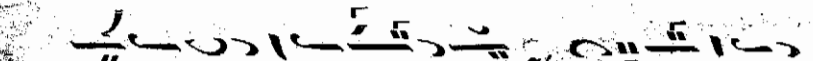
١٢٥٠



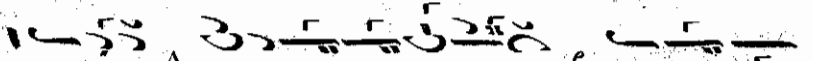
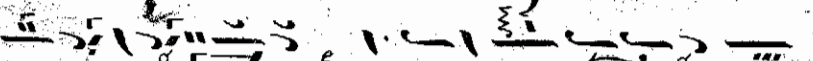
6. 2

[illegible]

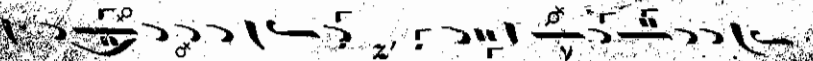
ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ



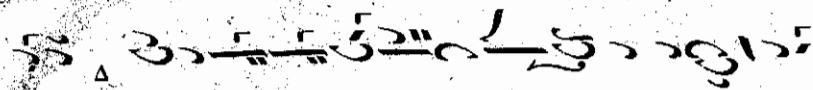
A a α α γι ι ι ι ι τ ι ι ι ι ι

 $\Gamma \vdash x_i : A$ 

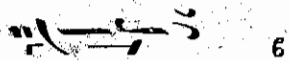
α α α γι ι ι ο ος ζ α θ α α α α α



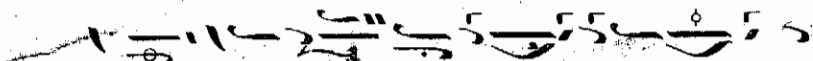
a a a a a a a a a a



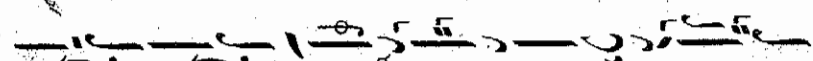
$\alpha \quad \alpha \quad \zeta \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \beta \epsilon \quad \alpha \quad \vartheta \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha$



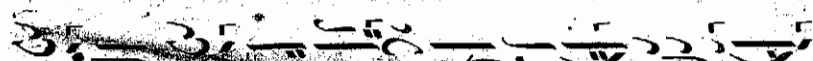
50 0 01 0



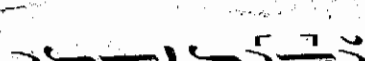
E λε ε ε ε ε ε ε η η η η



$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

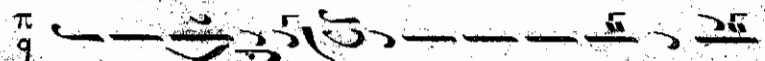
[illegible]

6
6
6
6
3
3
0
0
0
0
0
0

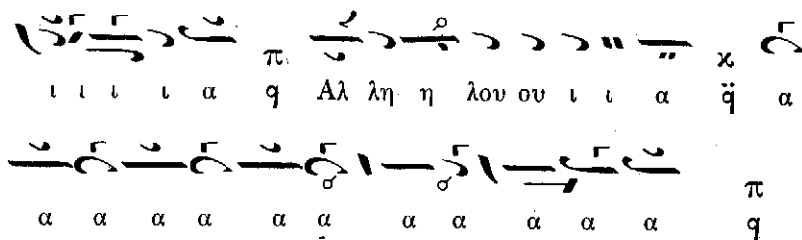

$$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \quad \Delta$$

Ἀλληλουάριον τοῦ Ἀποστόλου σύντομον

Ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

$$^{\circ}\text{H}\chi\text{o}\varsigma\frac{\lambda}{\pi}\alpha'$$


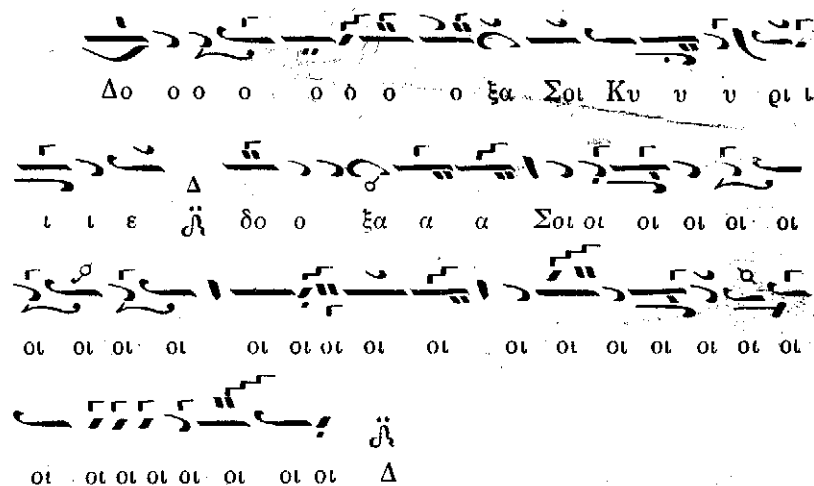
Αλ λη λου ε ε α α Αλ λη λου ου ου ου



Μετὰ τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον

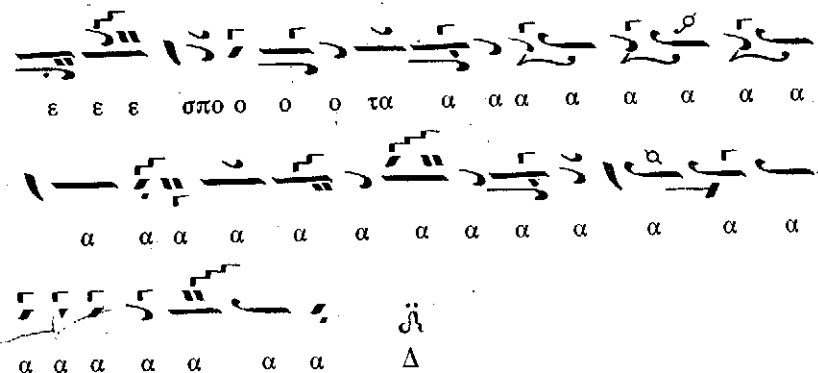
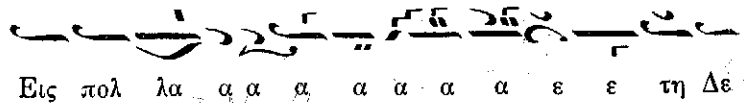
Μελοποιῆσας Χ. Παπανικολάου

Ἦχος Ἀ



Τοῦ αὐτοῦ

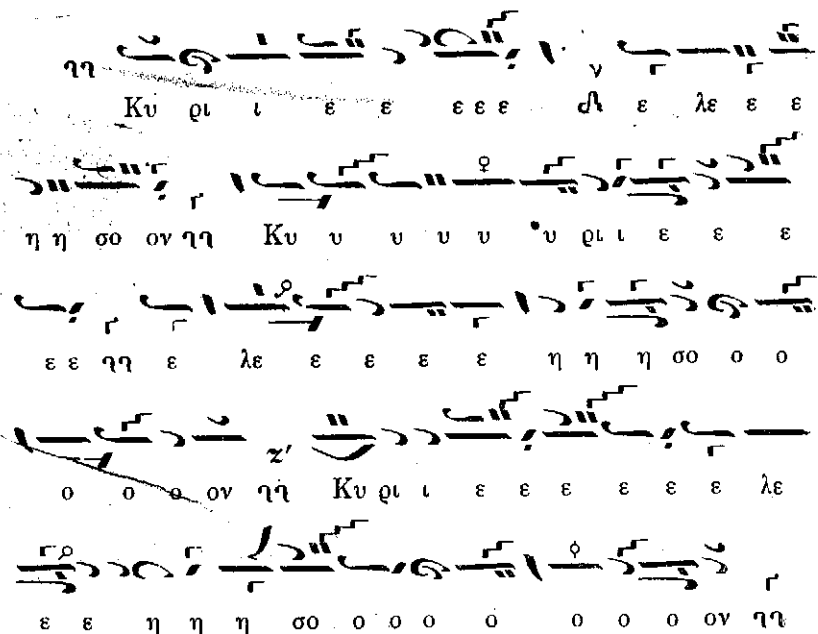
Ἦχος Ἀ



Κύριε ἐλέησον

Εἰς διαφόρους Ἦχους

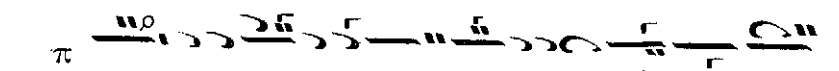
Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη παρὰ Ὁνουφρίου Ι. Βυζαντίου




Ἄλλο

Εἰς ἦχον λ β'

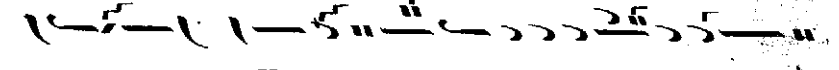
Παρά Χ. Παπανικολάου



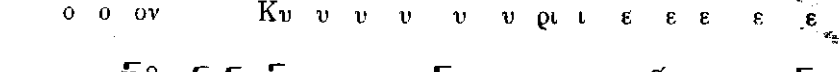
 π Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η η σο



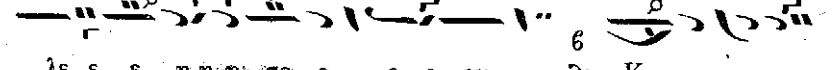
 ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε



 λε ε ε η η η σο ο ο ον κ Κυ υ ρι ι ι




 ι ι ι ε ε ε ε λε ε ε η η η η η



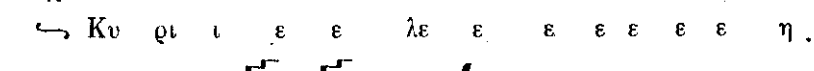
 σο ο ο ο ο ο ον π

Μελοποιήσας Χ. Παρασχίδου

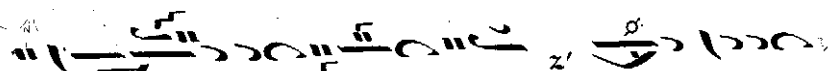
Εἰς ἦχον λ β'.



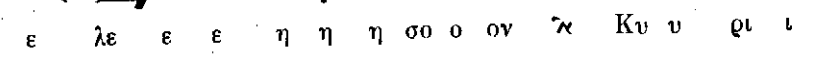
 π Κυ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε ε η




 η η σο ο ο ο ο ο ον π Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε



 ε λε ε ε η η η σο ο ον κ Κυ υ ρι ι




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε



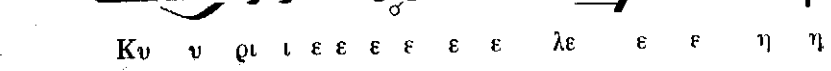
 η η η σο ο ο ον π

Μελοποιήσας Χ. Παπανικολάου


Εἰς ἦχον βαρὺν ζ




 Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η



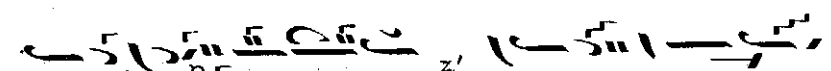
 η σο ο ο ον Κυ ρι ι ι ι ι ι ε κ ε λε ε



 ε ε η η η η σο ο ον κ Κυ υ υ υ υ υ



 ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε



 η η η η σο ο ο ον ζ

Τοῦ αὐτοῦ
Ἦχος ζ



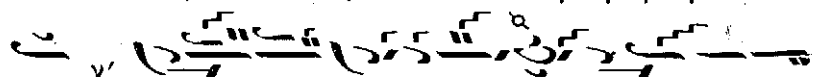
Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε ε



η η η η σο ο ο οον Κυ υ α ρι ι



ι ι ε ρ ε λε ε ε ε η η η η σο ο

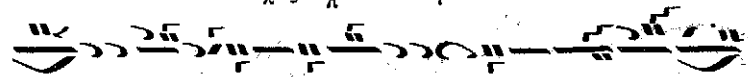


ογ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε



λε ε ε η η η σο ο οον ζ

Τοῦ αὐτοῦ
Ἦχος λ. δ'. Νη



Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η η σο ον



ο ο ο ο οον Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε ε ε



η η η σο ο ο ο οον Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε



δε ρ ε ε ε ε λε ε η η η σο οον

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

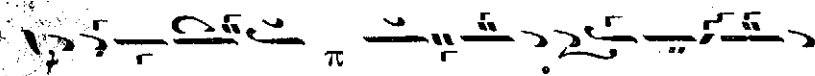
Τῶν Κυριακῶν καὶ ἑορτῶν

Τοῦ αὐτοῦ

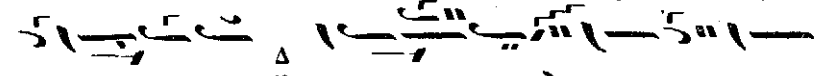
Εἰς ἤχον ᾠ



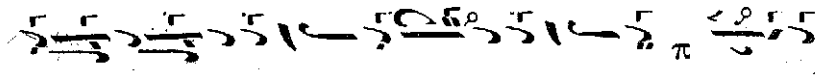
Πα Οι τα α α α α α α α α α α



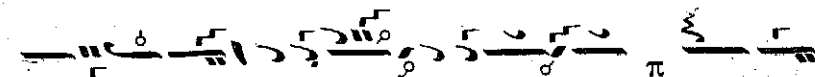
χε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



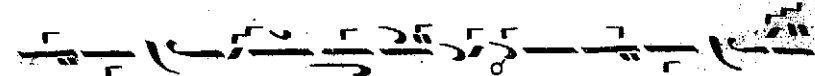
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε

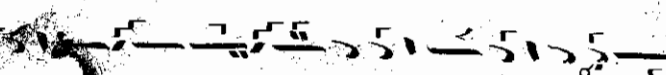
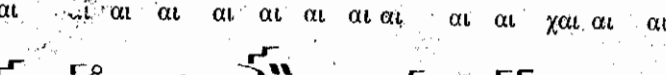
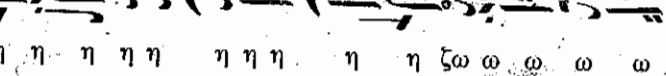
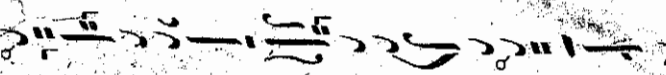
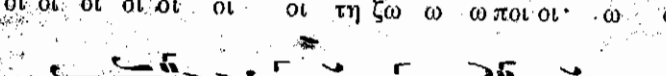
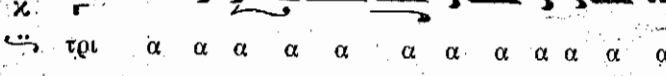

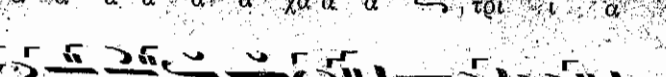
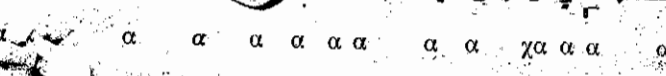
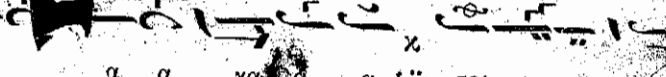
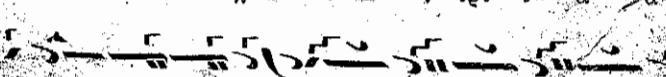
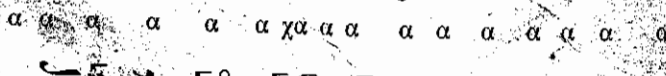
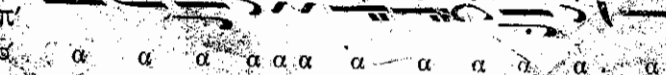



ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

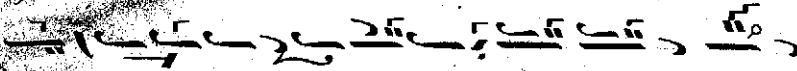


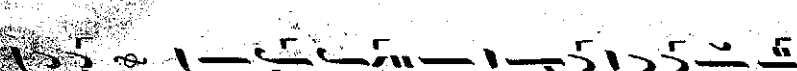
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

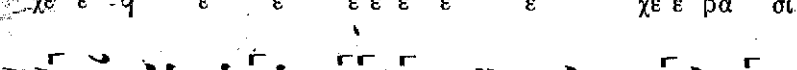
Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is dense and appears to be a complex musical score. The staves are numbered 1 through 10 on the right side.

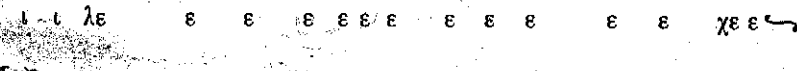

 η ε ε ε ε ε ε ε ες q και αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

 η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω

 η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

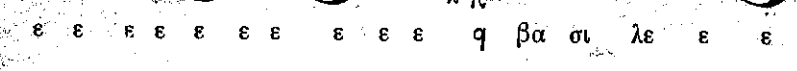

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

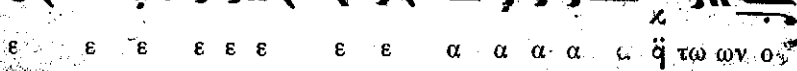

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

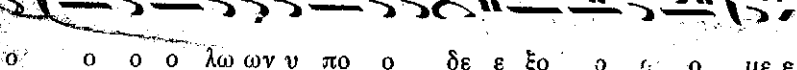

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

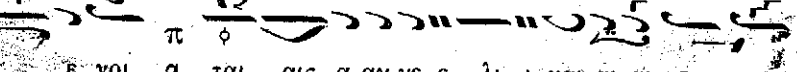

 ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

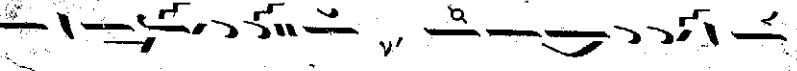

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

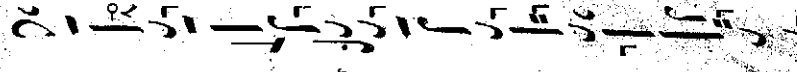

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ο ο ο λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε



 ε νοι η ται αις α αγ γε ε λι ι και αι αι η αι


 αι αι αι αι αι αι αι αις η η α ο ρα α α α


 α τω ω ω ως δό ρυ φο ρου ου ου με ε ε



 νον τα α α α ξε ε σι ι ι ι ι η ι ι



 ι ι ι ι ν ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

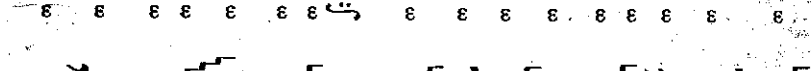

 α α α α α α α α α α α α

Ἦχος ΔΙ


 Οι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γ γ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ρ ου

ου οι τα χ ε ε ρ ου ου βι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κ ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ς και αι αι αι αι αι αι χ αι

αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι και αι τη ζ ω ω ω ω ω ω ποι

οι και τη ζ ω ω ω ποιοι ω ω τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α ρ τρι ι ι ι ι α α α α α

α α α α ρ α α α α α α α α α α α



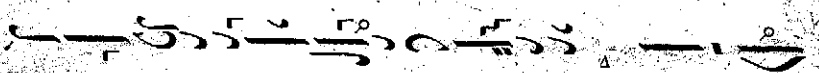


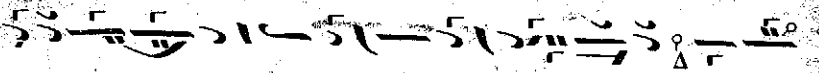

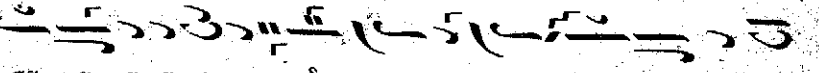

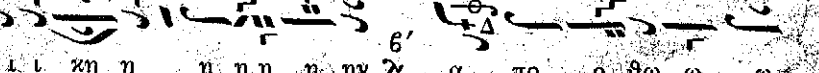
α α ρ α α α α α α α α α α α α α α

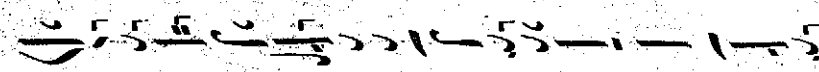
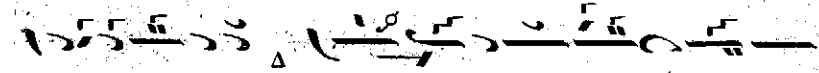
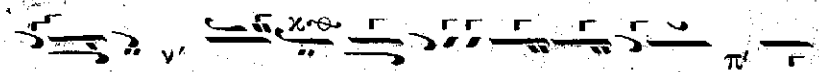
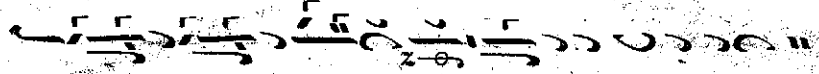
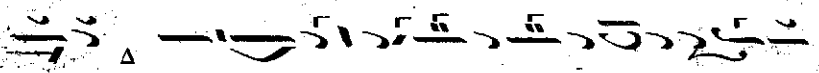

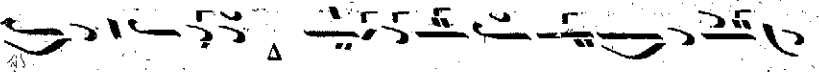
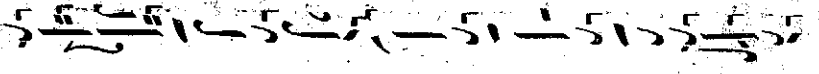
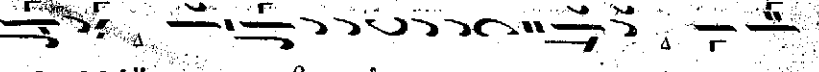
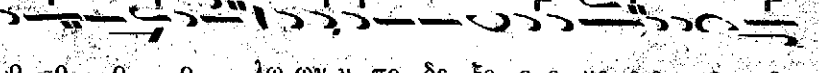
α α α α α α α α χα α α α α α α α α

γα χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο α α τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι


 τον τρι σα α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 τον τρι σα α α α α α α α α α α α α

 υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 σα α α α α α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ι ι κη η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω α πο θω ω

 με ε ε θα α α α α α α α α α α α α α

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 μνα αν ω ω ως τον βα α σι ι λε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ο ο ο ο λω ω ν υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

ε νοι ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα

α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νο ρν τα α α α α ξε εε τα α α ξε σιν

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α

Ἦχος ᾠή Γα

Οι τα α α α α α α α α α α

α γε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ηε ε ε ε ε εε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου Οι τα γε ρου ου βι ι ι ηι ι ι

ι ιμ ηη μυ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι κω

ως ει κο ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

κο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ι ζον

τε ε ε ε ηε ε ε ε ες αι και αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω

ω ποι οι οι οι οι οι οι και τη ζω. ω ω ποι οι

ω ω ω ηω ω ω ω ω η η τρι α α α α α α α

α α α α α η η α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α η η α α α α α α α α α α τρι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

τον τρι σα α α α α α α α α α α α α α

α α α η η α α α α α α α α α α α α α

α η η α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ν η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

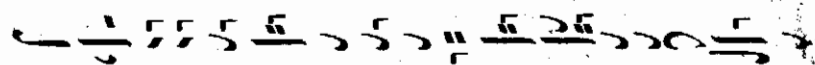
α α

α υ μ νο ο ο ν προ σα α α α δ ο ν τε ε ε ε ε η ε

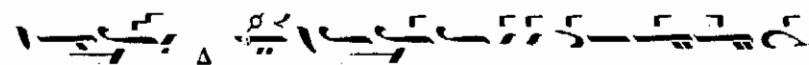
ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

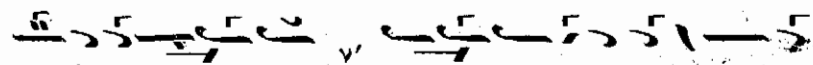
την βι ω ω τι κ η η η η η η η η η η η η α



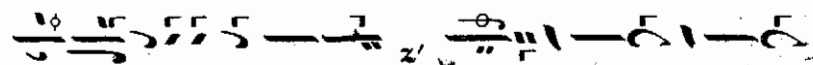
πο θω ω ω ω με ε γε α α πο θω ω ω με ε ε



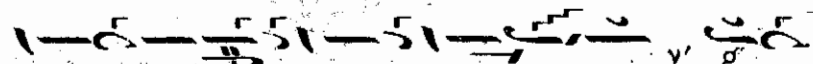
θα α α ρ με ε ε ε ε ε ε ε ε



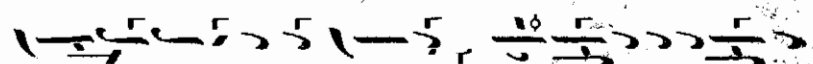
ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε γε ε



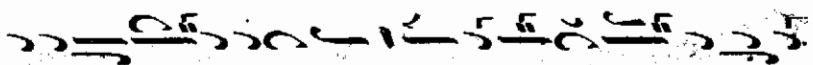
ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε



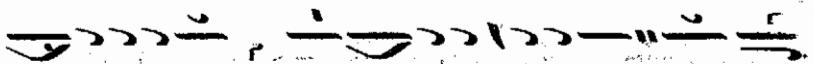
ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε



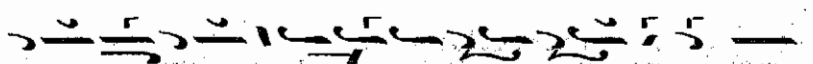
ε ε ε ε ε ε γε ε ρ ε ε ε ε ε ε



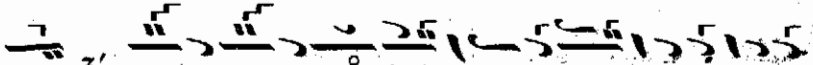
ε ε ε ρι ι πά σαν με ε ε ρι μνα α α α



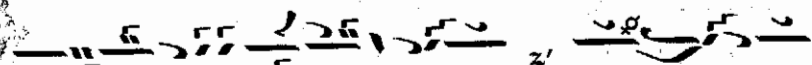
γα α α α αν ρι ω ως το ον βα α σι ι λε ε



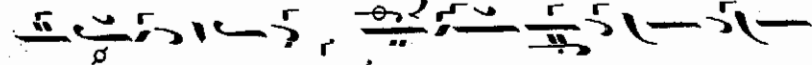
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



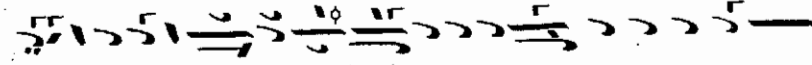
ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



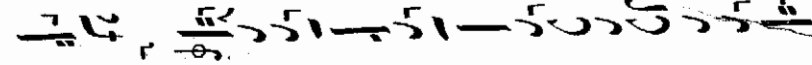
ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε γε ε γε ε ε



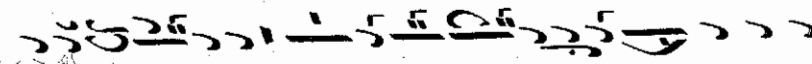
οε ε ε ε γε ε ρ ε ε ε ε ε ε γε



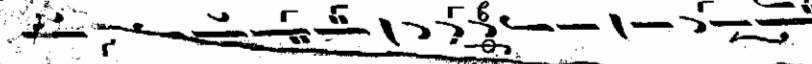
ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



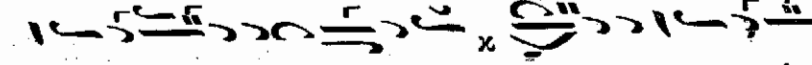
ε ε ρι βα α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε



ε ε γε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α



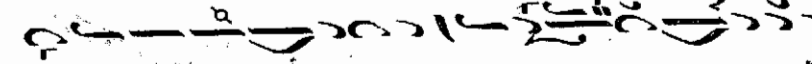
α ρι των ο ο ο λω ω ν υ πο δε ξο ο ο ο



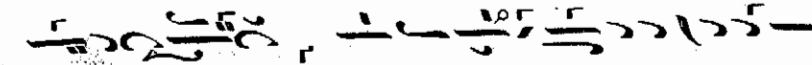
ο ο με ε ε ε ε νοι ται αις α αγ γε ε λι



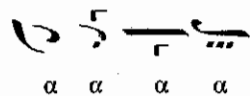
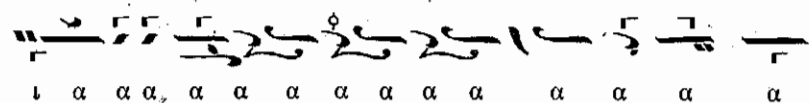
ι καις γε α ο ρα α α α α α α α α α



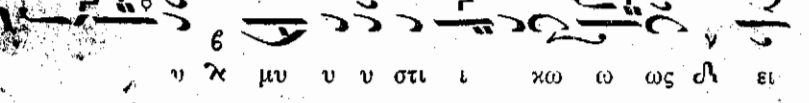
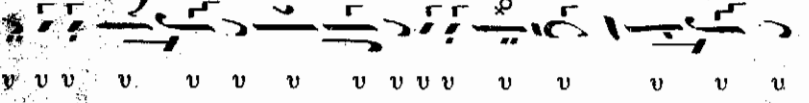
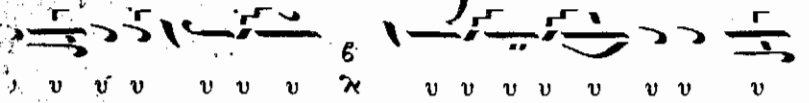
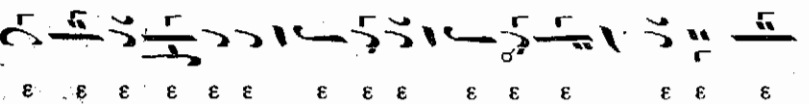
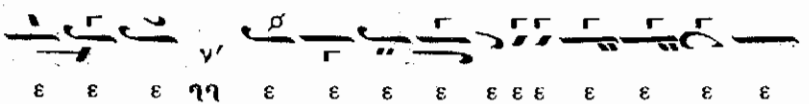
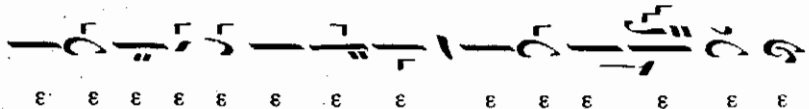
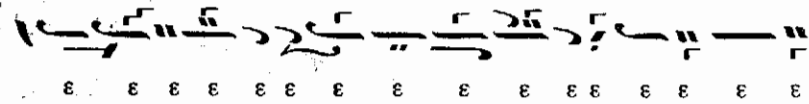
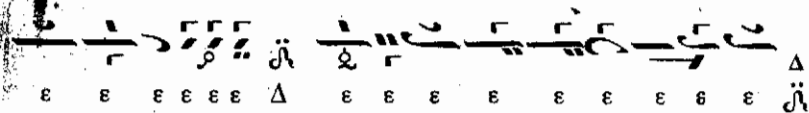
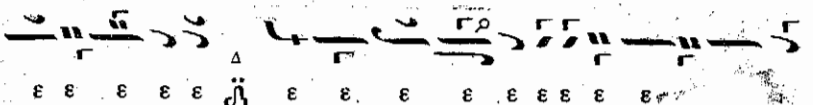
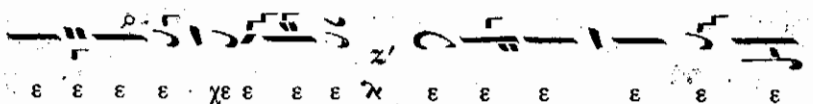
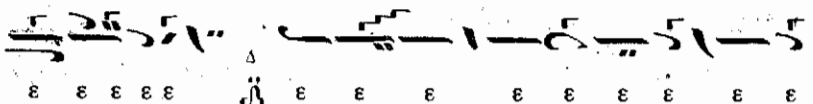
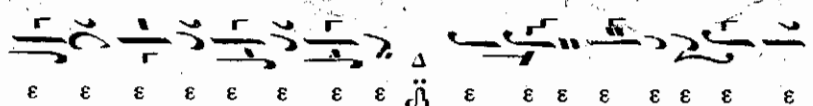
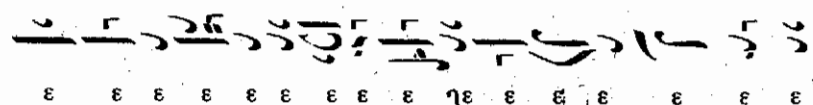
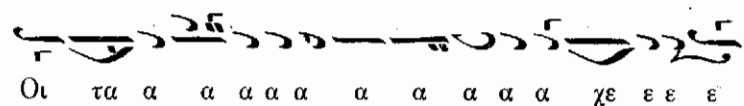
δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε



ε ε σι ι ιν ρι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι



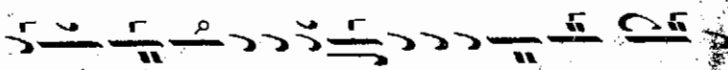
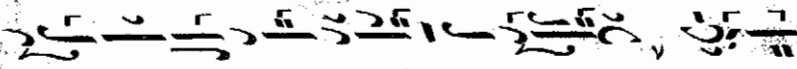
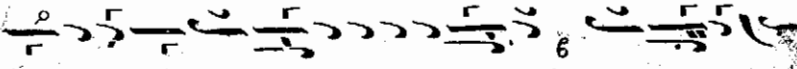
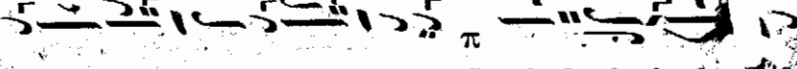
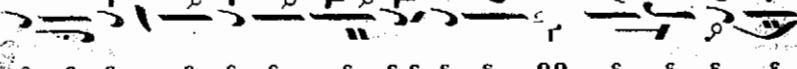
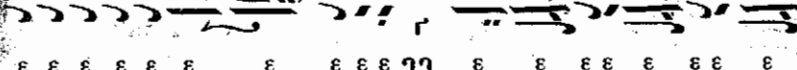
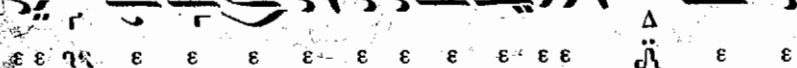
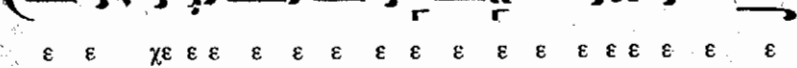
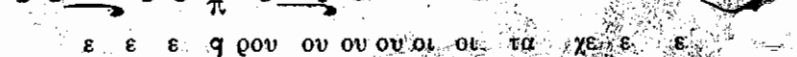
Ἦχος ᾤ Δι

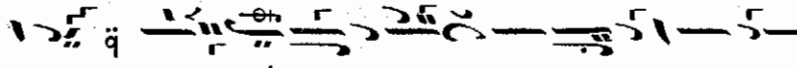


— — — — —
κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ει ει ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε
ε ες ᾱ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ο ο ο ο ποι οι οι ζο ο ο ποι οι ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ᾱ τρι α α α α α α α α α
α α α α α γη α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α χα γη α ε
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γα χα α α α α α α α

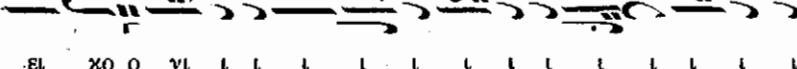
α α α α α α α α χα α α α α α α
τρι α α α α α α α α δι ι ι το ο ον τρι
ι ι ι ι το ο ο ον τρι ι σα α α α α α α
α α α χα α α α α γη α α α χα α α α το
ο ον τρι ι σα α α α α α γι ι ι ο ον υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
α δο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ε ες ᾱ πα α α σα αν τη η η ν βι ω τι κη η η
η η η η γη α πο ο ο θω ω ω ω

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα


 Οι τα α α α α α α α α α α χε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου τα χε ε ε


 ρου ου ου ου βι ι ι ι ιμ ρ μν υ υ υ υ

 χυ υ κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ μν υ υ υ σι ι κω ω ως κ

 ει κο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

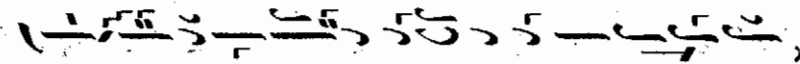
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ει κο

 ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ες ρ και

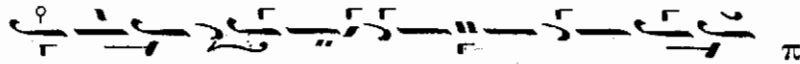
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 τη η η η η η η η η η η ζω ω ρ ω ω ω

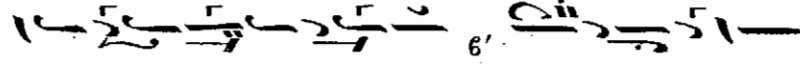
 ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ω ω ω ποι



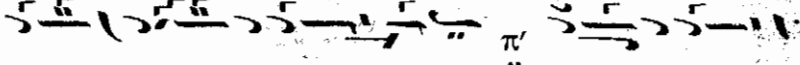
 ω ω ω. ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω



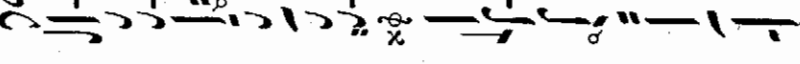
 τρι α α α α α α α α α α α α



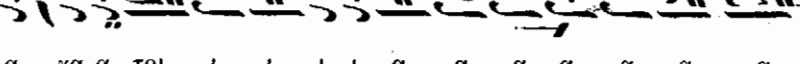
 α α α α α α α α α α α α



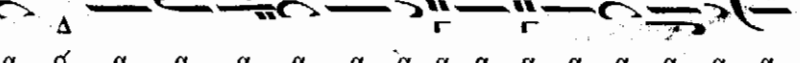
 α α χα α α α α α α α α α α α



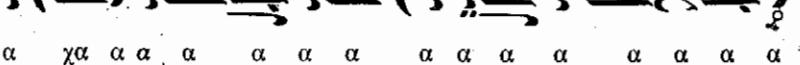
 α α α α α α χα α α α α α α α α



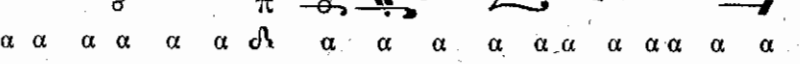
 α χα α τρι ι ι ι ι α α α α α α α α



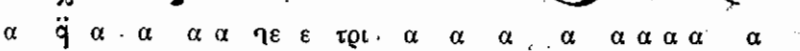
 α ρ α α α α α α α α α α α α α α



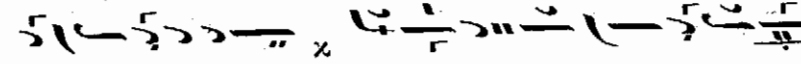
 α χα α α α α α α α α α α α α α



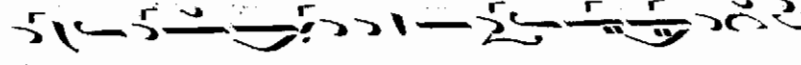
 α α α α α α α α α α α α α α α α



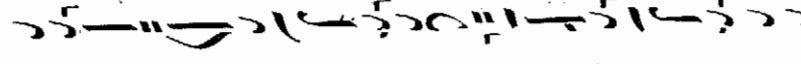
 α α α α α α α α α α α α α α α α



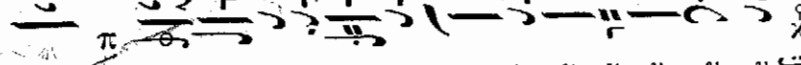
 α δι ι ι ι ι α το ο ο ον τρι σα α α α



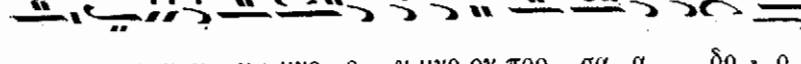
 α γα α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι



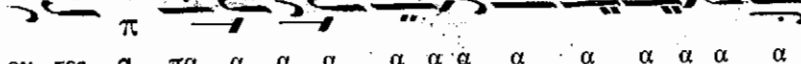
 ι ι σα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο



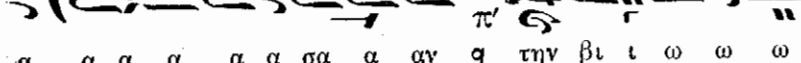
 ον γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



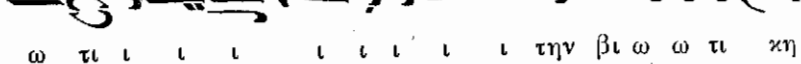
 υ



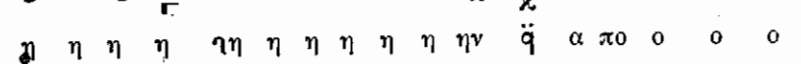
 ον τες γ πα α α α α α α α α α α α α α



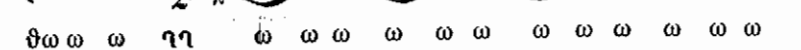
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



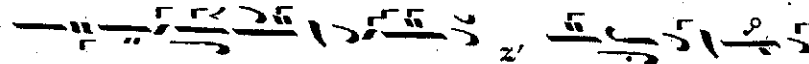

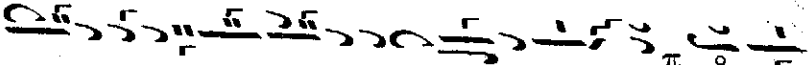
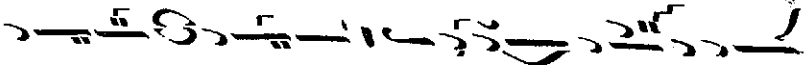
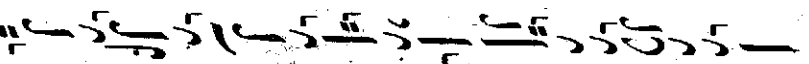
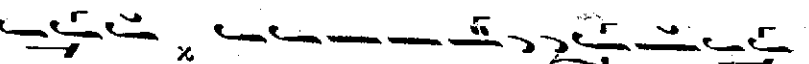
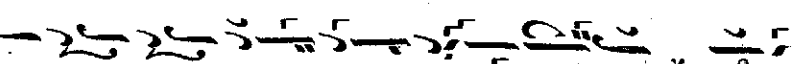
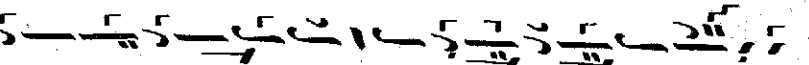

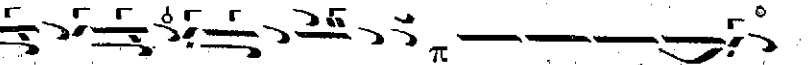
 ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τι κη


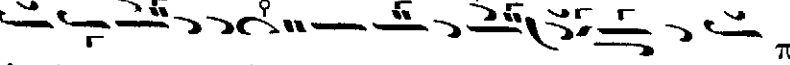

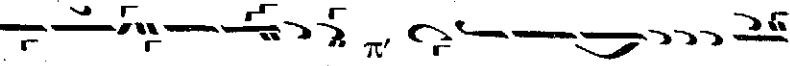
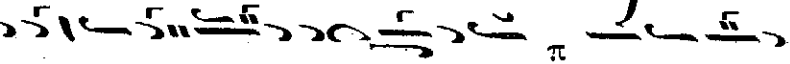
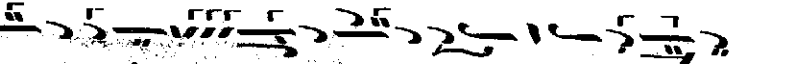


 η


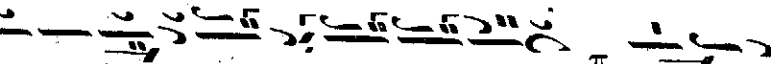
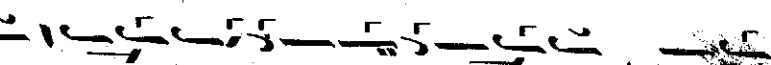


 θω ω ω γη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

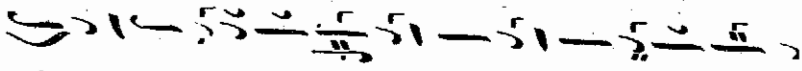
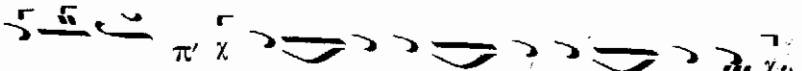
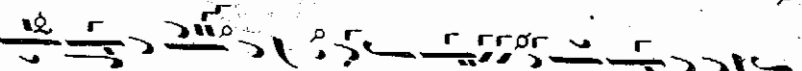

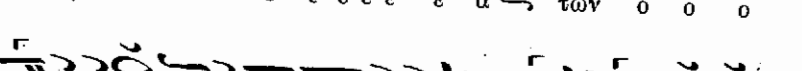
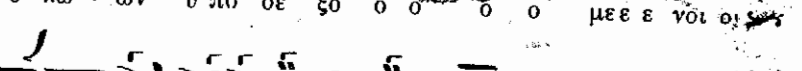
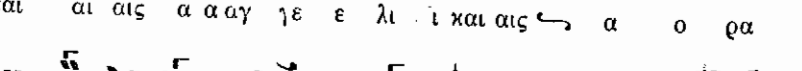
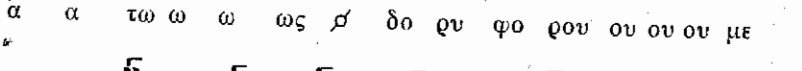
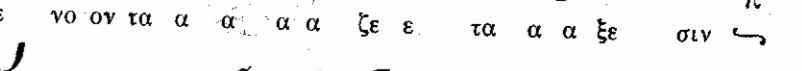
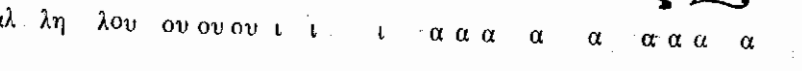

 ω ω ω ω ω ω με ε ε ε η η ε ε ε ε ε

 ε ε χε ε ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε

 χε ε η ε α α πο θω ω με ε ε θα α α η με ε

 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πα α σαν με

 ε ε ε ρι ι μνα α α α α η α α α α α α

 α α αν ᾗ Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ᾗ ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε η η ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε η η ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η βα σι λε ε ε ε


 ε ε ε ε α α α α η εο ον ο ο ο ο ο

 λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε ε νοι η

 ται αι αι αις α αγ γε ε ε λι ι ι και αις η η α

 ο ρα α α α α τω ως ᾗ δο ρυ φο ρου ου ου ου με

 ε ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν η Αλ λη λου ου

 ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

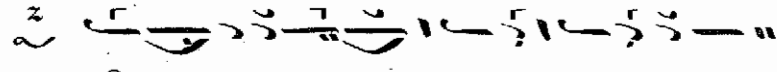
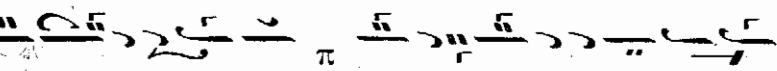
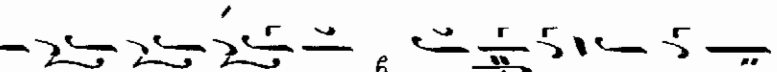
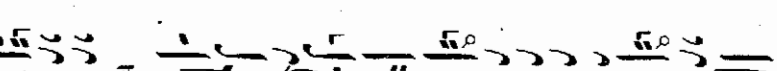

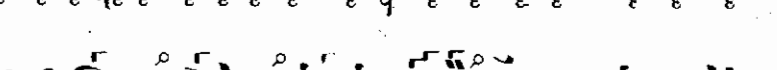
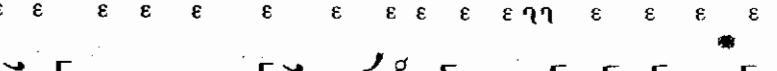
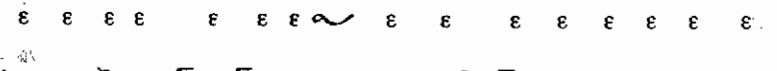
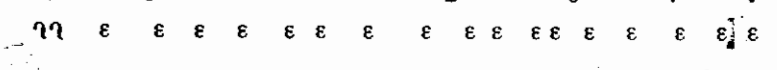
Ἦχος λ β'. Πα

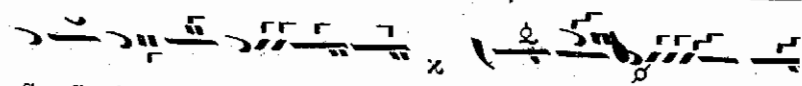

 Οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible][illegible]

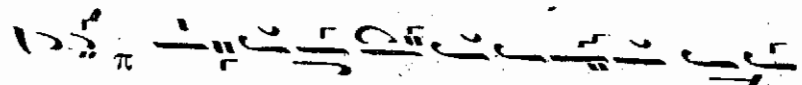

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε βα σι ι

 ι λε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο

 ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι ο

 ται αι αις α α α γ γε ε λι ι και αις α ο ρα

 α α α τω ω ω ως ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με

 ε νο ον τα α α α α ζε ε τα α α ξε σιν

 α λ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος βαρύς Ζω

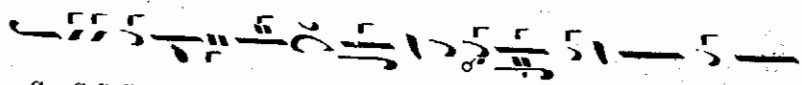

 Οι τα α α α γα α α α α α α

 α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε γ γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



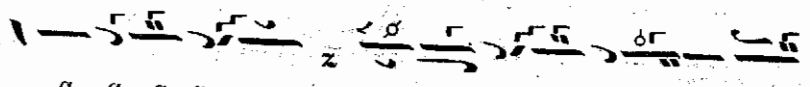
$\alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \hookrightarrow \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha\alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha$



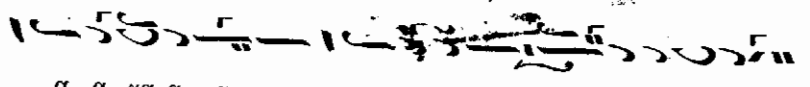
χ^{α} α \hookrightarrow α α α α α α α $\tau\rho\iota$ ι α α α



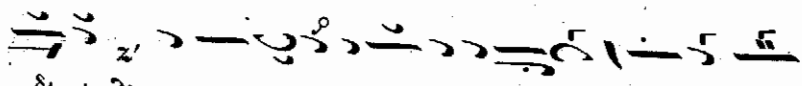
α α α α α α χα α α α α α α α α α

[illegible]

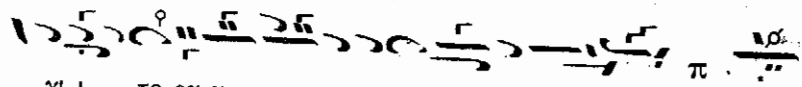
α α α α α ~ α α α α α α α α



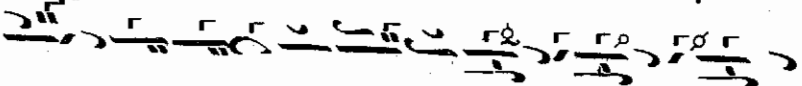
$\alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ $\alpha \quad \eta\epsilon \quad \tau\rho\iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



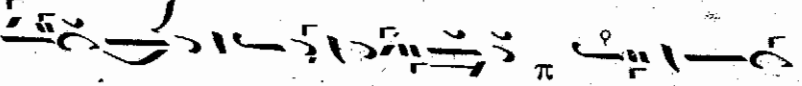
δι ι γ τον τρι σα α α α α α α α α α α α



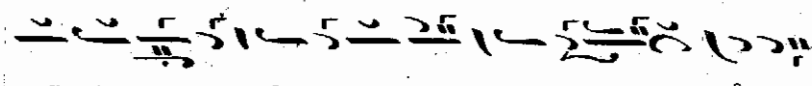
το ον νρι σα α γι ι ι ο ο ον q v



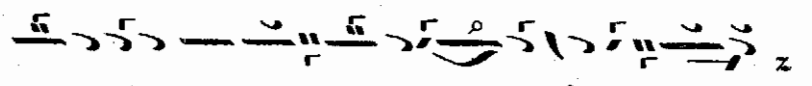
v v v v u v v v v v v v v v v



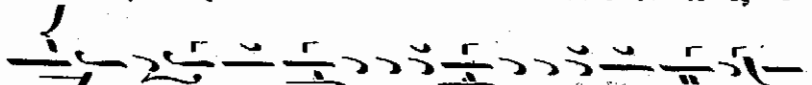
v v u • u v v v v v v μνο ον ~ προ ο ο ο

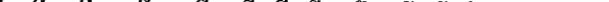


σα α α α γα α α α α α α α α α δο ο ο



ο υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ον τε ες ~

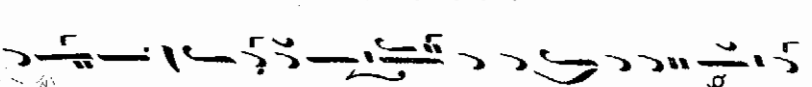




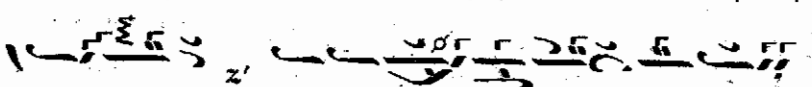
 πα α α α α α α α α α α α α α α α α α



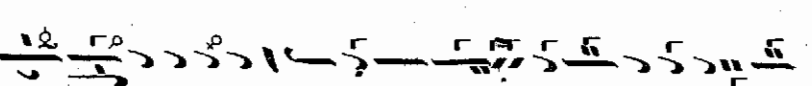
α α α σα α αν λ τη η η ην βι ι ω ω ω τλ



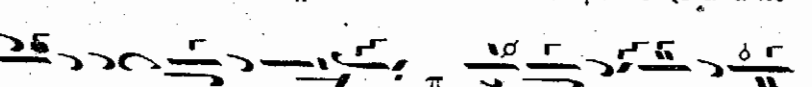
την βίωσιν τε καὶ τὴν κηρυξάν



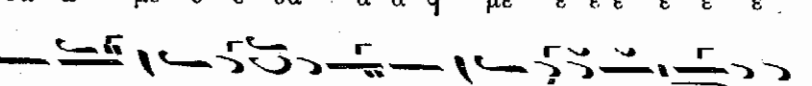
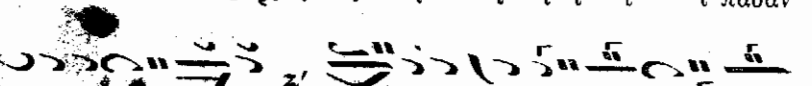
η η η ην Ν α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



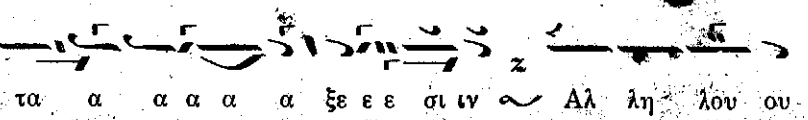
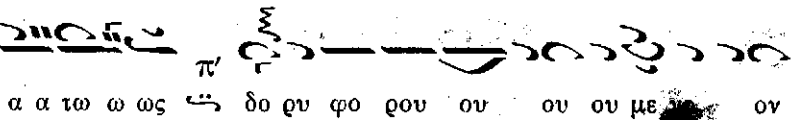
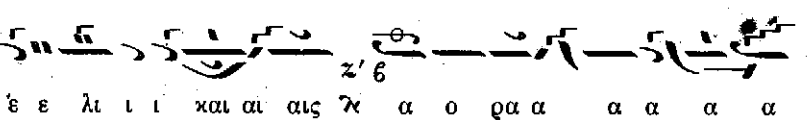
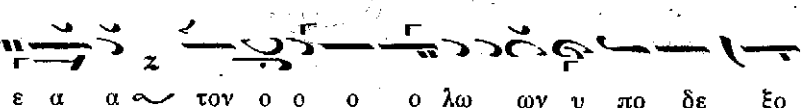
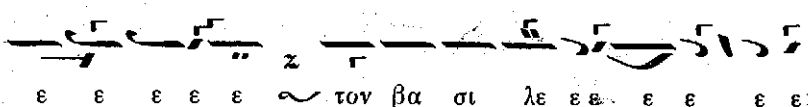
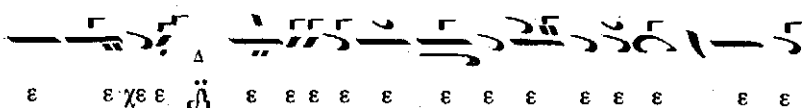
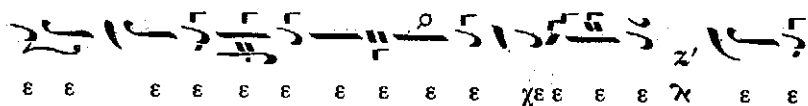
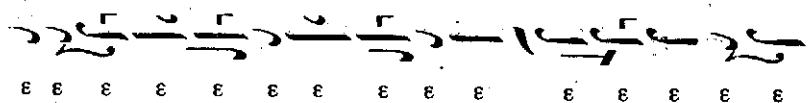
ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω με ε ρε α α πρ



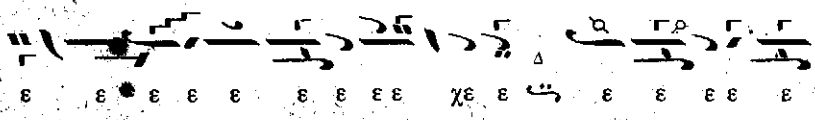
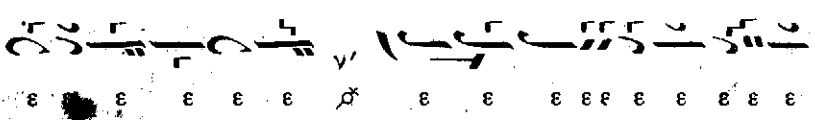
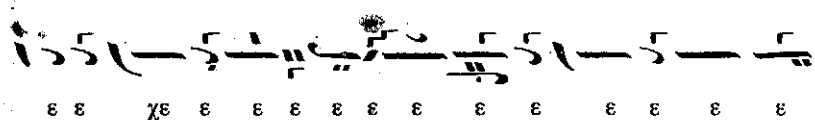
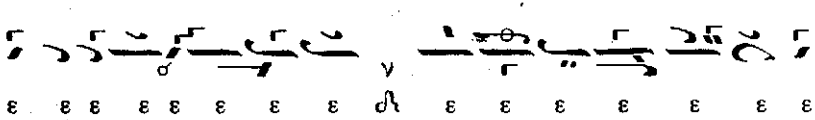
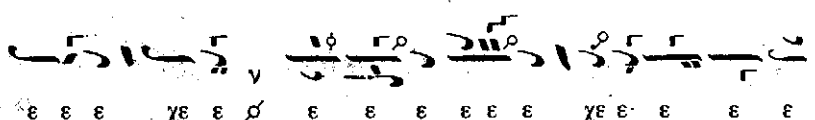
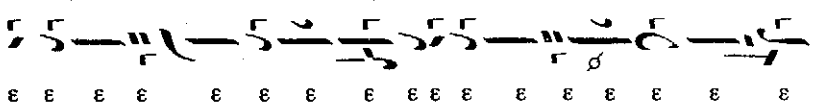
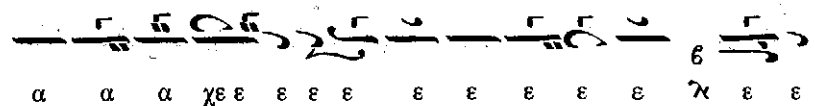
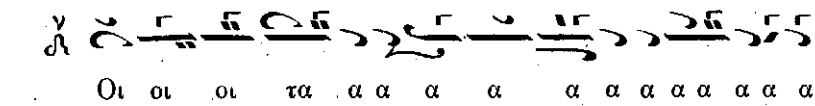
ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε

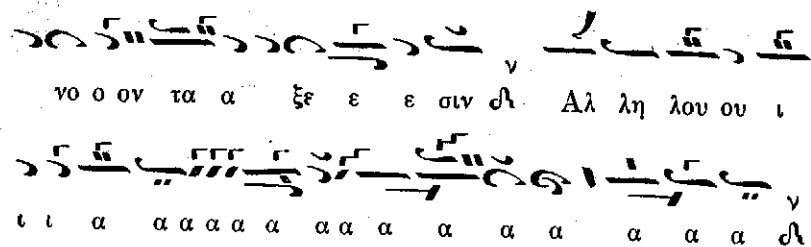
[illegible]

Ε. Ε. ρι ι μνα αν κ. Ως το ον βα α α σι ι ι λε



Ἦχος λ ρ

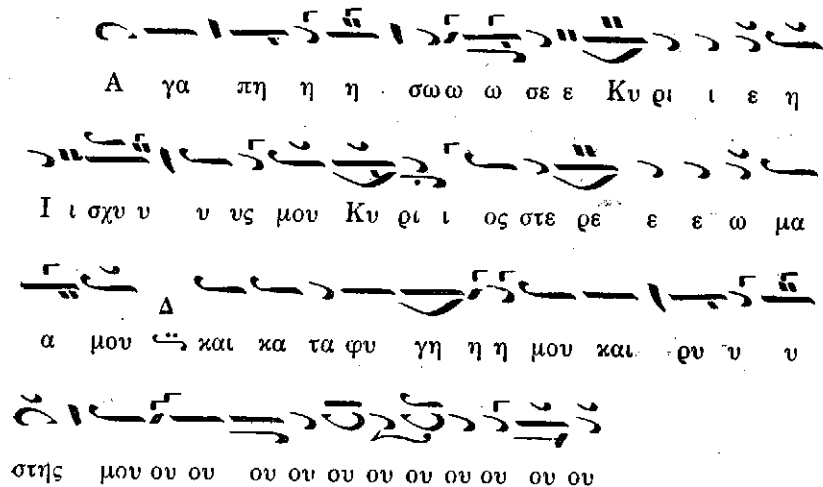




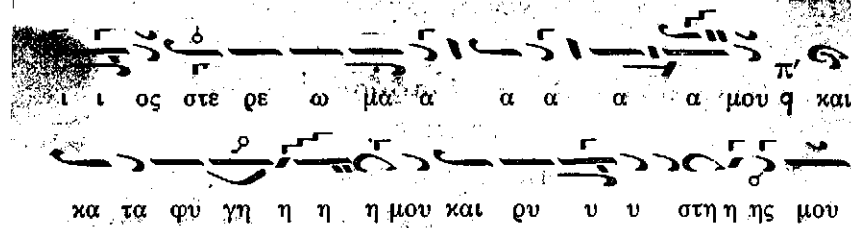
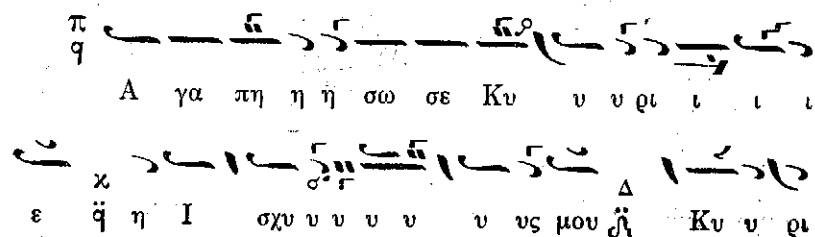
Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν

Eis diaforous ἤχους. Τοῦ αὐτοῦ

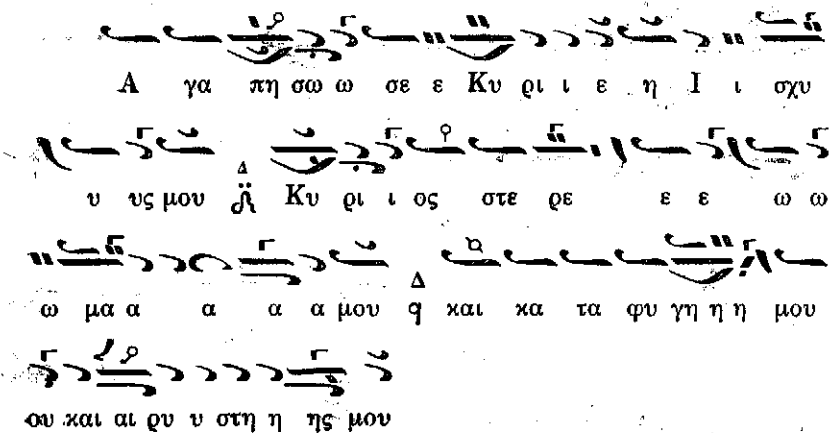
Ἦχος β'. Δι



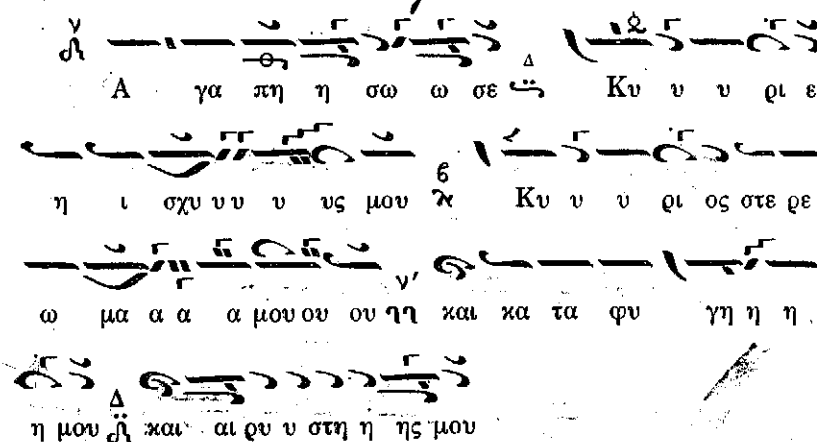
Ἦχος λ π ρ Πα



Ἦχος ἑναρμόνιος βαρὺς ῥή Γα



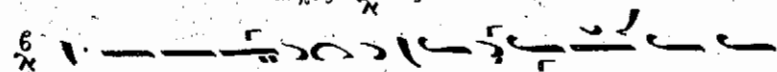
Ἦχος λ π ρ Νη



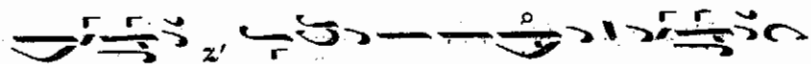
Λειτουργικά εἰς διαφόρους ἤχους

Τοῦ αὐτοῦ

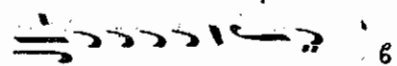
Ἦχος ᾠδῆς Βου



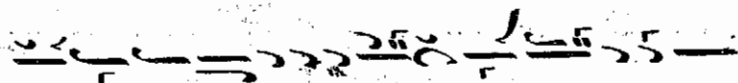
Πα τε ε ρα υι ο ον και α γι ον



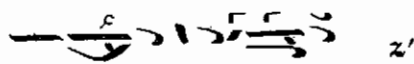
πνε ε ευ μα τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και



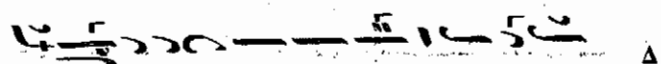
α χω ω ρι ι στο ον



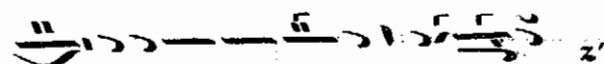
Ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι ι αν



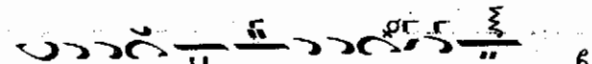
αι νε ε σε ε ε ως



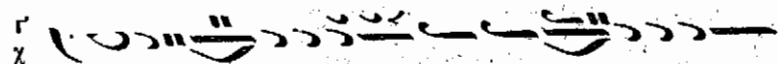
Και με τα του πνευ μα το ο ο σου



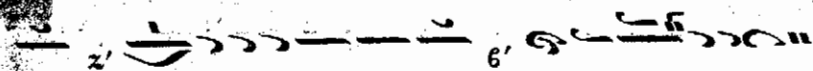
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον



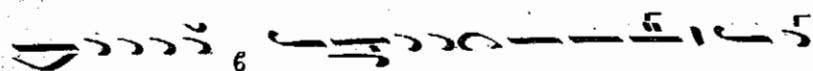
Α ξι ον και δι ι και αι αι ον



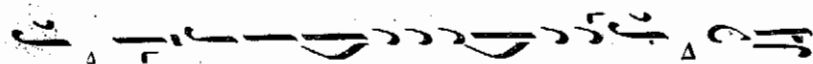
Α γι ος α γι ι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαββα



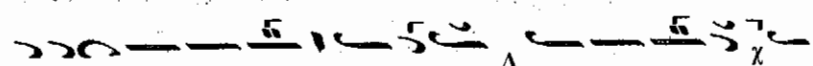
ωθ κ πλη η ρης ο ου ρα νος κ και η γη η τη ης



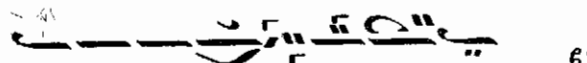
δο ο ξη ης σου κ ω σα να εν τοις υ ψι ι ι



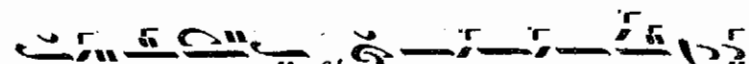
στος Ἰ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος Ἰ εν ο



νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ἰ ω σα να α ο



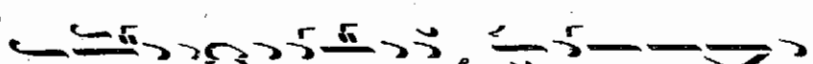
εε τοις υ ψι ι ι ι στοι οις



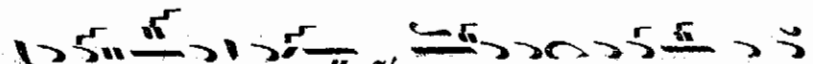
Α α α α μη η ην κ Α α α α α α α α μην




Σε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν κ σε ευ




λο γου ου ου ου ου με ε εν κ σοι ευ χα ρι στου ου



ου ου ου ου ου με ε εν κ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε


 και δε ο με θα α α α σου ου ου **χ** ο θε


 ο ο ος η η η μω ω ων **χ**

Ἦχος ᾠὴ Γα

Toũ αὐτοῦ

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον πνε ε ε
 ευ μα τρι α δα ο - μο - ον - ον - σι ον και α χω ω
 ω ρι στον

E λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι αν αι

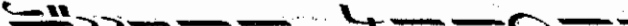
νε ε ε σε ε ε ως

Και με τα του Πνευματος ο ος σου


Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ο ν

٠
 A ξι ον και δι ι ι ι και ον




ⲕ ϣ ⲁ ϣ ⲁ ⲁ ϣ ⲕϥ ⲉ ⲟⲩ Ⲡⲁⲃⲃⲁ




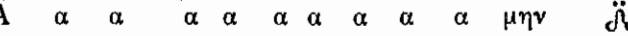
 ωθ ῥ πληρης ο ου ρα νος ῥῥ και η γη της δο ο ξης




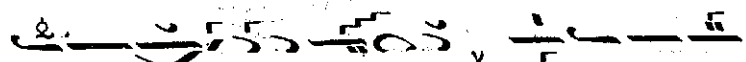
 σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι στοις ῥῥ ευ λο γη


 με νος ο ερ χο ο με νος ὁ ἐν ο νο μα τι Κυ

 ρι ι ι ου ὁ ω σα νι , ο ἐν τοις υ ψι ι

 ι ι ι ι σ τοι ο ις


 Α α α α α α α α α μὴν Ἀ


 Α α α α α α α α α α α α α α

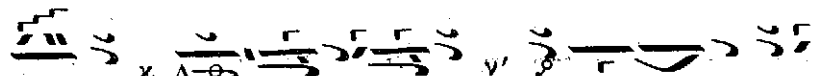

 α α α α μὴν Ἀ



Σε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ᾠ σε ευ λο γου



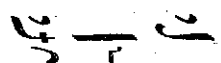
ου ου ου ου ου μεν ᾠ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου



ου μεν ᾠ Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α



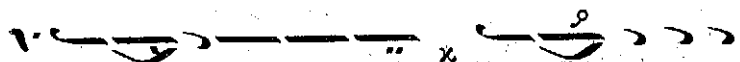
α α α α σου ᾠ ο Θε ο ο ο ο ο ο ος



η η μων

Ἦχος ᾠ Πα

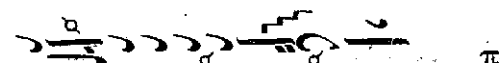
Τοῦ αὐτοῦ



Πα τε ε ρα υι ον ᾠ και α α γι ον



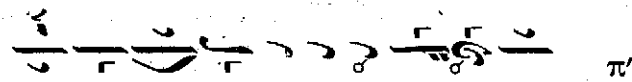
Πνε ε ε ευ μα ᾠ τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ᾠ



και α χω ω ρι ι ι ι στον ᾠ



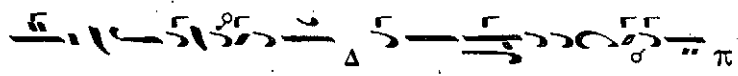
Ε λε ον ειρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε ως ᾠ



Και με τα του Πνευματος ο ος σου ᾠ



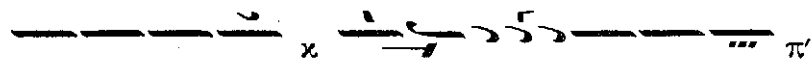
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ᾠ



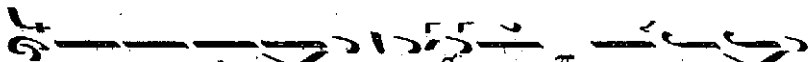
Α α α ξι ι ον ᾠ και δι ι ι και αι ον ᾠ



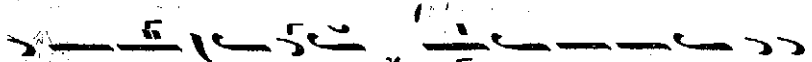
Α γι ος α γι ος α γι ος ᾠ Κυ υ ρι



ος Σαβ βα ωθ ᾠ πλη η ρη ης ο ου ρα νος ᾠ



και η γη της δο ο ξη η ης σου ᾠ ω σα να εν



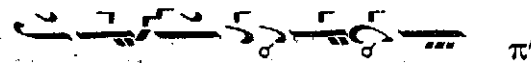
τοις υ ψι ι ι στοις ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ



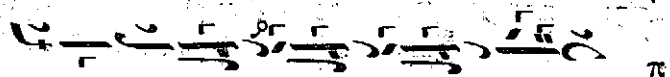
χο με νος ᾠ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ον ᾠ ω



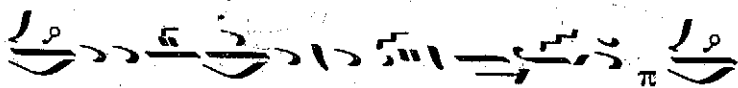
σα να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ᾠ



Α α α α α α α μην ᾠ



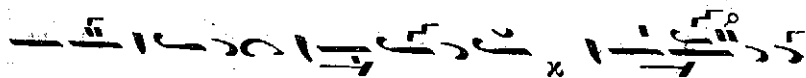
A α α α α α α α α α α α μην ς



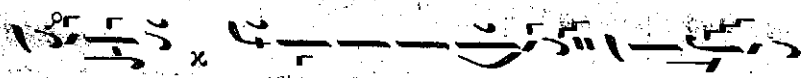
Σε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ουμεν Ω Σε



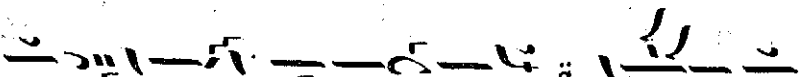
ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου μεν ρ σοι ευ χα



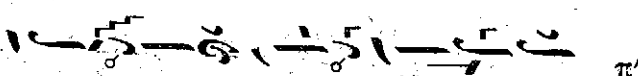
ρι στον ου ου συ ου ου μεν ᾗ Κυ υ υ υ υ



ρι ι ε ᾱ και δε ο με θα α α α α α α α



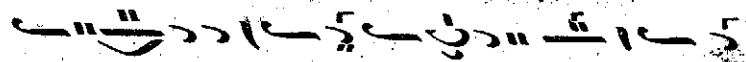
α α α α δε ο με θα σου κ ο Θε ος



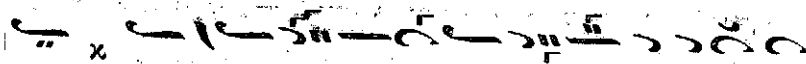
η η η μω ω ω ω ω ων q

$$^{\circ}\text{H}\chi\omicron\varsigma \quad \lambda_{\pi} \quad \rightsquigarrow \quad \Pi\alpha$$

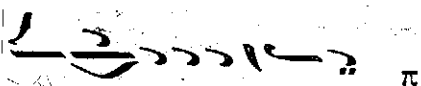
Toũ αὐτοũ



Πα α τε ρα υι ο ον και α γι ον Πνε ε ου



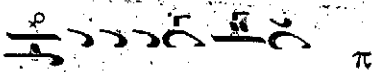
μα ~ τρι α α α α δα ο μο ο ου σι ον και



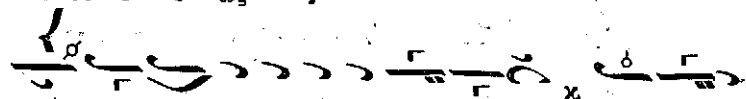
α χω ω ρι ι στο ον



Ε λε ον ει ρη κ η η νις ̣ θυ σι αν



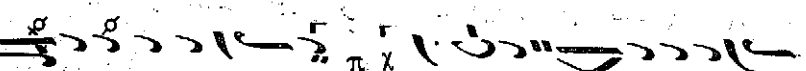
50 E E SE E



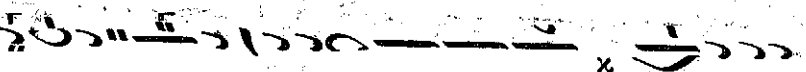
Και με τα του Πνευματος ο ος σου Ε εχο.



μεν προς τον Κυ ρι ι ι ι ον ᾧ Α α ξι ι ι ον



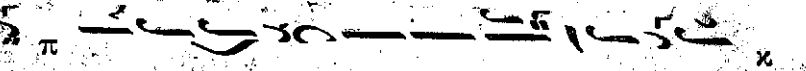
καὶ διὰ καὶ αὐτὸν ὁ ἅγιος ἀγαθὸς



ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ ς πλη η ρης ο.



σου θα νος ρ και η γη της δο ο ξη ης σου



ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΙΟΝ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ ΑΥΤΟΥ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να ᾱ ο εν

τοις υ ψι ι ι ι στοι οis ρ Α α α α α μη η

η ρ Α α α α α α α α α α α μην

Σε υ μνου ου ου ου ουμεν σε ευ λο γου

ου ου ου ου ου μεν ρ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου ου ου ου μεν Κυ ρι ι ι ε ᾱ και δε ο

με θα α α α α α σουα ου ου. ο Θε ο ος η η η μω ων

Ἦχος λ. Α. Νη

Τοῦ αὐτοῦ

Πα τε ρα υι υι ον και α γι ον πνε ε ε ευ

μα τρι α δα ο μο ου ουσι ον ηη και α χω ρι

ι ι στον. Ε λε ον ει ρη η η νης η η θυ σι αν

αι νε σε ως. Και με τα του πνευ μα το ος σου ηη

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α α α α ο ξι ον και αι δι ι και

αι αι ον ηη

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σαββα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος η και η

γη της δο ο ο ο ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι

ι στοις. ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ηη

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να

ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις Α α α μην

Α α α α μην

Σε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο ο γου ου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ

ρι ε ε ε και δε ο με θα α α σου ο Θε

ος η η μων ο Θε ος η η η μων

Τὰ τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας
τοῦ Μεγάλου Βασιλείου

Εἰς ἤχον β'. κε

Α γι ος α γι ος α α γι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι

ο ος Σαβ βα α ω ω ω ω ω ω ω πη η η

η η ρη η η ρη ης ο ο ου ου ου ου ου ου

οι οι οι ρα α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος και αι αι αι αι ρ η η η η η και αι η γη η

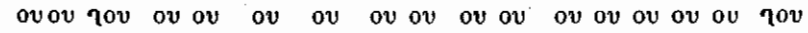
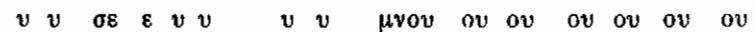
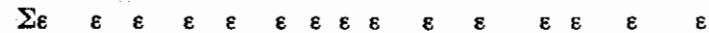
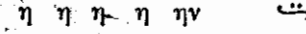
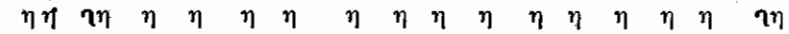
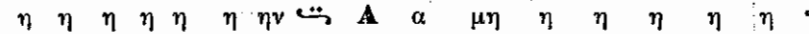
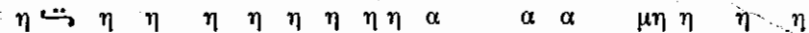
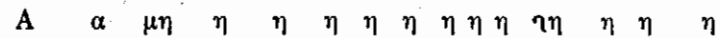
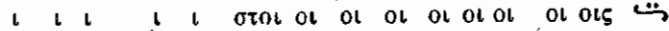
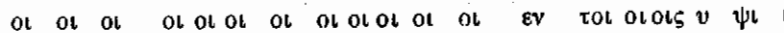
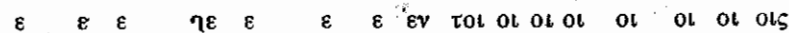
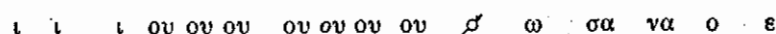
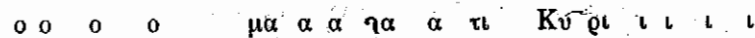
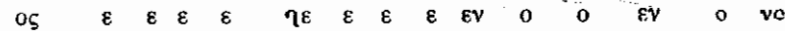
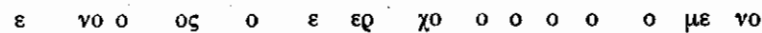
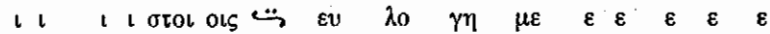
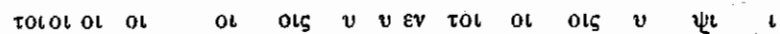
η η η η η η η η η η η η η η η η η

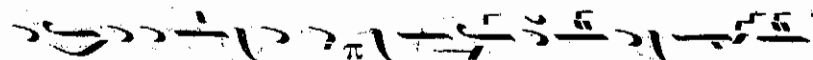
η η η η η η η η η η η η ης δο ο ο ο

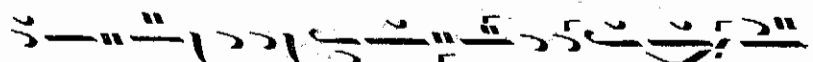
ο ο ο ξη η η η γη η ης δο ο ο ο ο ο ο

ξη η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω


σα αν να α α α α α α α α ε ε ε ηε εν




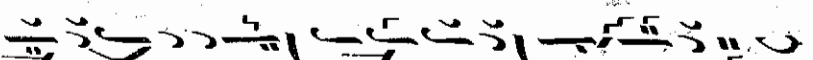
ε ε ε ε ε και αι ρ αι αι αι αι αι αι αι


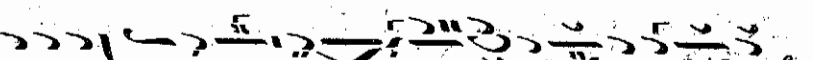
αι και αι την ση η η η η η η η η η η η η η


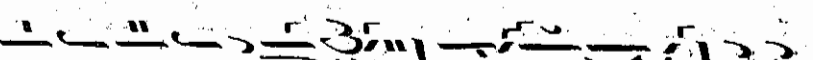
γα α α α α α στε ε ε ε ε ε ρα α α α



α α α α α α α α α α αν ρα α α



α α α α α α πλα α τυ τε ε ε ε ε ρ


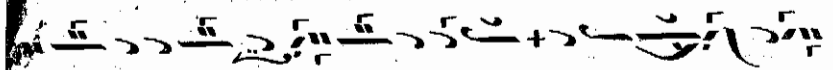
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε


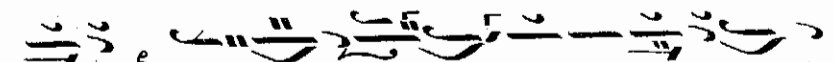
ε ε ε ρα α α α α α αν ου ου ου ου ου ρα α ρ


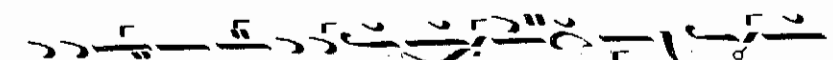
ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


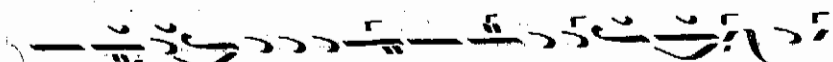
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α


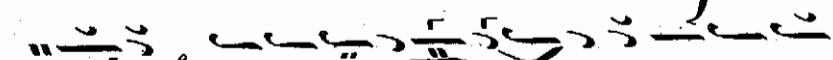
α α α πει ειρ γα α ρ α α πει ει ει ειρ γα α α


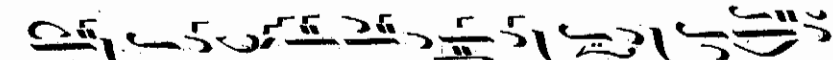
α α α α α α α α α α α α α α α α α


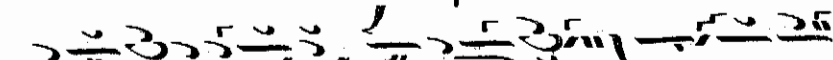
το ο ρ ε ε πι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


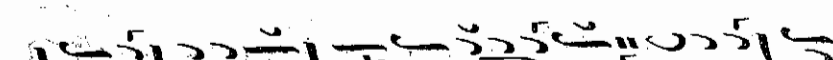
οι οι οι οι οι οι οι ροι οι οι οι χαι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


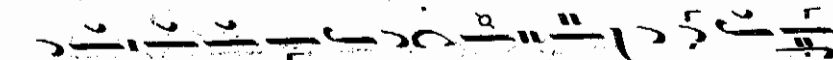
αι ρει ει ρ Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι τω Κε χα ρι


τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε νη


η η η η η η η η πα α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α


α α σα α α α α α α α πασα α η κτι ι


ι ι ι ι ι ι ι η κτι ι σις δο ο ο ο


ο ηο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Μελοποιήσις Χ. Παπανικολάου

Εἰς ἤχον λ̣ ᾗ Πα

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με ε ε νη ᾗ

πα σα η κτι ι ι σῖς αγ γε ε ε λω ων τρ ο ο

συ η στη η η μα ᾗ και αν θρω πων το γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νος ρ η γι α σμε ε

ε ε ε ε νε να α ε ε και πα ρα α α α

δει ει και πα ρα α δει ει σε ε λσ γι κε ε ε ε ε ε

ε Παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

κα α αυ χη η η μα ρ ε ξης Θε ο ος ε ε ε

σα αρ κω ω ω ω θη ρ και παι δι ι ι ι ι ι

ον γε ε γο ο ο ο ο ο νεν ρ ο πρω αι ω ω

ω ω φ ω νω ω ω ων ᾗ υ πα α αρ χω

ω ω ων Θε ο ο ο ος η η μω ω ω ω ω ρω

ω ω ω ω ω ων ρ τη ην γαρ ση η η η η ην μη η

η η ητρα αν ᾗ θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο ο ο ον ᾗ ε ποι η η η η η η η η η η

σε ᾗ και αι την ση ην γα α στε ε ε ε ε ε

ου ου ρα α α νω ω ω ω ων π' α πειρ γα α

α α σα α α α πειρ γα α α α σα α α α

τω ω ω ω ω π ε ποι σοι χαι αι αι αι αι

γαι αι αι αι ρα Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ηε ε ε ε ε ε ε Κε χα ρι ι ι τω ω με

ε ε ε ε ε ε ε νη η η πα α α α α α σα α

πα σα α η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ις q δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι ο

Τοῦ Ἀδτιοῦ

Ἦχος βαρύς

z

νη πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα

και αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η η γι

α σμε ε ε νε να ε κ και Πα ρα δει σε λο γι

κε ε κ Παρ θε νι κο ον καυ χη μα ε ξης Θε

ο ο ο ος ε σαρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν q

ο προ αι ω ω νων υ πα α αρ χων Θε ο ο ος η

η η μω ω ων z χ

Την γα αρ ση η ην μη η η τρα α αν θρο ο ο

χο ο

ο ο

ἦ ὁ θεὸς νῦν ἐποίησεν
 ἡ ἡ σε ἐκκαίαιαιαιαι


25 20 15 10 5 0 5 10 15 20 25
 τη η η την ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα αν ~ πλα τυ τε ε ε ε ε

ε ρα α α α α α α α α α αν ου ρα α α


[illegible][illegible]

γα α α α α α α α α σα α α α α πειρ




 γα α σα α α το ρ ε ποι σοι χαι αι αι αι

αι ρει ει ει ει ρη Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε


 e e e ge e e hai ai ai ai hai ai ai ai Ke ya ai

[illegible]



 νη η ~ πα α α α α α α α α α α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \kappa \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$\beta\beta \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta \quad \pi\alpha \quad \sigma\alpha \quad \eta \quad \kappa\tau\iota$

ἡ δὲ ἐκείνη ὥρα ἦν ἀρχὴ τῆς κατασκευῆς τοῦ ναοῦ· καὶ οὐκ ἔτι
 εἰσὶν αἱ στήλαι τοῦ ναοῦ.

$\frac{1}{2} \times 10^{-10}$ $\frac{1}{2} \times 10^{-10}$ $\frac{1}{2} \times 10^{-10}$ $\frac{1}{2} \times 10^{-10}$

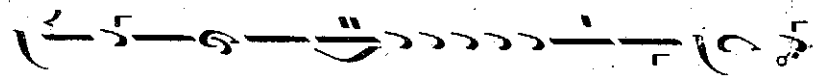
Μελοποιήσεις Συνεσίου Ἰβηρίτου

Ἐπιδιορθωθὲν δὲ παρὰ Χ. Παπανικολάου

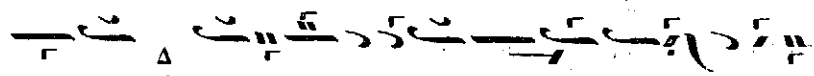
$\text{H}\chi_{\text{OS}} \lambda \text{A} \text{N}\eta$

E π ι σ ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι ρ ε ι ε ι ε ι

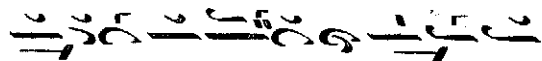
[illegible][illegible]



$\pi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma\alpha \quad \eta \quad \kappa\tau\iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \bar{\iota} \quad \iota \quad \iota \quad \sigma\iota \quad \iota$



၆ ၆၄ ၉၆ ၈၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၇၀ ၀ ၀ ၀ ၀ ၆၁ ၁ ၁

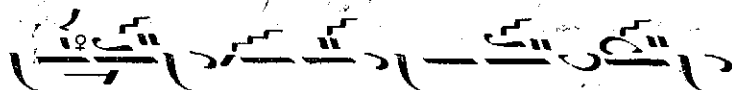


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

*Αξιον ἐστὶ

Ἀνώνυμοι

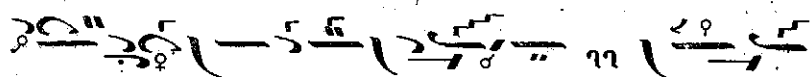
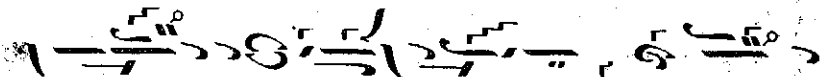
Ἡχος Γα



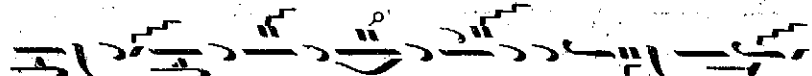
A α ξ ι λ ο ν ε ε σ τ ι ι ι ι ι ι ω



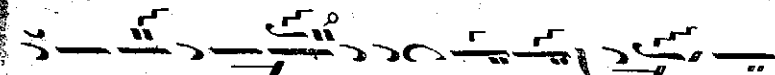
ω ως α α λη η θω ω ω ω ως γγ μα κα α



0 0 τ0 0 0 0 0 x0 0 0 0v r τη η



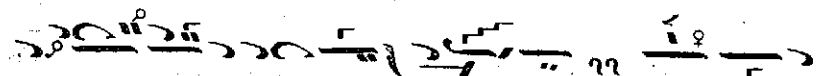
ην α α α ει μα α κα ρι ι ι ι στο ο ο ο ον



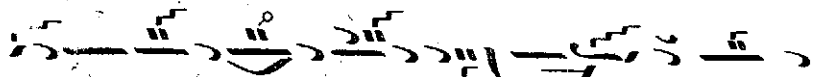
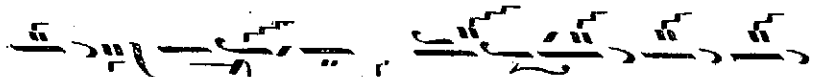
και πα να α μω ω ω μη η η. το ο ο ον ηη



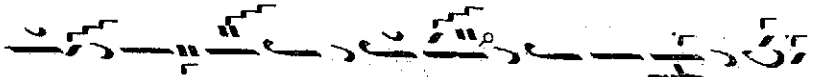
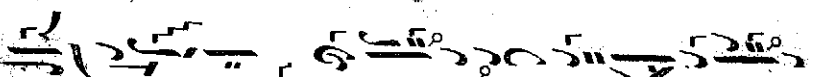
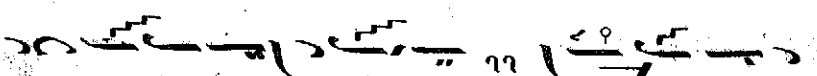
καὶ μὴ ἡ τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α γγ α του



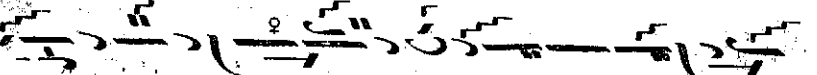
οὐ θε ε ου ου η η μω ω ω ων Γ τη ην τι

[illegible]

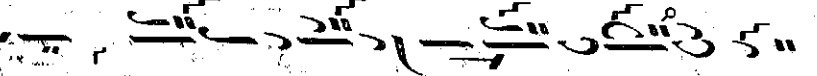
σου ου βι ι ι ιμ ηη και αι αι εν δο ο εο ο

[illegible]
$$\tau_1 \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \eta \quad \omega \quad \tau_1 \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Sigma_E \quad \varepsilon$$


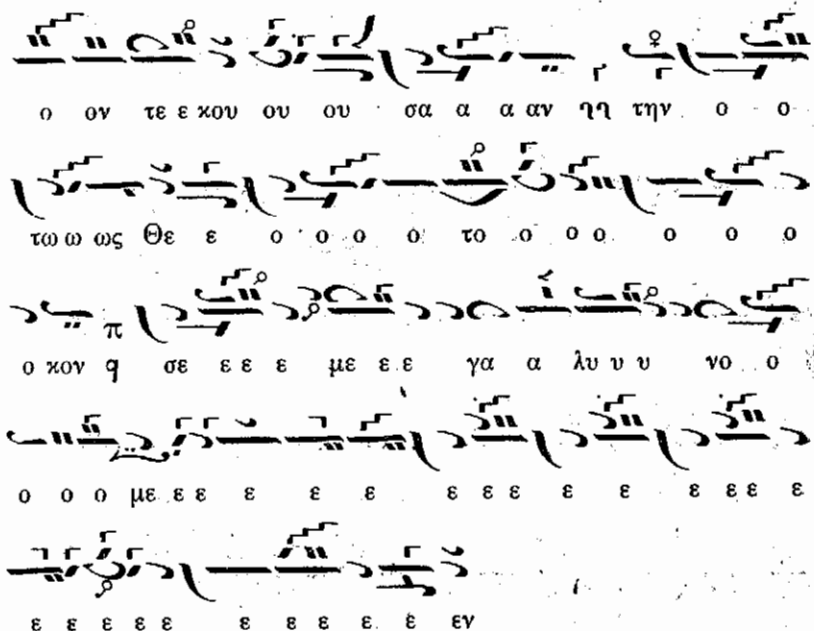
ρα α α α φει ει ει ειμ Γ τη η ην α



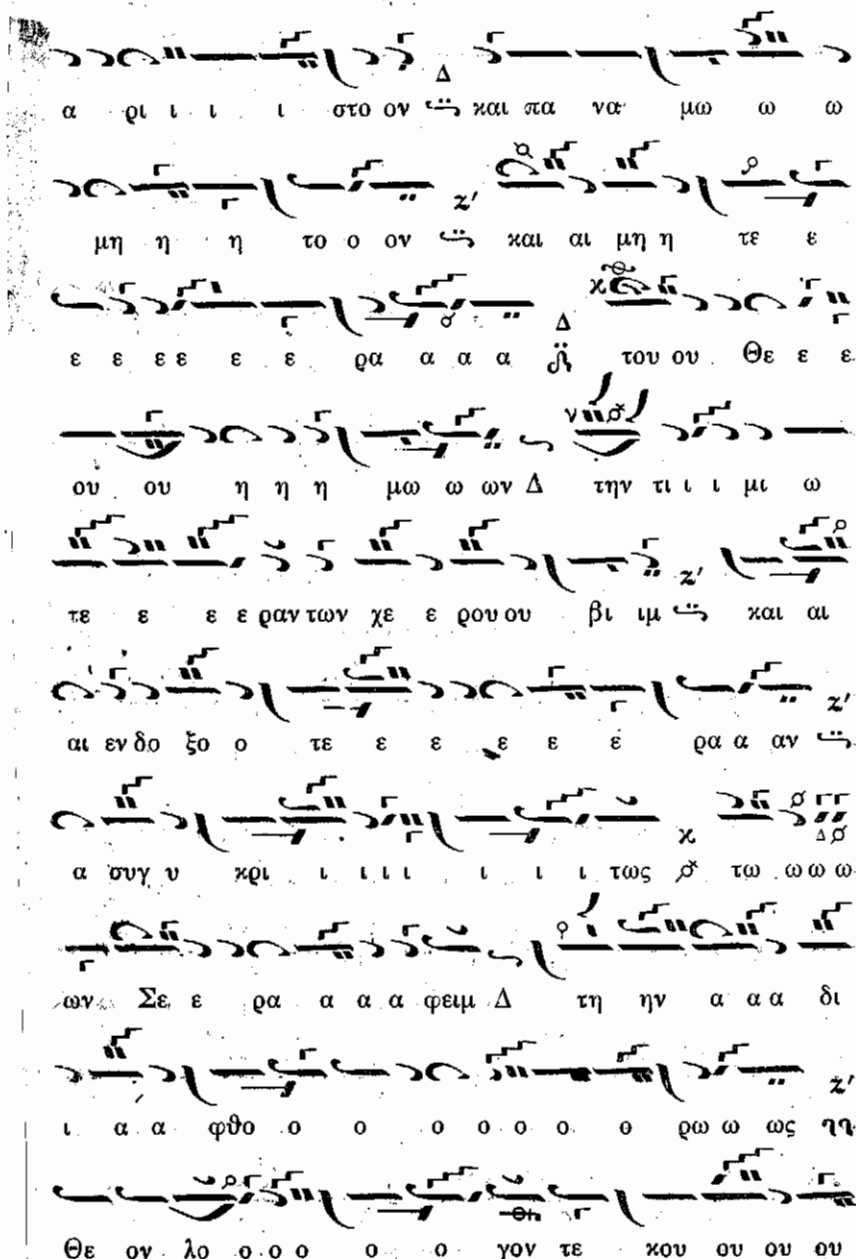
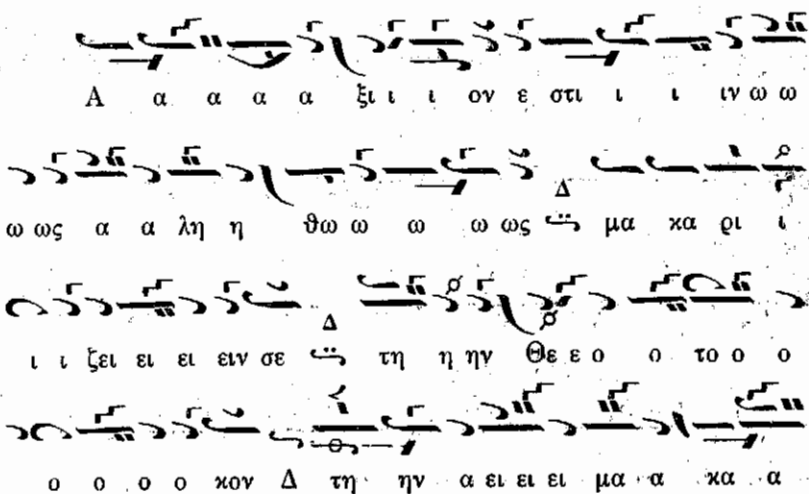
α α δι α α φθ ο ο ο ο ο ο ο ρω ω.

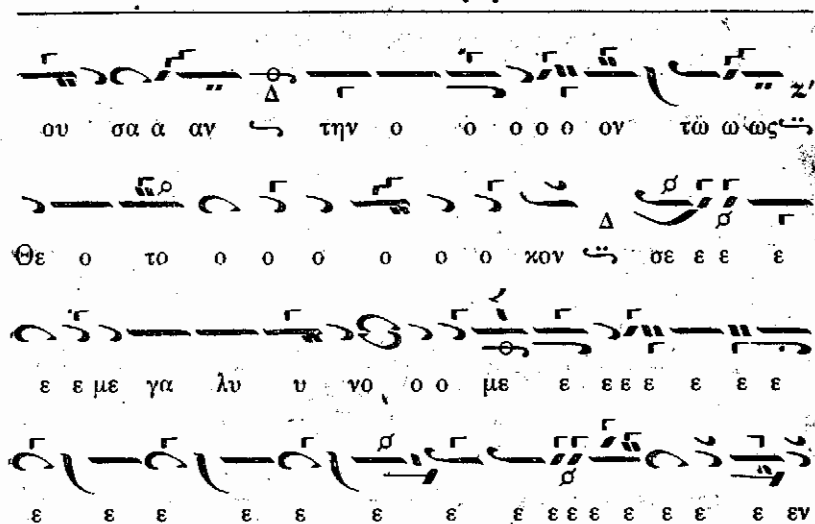


ω ως γγ Θε ε ε ο ο ον λ ο ο ο γ ο ο ο



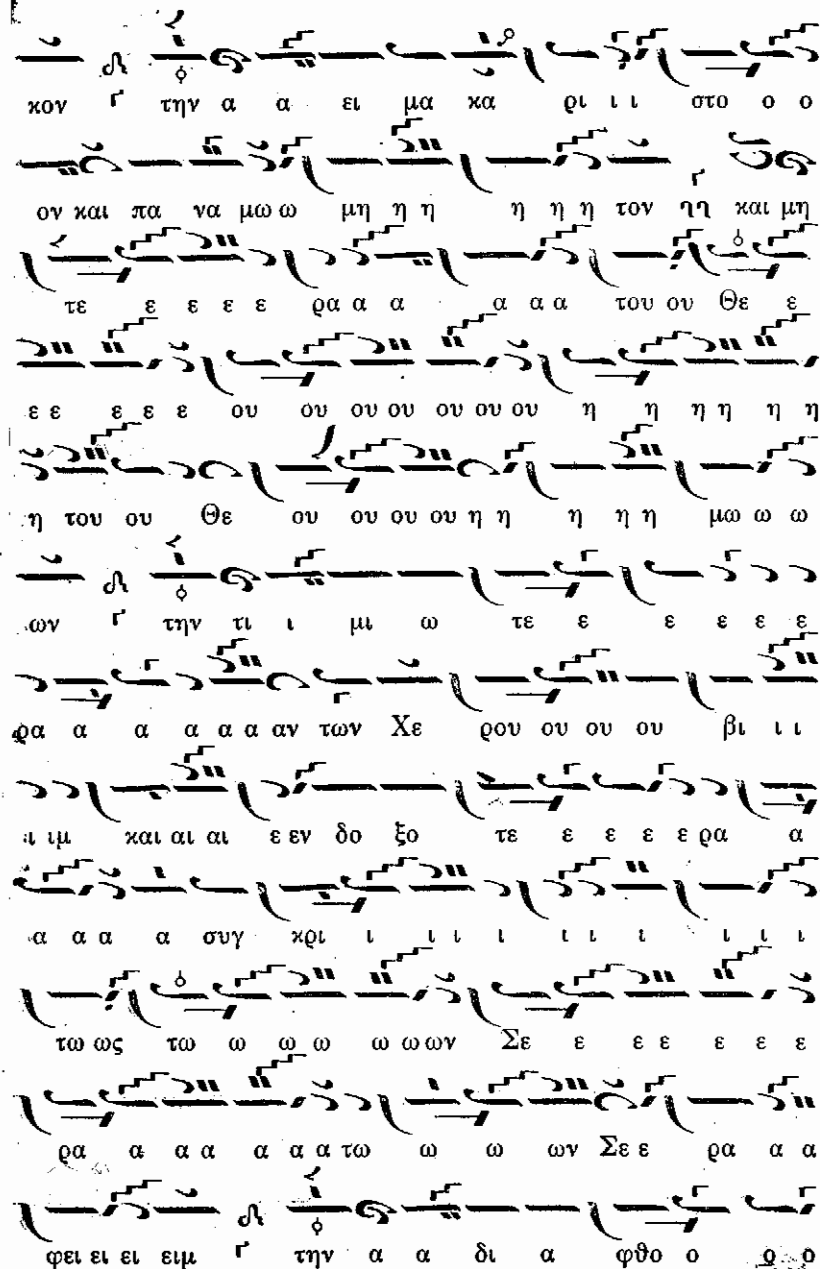
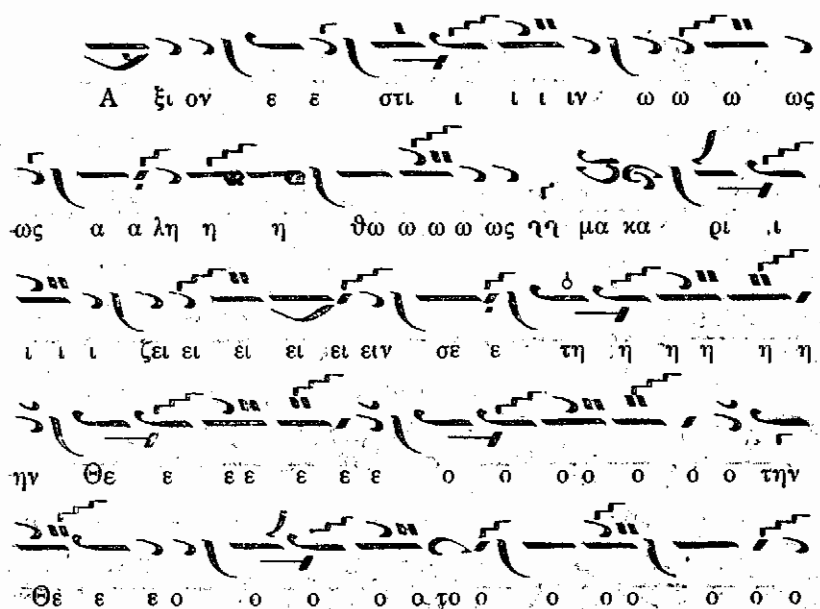
Ὑπό Χ. Παπανικολάου

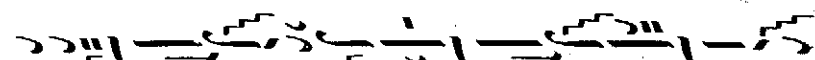
Ἦχος — — — — —
Δι



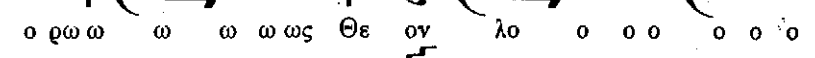
Γ. Φιλιποπουλίου. Ἐπεξεργασθὲν ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

Ἦχος τρίτος ᾠὴ Γα






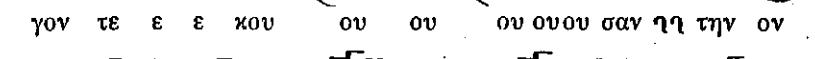
ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο ο ο ο ο




γον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν η η την ον




τω ως Θε ε ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κο



ο ο ον σε ε ε με ε γα α α α α λυ υ νο ο




ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δι

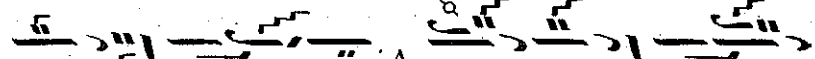
Ὑπό Χ. Παππανικολάου



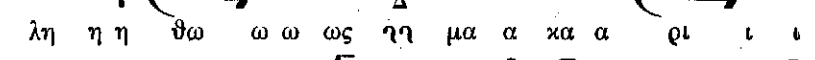
Α ξι ον ε στι ι ι ι ν ω ω ω ως α α α α




λη η η θω ω ω ως η η μα α κα α ρι ι ι




ζει ει ει ει ν σε ε ε ε η την Θε ε ο ο ο ο ο




το ο ο ο ο ο ο κο ο ον Δ την α ει ει μα α




κα α α α ρι ι ι στο ο ον η η και πα να



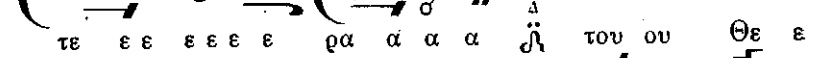
μω ω ω μη η η το ο ον ἄ και μη η



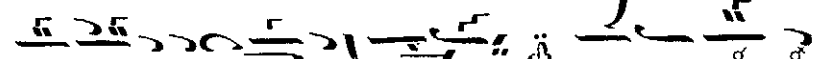
τε ε ε ε ε ε ε ρα α α α η του ου Θε ε



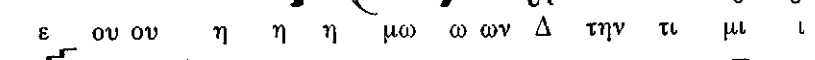
ε ου ου η η η μω ω ων Δ την τι μι ι



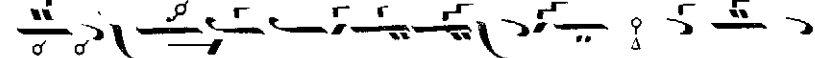
ω ω τε ε ε ε ε ε ρα α αν η η των χε ε



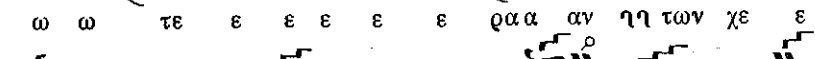
ρου ου ου βι ι ι ι μ η η και αι αι αι εν δο ξο




ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν η η α συ υγ



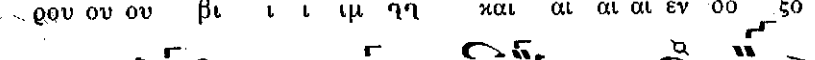
κρι ι ι ι ι τω ω ω ως η τω ω ω ω ω ων Σε ε



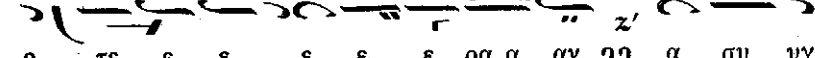
ε ρα α α φει ει ει μ Δ την α δι ι α α



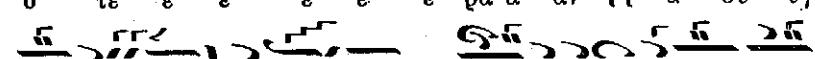
φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως η η Θε ον λο



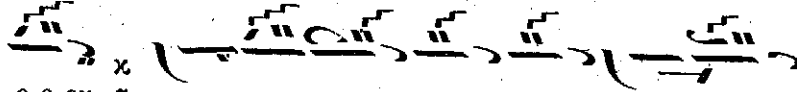
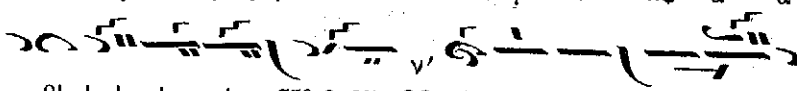
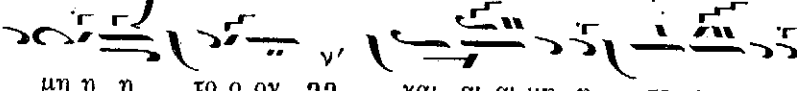
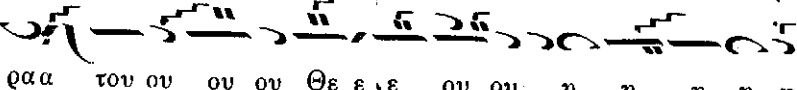
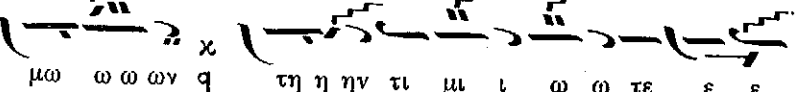
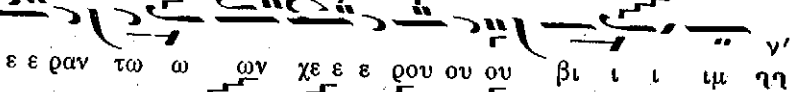
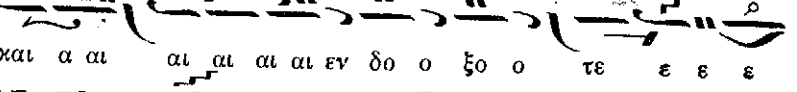
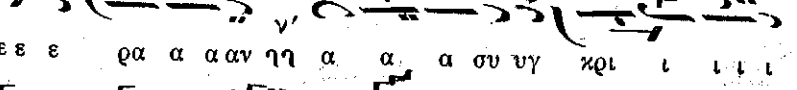
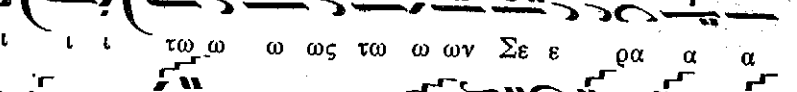
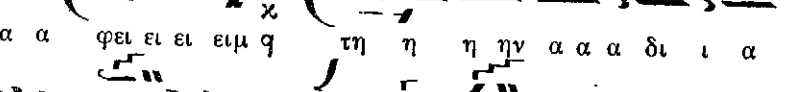
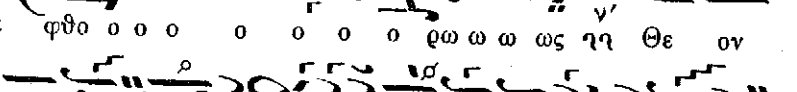
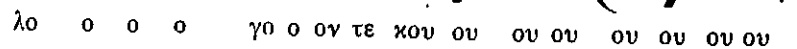
ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου ου σα α α

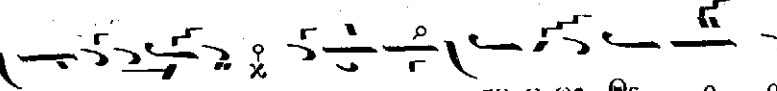
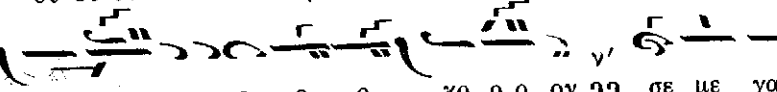
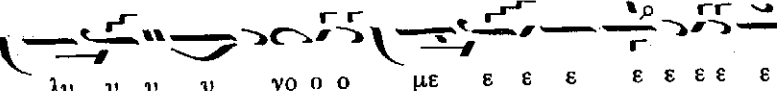
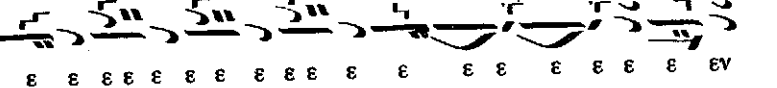


αν η την ο ο ο ο ον τω ω ως ἄ Θε ο το



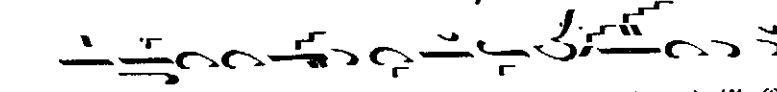
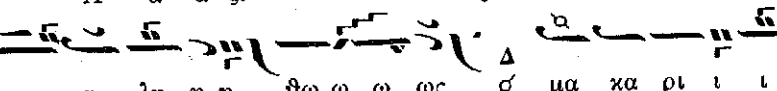
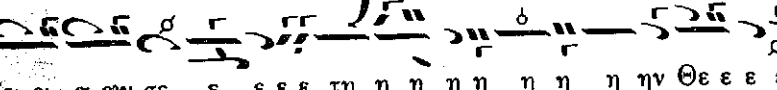
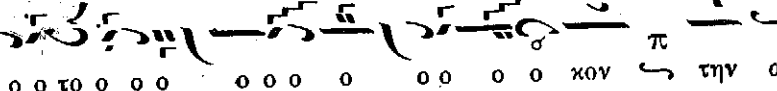
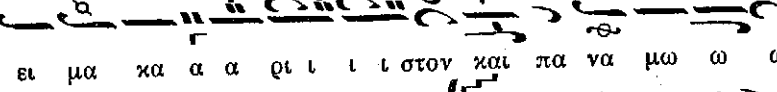
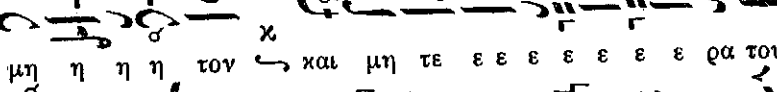
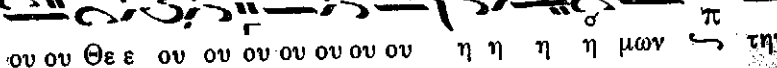
ο ο ο κον η η σε ε ε ε ε με ε ε γα α α λυ υ


 ο ο ο ν q τη η η ν α α α ει ει μα α κα α α

 ρι ι ι ι ι στο ο ο ν η η και πα να μω ω ω ω

 μη η η το ο ο ν η η και αι αι μη η τε ε ε ε ε

 ραα του ου ου ου Θε ε ε ου ου η η η η η

 μω ω ω ω ν q τη η η ν τι μι ι ω ω τε ε ε

 ε ε ραν τω ω ω ν χε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ η η

 και α αι αι αι αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

 ε ε ε ρα α α αν η η α α α συ υ γ κρι ι ι ι ι

 ι ι ι τω ω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α

 α α φει ει ει ει μ q τη η η η ν α α α δι ι α

 α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως η η Θε ο ν

 λο ο ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου σα α αν την ο ο ν τω ω ως Θε ο ο

 το ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ο ν η η σε με γα

 λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

 ε

Ἀνώνυμον

Ἦχος λ β'. π


 Α α α ξι ι ι ι ο ν ε στι ι ι ι ι ν ως

 α α α λη η η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι

 ζει ει ει εν σε ε ε ε ε τη η η η η η η η ην Θε ε ε ε

 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α

 ει μα κα α α ρι ι ι ι στον και πα να μω ω ω

 μη η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα του

 ου ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η η η μων την

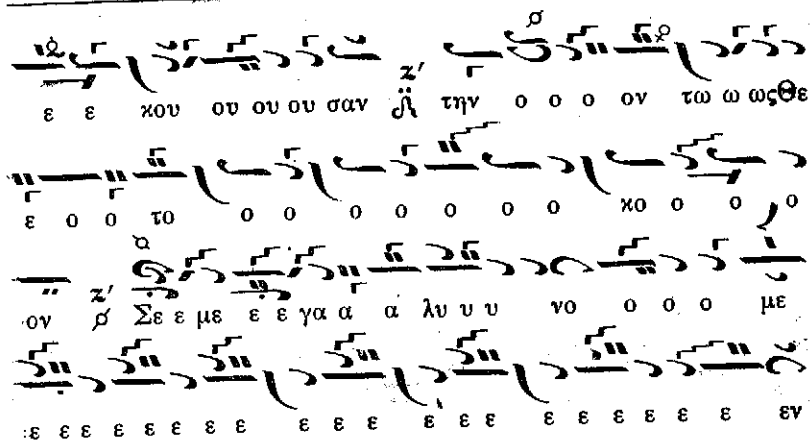
τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α αν των χε ε ε
 ρου βι ι ι ιμ σ και αι αι αι εν δο ξο τε ε
 ε ε ε ε ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ως
 των Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α α φειμ την α
 δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως
 ως κ Θε ον λο ο ο ο ο ο ο γο ον τε κου ου ου
 ου ου σα α αν κ την ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
 τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ο ον
 Σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε εν

Ἔτερον

Εἰς ἤχον

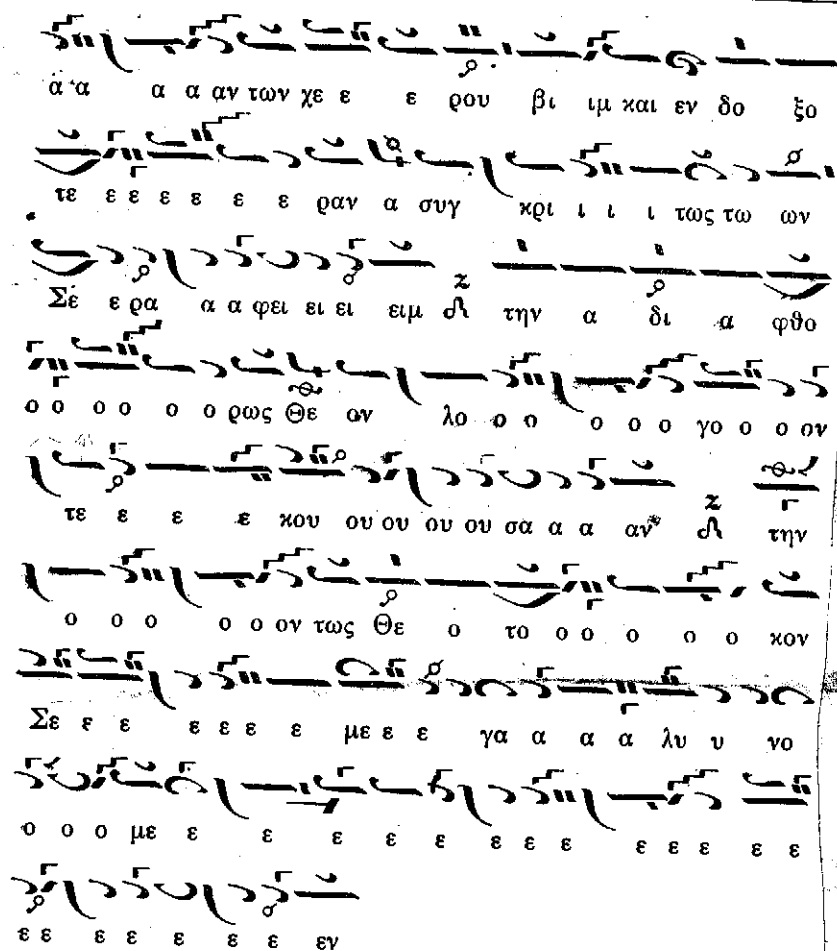
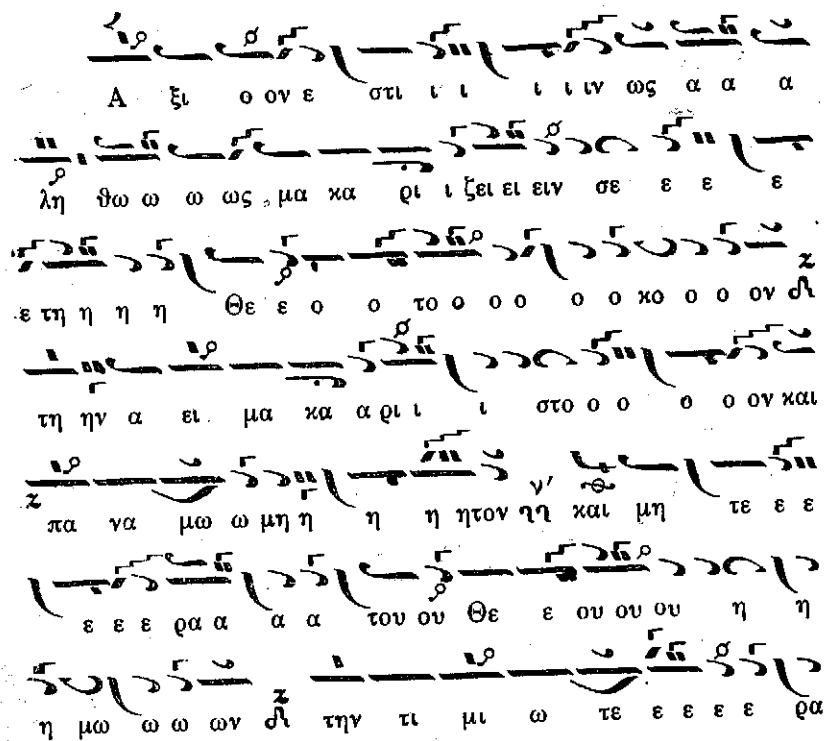
Α α α α α ξι ι ι ον ε στι ι ι ι ιν
 ω ω ως α α λη η η η η θω ω ω ως

κα α ρι ι ι ι ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε
 ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον την α α ει ει μα
 κα α α α α ρι ι ι στον και πα να μω ω ω
 ω μη η η η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα
 α α α α του ου Θε ε ου ου ου η η η η μων
 τη η τι μι ι ω ω ω τε ε ε ε ε ρα α α αν
 τω ω ω ων χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ και αι
 αι αι αι αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε
 ραν α συ γ κρι ι ι ι ι ι ι τω ω ω
 ως τω ω ω ων Σε ε ρα α α α φειμ τη η ην
 α α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω
 ως Θε ο ον λο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ον



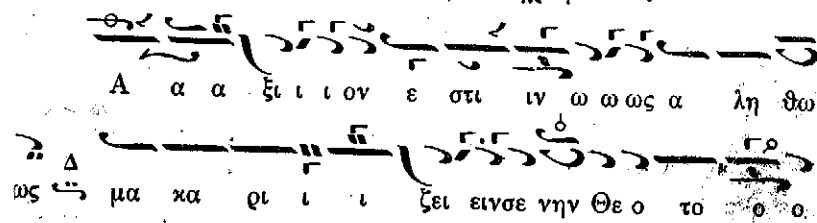
Μ. Μισαηλίδου εἰς μικτόν

Με χρόνον ἄργον ^ζ
^{ηη}



Χ. Παππανικολάου

Ἦχος ^λ ^π ^β μικτός μετὰ χρωματικοῦ

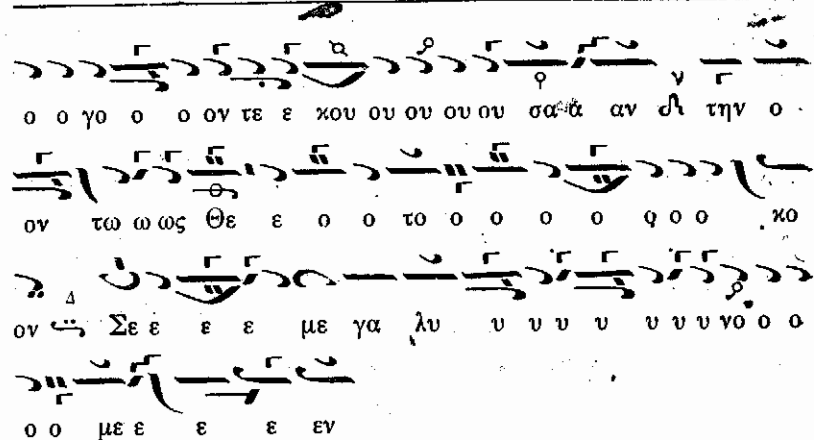


ο ο κο ο ν q τη η ν α ει μα κα α ρι ι ι ὅ το
 ο ν και πα να μω ω ω ω μη η η η το ο ο ν
 και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου
 η η η μων q τη η ην τι μι ω τε ε ε
 ε ε ε ε ρα αν των χε ε ε ρου ου ου βιμ ς
 και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν
 α συγ κρι ι ι ι ι ι τω ως τω ω ω ω ν Σε
 ε ρα α φει ειμ q την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε
 ο ν λο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ν τε κου ου ου ου σα α
 αν την ο ο ο ο ν τως Θε ο το ο ο
 ο ο ο κον ς Σε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν

Νικολάου Ἀρχιερέως

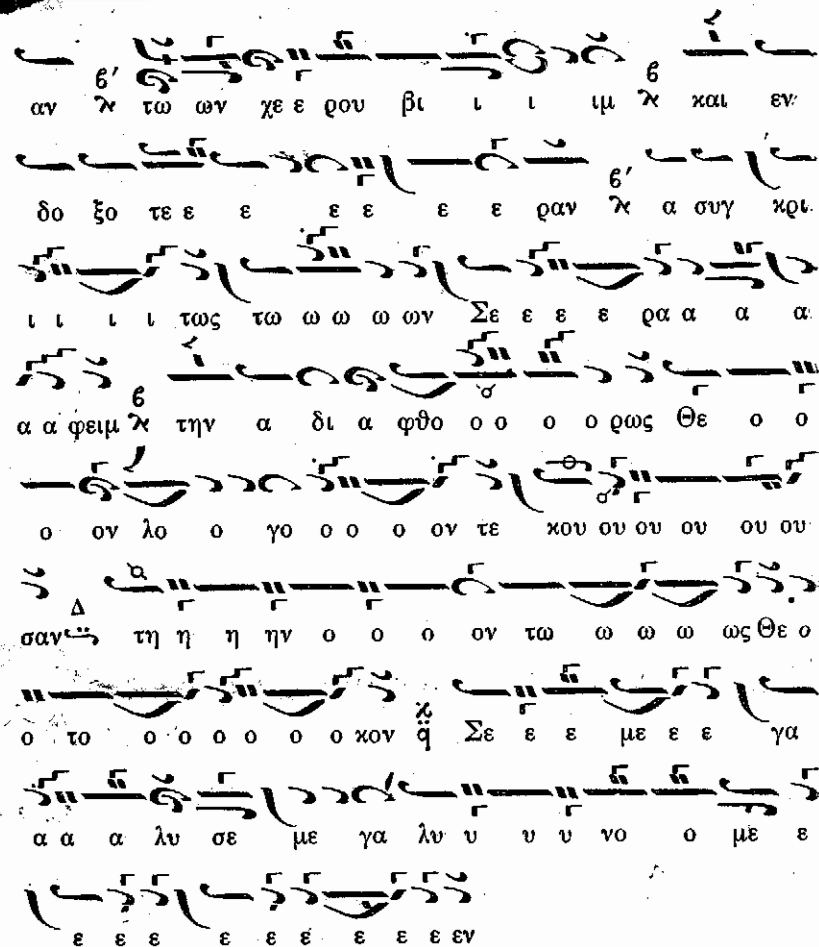
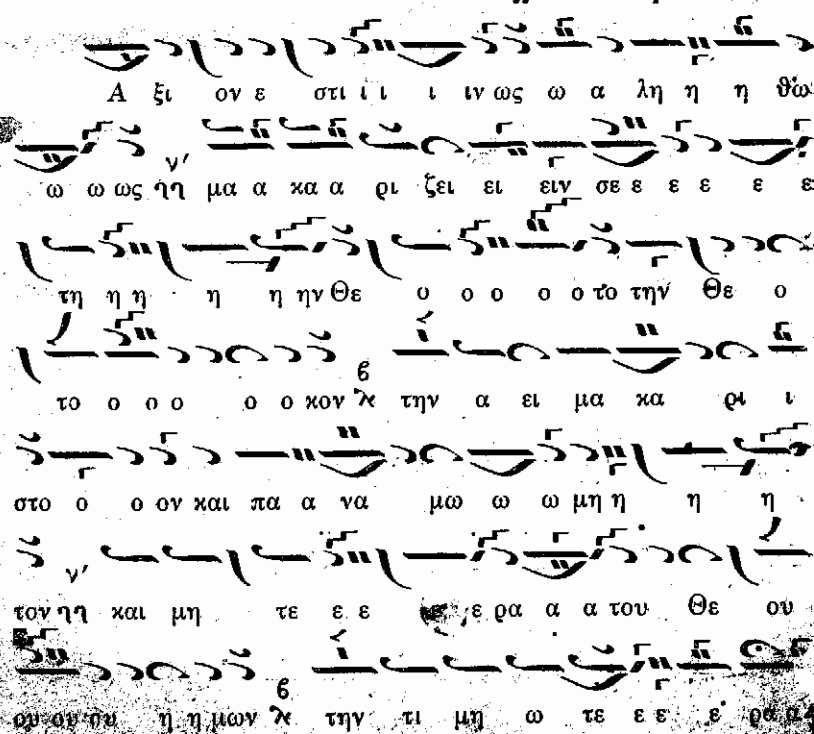
λ λ μικτός Νη

Α ξι ο ν ε στι ι ι ν ω ω ως α α λη η θω
 ω ως μα κα ρι ι ι ξει ει ει ν σε ε την Θε
 ο το ο ο ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα α α
 ρι ι ι στον και πα να μω ω ω ω μη η η η η τον
 και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου
 η η η η η μω ω ω ν λ την τι μι ω τε ε ε
 ε ρα α αν των χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ και
 εν δυ ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν ς α συγ
 κρι ι ι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ω ν Σε
 ε ε ε ρα α α Σε ρα φει ει ει ει ειμ λ την α δι ι
 α α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο ο ν λο ο

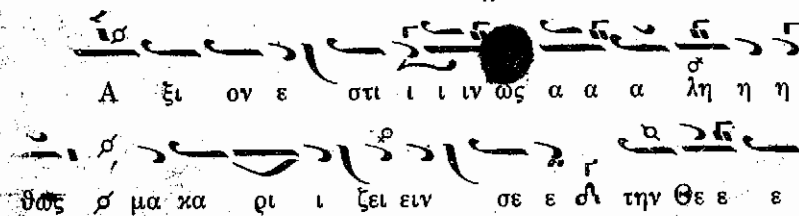


Π. Παππανικολάου

Ἦχος λ π δλ Νη



Ἔτερον

Εἰς ἦχον λ π δλ Νη. Χρωματικὸν
ὑπὸ Κ. Α. Ψάχου

ο ο το ο ο ο κον γ την α ει μα κα
 α ρι ι στον και πα να α μω ω μη η το ο ον
 ον ρ και μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου
 ου η η μω ων γ την τι μη ο τε ε ε ε ε
 ε ε ραν των χε ρου ου ου βιμ ρ και εν δο ξο
 τε ε ε ε ε ρα α αν ρ α συγ κρι ι ι ι
 τω ως δ των Σε ε ε ρα α αφει ειμ γ την α δι
 α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ον λο γον τε κου
 ου ου ου ου ου ου σαν ρ την ο ον τω ως
 Θε ο ο το ο ο ο κο ον δ σε ε ε με ε
 γα λυ υ υ υ ο νο ο ο με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ψ

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Α ξι ον ε στι ι ι ι ι ω ω ως α α λη
 η θω ως μα κα ρι ι ι ι ζειλει ει ειν σε
 ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο ο το ο ο
 ο ο κον την α ει μα κα α α α ρι στο ο
 ο ον και πα α να α μω ω ω μη η η η η τον
 και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου ου ου
 ου η η η η η μων την τι μι ω τε ε
 ε ε ε ρα α αν των χε ε ε ρου ου βι ιμ και ε
 εν δο ο ξο ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω
 ως τω ω ω ων Σε ε ρα α α αφειμ την η ην
 α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

λο'ο ο-ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σαν την ο
ο ο ον τως θε ε ε ο το ο ο ο ο κο ον σε
ε ε ε ε μεε ε γα με ε ε γα λυ υ υ υ υ
υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Τὸ Ἅγιον Πάσχα

Εἰς ἥχον λ ρ ἐκ τοῦ Κε. ρ

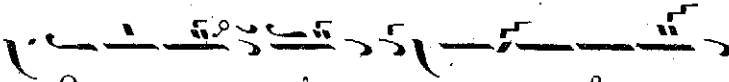
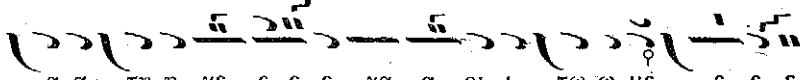
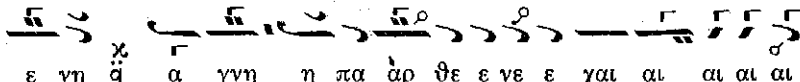
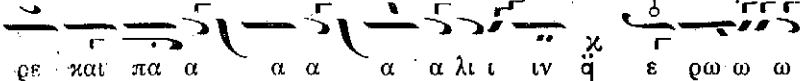
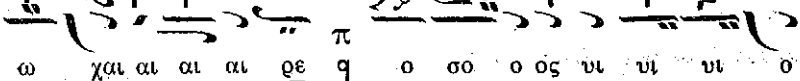
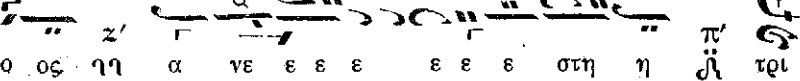
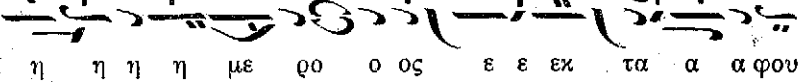
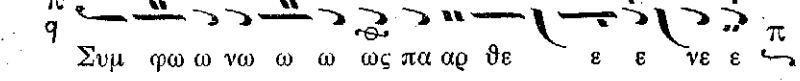
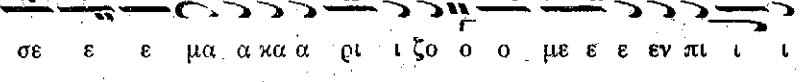
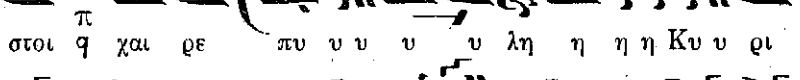
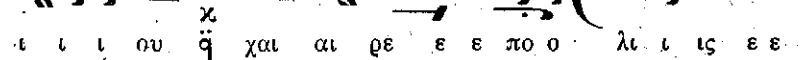
Ο α αγ γε λο ο ο ο ος ε ε βο ο ο α ρ
τη η η η κε χα α α ρι ι ι τω ω ω με ε ε
ε ε ε νη ρ α γνη η παρ θε ε ε ε ε νε
ε χαι αι αι αι ρε ε ε ε ρ και πα α α α λυ
ε ρω ω ω ω ω ω ω χαι αι αι αι αι αι
ρε ρ ο σο ο ος υι ο ο ο ος α α νε ε ε
ε ε στη η ρ τρι η η η η με ε ε ρο ος ε ε

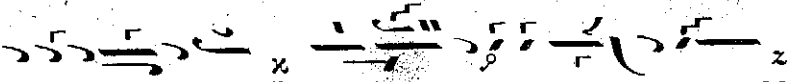
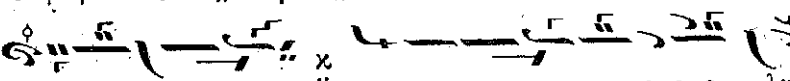
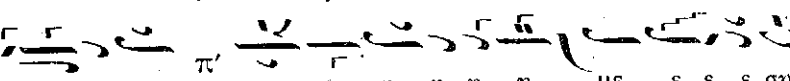
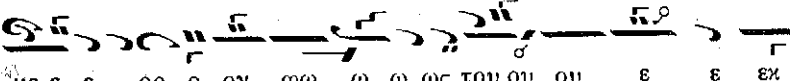
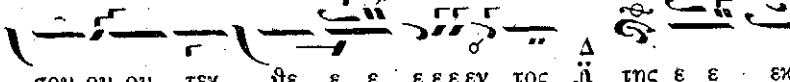
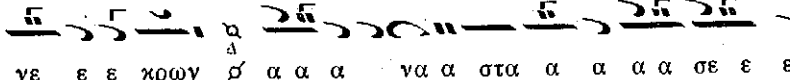
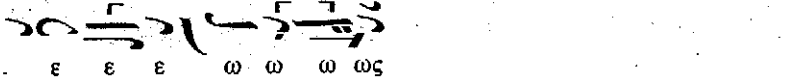
εκ τα α α α φου Φω τι ι ι ζου φω ω ω τι ι ι
ζου ου η νε ε ε α α α Ι ι ε ε ε ρου ου
σα α α α λη η η η μ ρ η γαρ δο ο ο ο ο
ξα α α α Κυ υ ρι ι ι ι ου ρ ε πι σε ε ε
ε ε α α νε ε ε τει ει ει λε ρ χο ο ο ο ο
ο ρε ε ε χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ γ η η και
α γα α α άλλου Σι ι ω ω ν ρ Συ υ υ υ υ δε ε
α α α γνη η η τε ρ που θε ο το ο ο ο ο
ο ο ο ο κε εν τη ε γε ε ρ σει ει του ου
ου το ο κου ου ου Σου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

ὑπὸ Χ. Π. Νικολάου

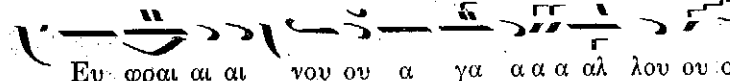

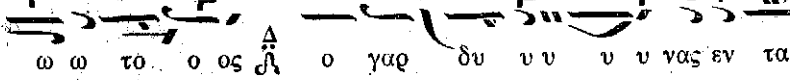
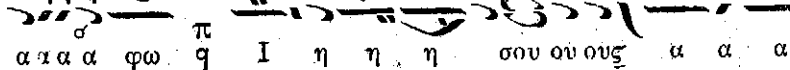

 Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο

 α α τη η κε ε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε ε

 ε νη ᾠ α γνη η πα ἄρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι

 ρε και πα α α α α λι ι ν ᾠ ε ρω ω ω

 ω χαι αι αι αι ρε q ο σο ο ος υι υι υι ο

 ο ος ηη α νε ε ε ε ε ε ε στη η ᾠ τρι

 η η η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α αφου

 π q Συμ φω ω νω ω ω ως πα αρ θε ε ε νε ε

 σε ε ε μα α κα α ρι ι ζο ο ο με ε ε εν πι ι ι

 στοι q χαι ρε πυ υ υ υ υ λη η η η Κυ υ ρι

 ι ι ι ου ᾠ χαι αι ρε ε ε πο ο λι ι ις ε ε


 ε ε μ ψυ υ υ χε ᾠ χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ηη

 δι ι ι η η ης ᾠ η μιν ε ε ε ε ε ε λα

 α α αμ ψε q ση η η η η η με ε ε ε ση

 με ε ε ρο ο ον φω ω ω ως του ου ου ε ε εκ

 σου ου ου τεχ θε ε ε ε ε ε εν τος ᾠ της ε ε εκ

 νε ε ε κρων ρ α α α να α στα α α α α σε ε ε

 ε ε ε ω ω ω ως

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος

Μελοποιήσις τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα


 Ευ φραι αι αι νου ου α γα α α α αλ λου ου ου

 ου η θει ει ει α α α πυ υ λη του ου φω

 ω ω το ο ος ᾠ ο γαρ δυ υ υ υ υ νας εν τα

 α α α φω q I η η η σου ου ους α α α

νε ε ε τει ει ει λε ρ λα α α αμ ψα α ας
 Η η λι ι ι ι ι ι ου ου ρ φαι δοο ο ο
 ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ρον ρ και αι αι αι
 αι αι αι αι του ου ου και του ου ους πι ι ι ι
 στου ου ου ου ους ρ πα αν τα ας κα α τα αν γα α
 α α α α α α ρ Θε ο χα ρι ι τω ω ω
 τε Δε ε ε ε ε σποι οι οι να α α α

Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν

Τοῦ αὐτοῦ


Ἦχος ρ Πα

Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι
 αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ το ον Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ρ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρ τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο

Ἦχος ᾠὴ Γα. 2

Παρά Ν. Πρωτοψάλτου Σμύρνης



 Al ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

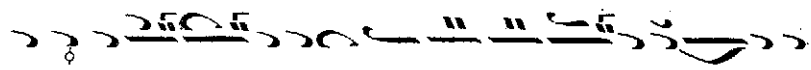
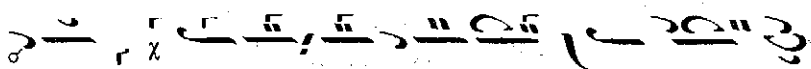
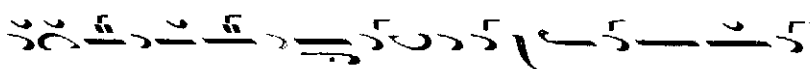
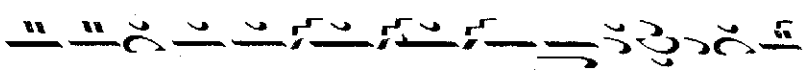
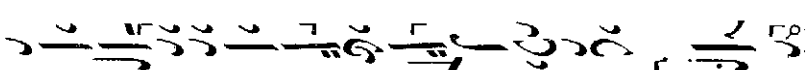
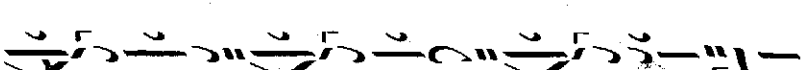
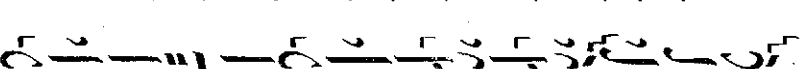
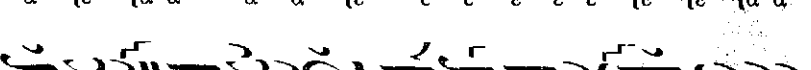
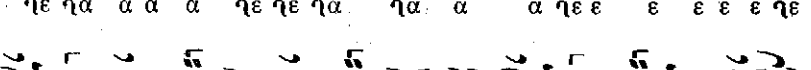
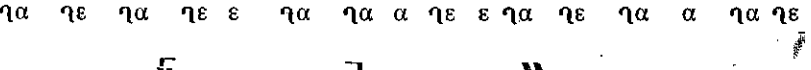
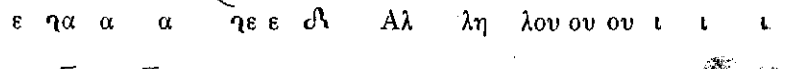
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι δι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

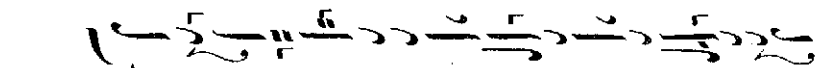
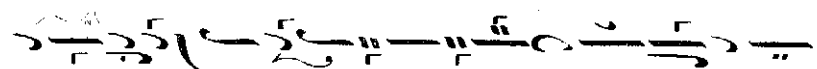
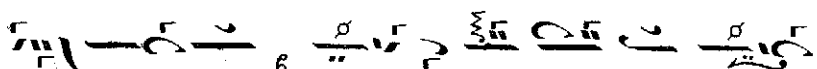
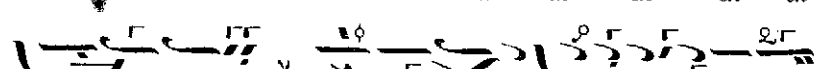
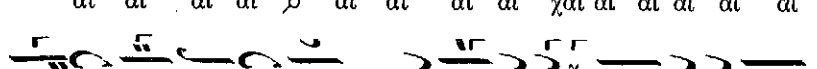
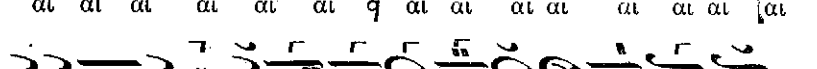
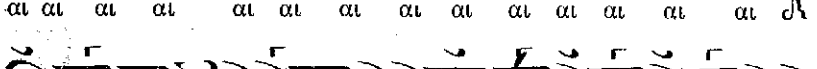
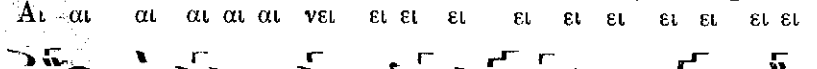
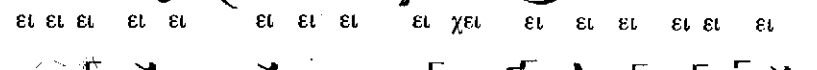
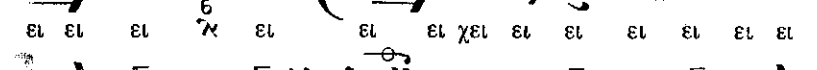
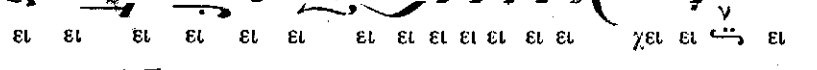

[illegible][illegible]

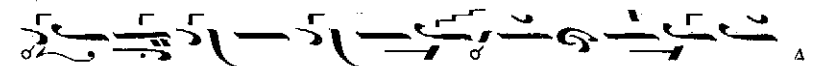
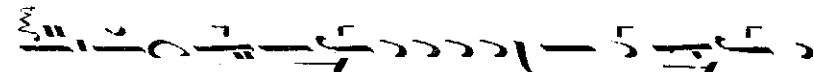
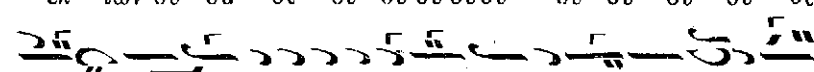
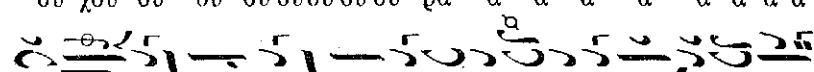
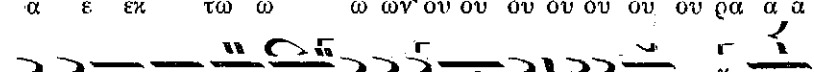
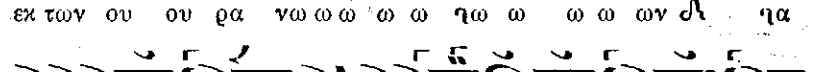
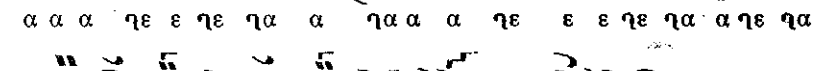
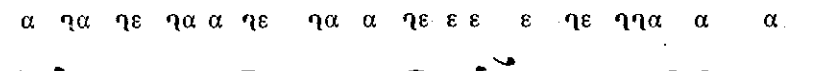
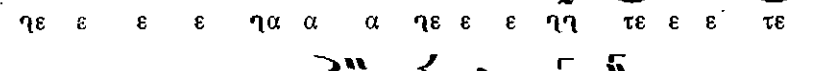
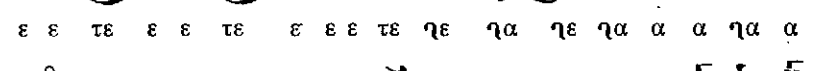
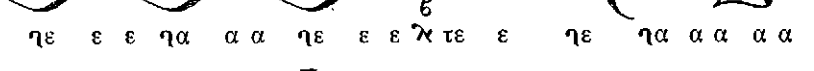
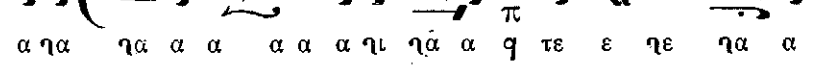

 ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ρα νω ω ω ηω ω ω

 ω ων δὲ Α ηε ε ρα α ηε ηε ε ηε ηε ρα α ηε

 ηε ρα ηε α ηε ρα α ηε ηε ρα α α ηε ε ηε ρα α

 ρα ρα ηε ρα ηε ε ε ε ηε ε ηε ε ηε ρα ηε ρα ηε

 ε ρα α ηε ρα ηε ε ρα α α ηε ηε ρα δὲ ρα α

 ηε ε ηε ρα ηε ε ρα α ηε ρα ρα α ηε ε ηε ρα ρα α α

 α ηε ρα α α α ηε ε ε ε ε ε ηε ηε ρα α

 ηε ρα α α α ηε ηε ρα ρα α α ηε ε ε ε ε ε ηε

 ρα ηε ρα ηε ε ρα ρα α ηε ε ρα ηε ρα α ρα ηε

 ε ρα α α ηε ε δὲ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

 α α α α α α α χα α α

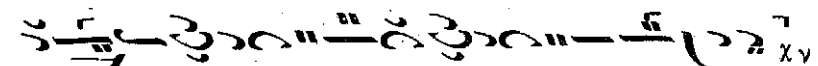
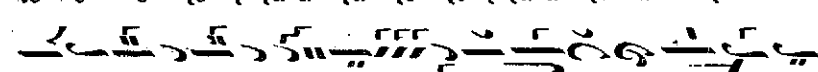
Ἑτερον

Εἰς ἤχον λ' δ' Νη

Τοῦ αὐτοῦ


 Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 Αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

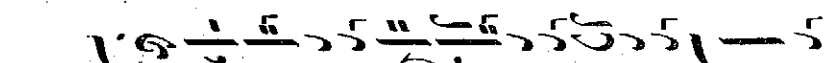
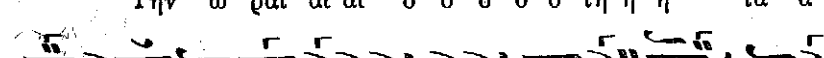
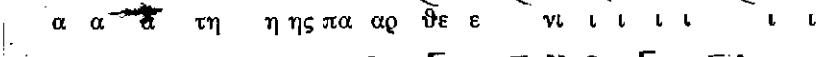
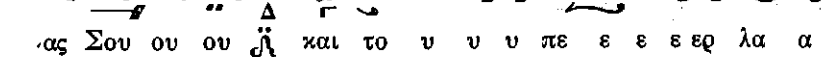

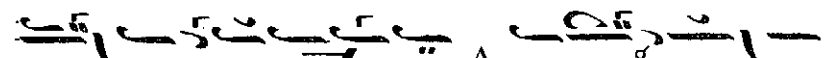
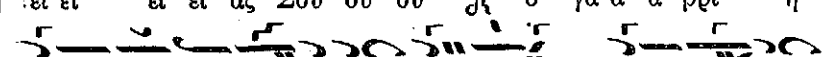
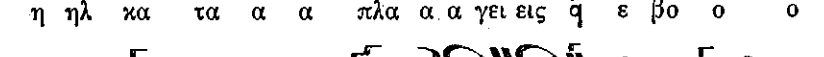

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

 α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

 εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω γω ω ω ω ν δλ γα

 α α α γε ε γε γα α γα α α γε ε ε γε γα α γε γα

 α γα γε γα α γε γα α γε ε ε ε γε γγα α α

 γε ε ε ε γα α α γε ε ε γγ τε ε ε τε

 ε ε τε ε ε τε ε ε ε τε γε γα γε γα α α γα α

 γε ε ε γα α α γε ε ε λ τε ε γε γα α α α α

 α γα γα α α α α γι γα α γ τε ε γε γα α

 γε γ γα α γα α γε γα α γε γα α γε ε ε ε ε ε


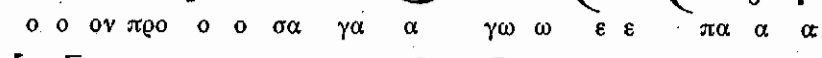
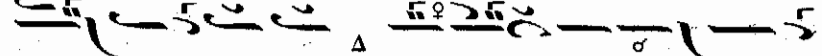
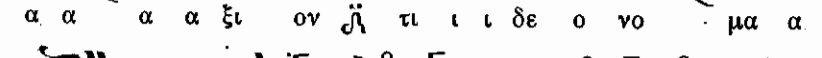
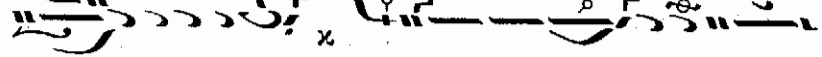
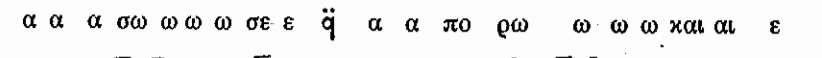


 τε ε ε γε γ γα α γα γε γε γ γα α γα α γε ε δλ

 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

Τὴν ὠραιότητα
ὅπερ ψάλλεται εἰς τὸν ἀκάθιστον ὕμνον

Ὑπὸ Χ. Παππανικολάου

Ἦχος ᾠή Γα


 Τὴν ὠ ραι αι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α

 α α α τη η ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ι

 ας Σου ου ου ᾠ και το υ υ υ πε ε ε ερ λα α

 αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει

 ει ει ει ει ας Σου ου ου ᾠ ο γα α α βρι η

 η ηλ κα τα α α πλα α α γει εις ᾠ ε βο ο ο

 ο α α α σοι οι θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

 χε ε γ ποι οι οι ον σοι εγ κω ω ω μι ι ι


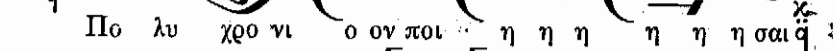


 ο ο ον προ ο ο σα γα α γω ω ε ε πα α α

 α α α α ξι ον ᾱ τι ι ι δε ο νο μα α

 α α α σω ω ω ω σε ε ᾱ α α πο ρω ω ω ω και αι ε

 ξι ι ε ξι ι ι στα μαι δι ο ο ο ο ο ος προ

 ο σε τα α α α γη η η ην βο ω ω ω ω ω

 ω σοι χαι αι αι αι αι ρε η Κεχα ρι ι ι τω με νη η η

 η η η η


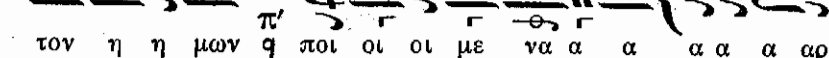

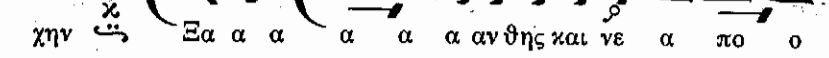

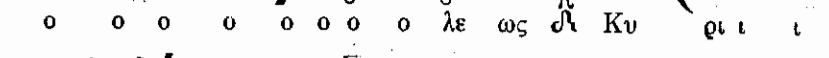
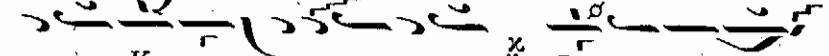
Πολυχρονισμός

Τῆς Α. Σεβασμιότητος τοῦ Ἀγίου Εἰσάγγελου κ. Ἰωακείμ.

Ὑπὸ Χ. Παπαρικολάου

Εἰς ἤχον ᾱ ᾱ Πα


 Πο λυ χρο νι ο ον ποι η η η η η η ησαι

 Κυ υ υ υ ρι ος ο ο ο Θε ε ος τον Σε βα

 σμι ο ο ο ο ο ο ο τα τον και Θε ο ο προ βλη



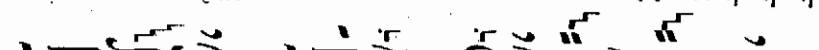

 τον η η μων π' ποι οι οι με να α α α α α αρ

 χην Ἐα α α α α αν θης και νε α πο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο λε ως Κυ ρι ι ι

 ι ον Κυ υ ρι ι ι ι ον Ι ω α κει ει

 ει ει ειμ Κυ υ υ υ υ ρι ε φυ υ υ λατ

 τε αυ αυ τον εις πολ λα ε ε τη ει εις πολ λα

 α α ε ε ε ε τη εις πολ λα ε ε ε ε τη

Ἄλλος

Τῆς Α. Α. Μεγαλειότητος τοῦ Σουλτάνου Ἀβδουλ Χαμὶδ

Εἰς ἤχον ᾱ ᾱ

Τοῦ αὐτοῦ


 Πο λυ χρο ο νι ι ι ο ο ο ον η η ποι η η η

 η η η ησαι Κυ υ υ ρι ος ο ο Θε ε ος η η

 το ον Με γα λει ο ο ο ο ο ο ο τα τον και κρα ται

δουλος Χριστοῦ μουσικὸς ἐκ Δρέσνης, Ἰωάνν. Δ. Παντατζής Ἡπειρώτης, Παναγιώτης Σ. Καζανζίδης ἱεροψάλτης, Βασίλειος Παπᾶ Χριστοδούλου μουσικὸς ἐκ Σεμάλτου, Κ. Βαβαζιάνης 2, Ἰωάννης Παπαγόρου ἐκ Πραβίου 1, Παναγιώτης Χρήστου ἱεροψάλτης ἐκ Ζουμπάδες, Δῆμος Νικολάου Γκρόσις ἐκ Κουρμίστας, Γεώργιος Ἰωάννου, Σοφοκλῆς Εὐαγγέλου, Στέφος Κώστας Μπάτζιου, Μιχαὴλ Γιαννούδης Γκρόσια, Περικλῆς Γεωργίου ἐκ Βιτατσίστης, Ἀργύριος Χρήστου Ψάλτου ἐκ Καβάλλας, Θαλασσία Χρήστου Ψάλτου, Χρήστος Παράσχου Μπεκιάρης ἐκ Κορμίστας 2, Παναγιώτης Χατζή-Βασιλείου ἱεροψάλτης ἐν Δοξάτω, Κωνστ. Σοφianoῦ Μουσικὸς ἐν Ροδολεῖβω, Γεώργιος Μερκουρίου Βερροιεύς, Κωνστ. Ἐμμανουὴλ Βερροιεύς, Δημήτριος Κωνσταντίνου, Ἀθανάσιος Ἰωάννου Σερραῖος, Χριστόδουλος Παπᾶ Χριστοδούλου μουσικὸς ἐκ Σεμάλτου.

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Δημ. Ἰωάννου ἱεροψάλτου Ἀγίου Ἀθανασίου
Ἐνορία Καρὰ Ὁσμάν.

Βασίλειος Παπᾶ Χρυσομάλλου Καβάλλα 1, Βασίλειος Δ. Ψάλτου, Στέργιος Α. Ψάλτου, Ἐμμανουὴλ Κανάρας Βερροιεύς, Ἀντώνιος Στελιανοῦ ἐκ Λαίστης Ἡπειροῦ-Ζαγορίου, Νικόλαος Παπᾶ Οἰκονόμου ἐκ Ποδογοριάνης, Κωνσταντίνος Χρήστου Ζάφης ἐκ Ραδολίβους, Παντελῆς Γ. Μαυρομιχάλης, Ἰάκωβος Χανίδης, Ἐενοφῶν Α. Ἀναγνώστακης ἐκ Βίστας Ἡπειροῦ-Ζαγορίου, Δημήτριος Ἰωάννου ἱεροψάλτης Ἀγίου Ἀθανασίου.

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Ἰωάν. Δημητρίου ἱεροψάλτου Καβάλλα.

Ἰωάννης Δημητρίου ἱεροψάλτης ἐκ Μεσορόπης 8, Δημήτριος Ἰωάννου ψάλτου 1, Νικόλαος Ἰωάννου ψάλτου 1, Ἀντώνιος Ἀθανασίου 1, Χαράλαμπος Τζιουθανάκης, Κυριάκος Ἀγγέλλου, Σταμάτιος Ε. Χ' Σταματίου α' ψάλτης Ἀγίου Ἰωάννου, Ἡλίας Ζαφειρίου, Κωνσταντίνος Β. Τσιάτσας, Κωνστ. Ν. Σκεντέρης ἐκ Βιτατσίστης, Εὐάγγ. Ἀγγέλου διδάσκαλος, Νικ. Χ. Παπᾶ Νικολάου, Κωνσταντίνος Χ. Π. Π. Νικολάου, Ζωὴ Χ. Π' Νικολάου, Ἀργυρὴ Χ. Π' Νικολάου, Ὁ ἐπὶ θυγατρὶ γαμβρὸς Νικόλαος Σχράντου.

Ἱερὰ Μονὴ Εἰκοσοφοινίσσης

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Γερμανοῦ ἱεροδιακόνου.

Γερμανὸς ἱεροδιάκονος πρῶτον ταμίης 4, Οἰκονόμος Βιτάλιος ἱερομόναχος 1, Δανιὴλ ἱερομόναχος, Δοσίθεος Δικαῖος, Γρηγόριος ἱεροδιάκονος, Ἀθανάσιος Ἰωάννου μαραγκὸς Βλάχος ἐκ Πρωτοτσιάνης. Μάξιμος Μοναχὸς-β' ψάλτης τῆς Εἰκοσοφοινίσσης, Βυσαρίων ἱεροδιάκονος ἐκκλησιαρχῆς 2, Θεοδόσιος μοναχὸς σκευοφύλαξ 2, Κύριλλος ἱεροδιάκονος 1, Χρυσάνθος Ἀρχιμανδρίτης Ἀκριβός, Μακάριος Προηγούμενος, Κωνσταντίνος ἱερομόναχος Πνευματικὸς 2, Σταῦρος Δόκιμος 1.

Οἱ ἐν Νικισιάνῃ κύριοι

Παπᾶ Παναγιώτης ἐφημέριος 1, Φώτιος Κυριάκου ἱεροψάλτης 1, Κώστας Νικολάου Ζάπριου 1, Ἀπόστολος Ἡλίας μουσικὸς 1, Γεώργιος Νικολάου 1.

Οἱ ἐν Παλιοχωρίῳ κύριοι

Ἀπόστολος Παπᾶ Κωνσταντίνου 1, Δημήτριος Φιλιππίδης διδάσκαλος, Ἰωάννης Ἀνδρέας, Θωμᾶς Πέτρου Ἡπειρώτης, Ἀθανάσιος Κυριάκου.

Οἱ ἐν Μουσθένῃ κύριοι

Δημ. Γ. Τσιομίδης ψάλτης 5, Νικόλαος Ἀνδρέας Ζιάκας 1, Ἀργύριος Παπᾶ Νικολάου, Εὐάγγελος Γ. Σαμαρᾶς, Ἀναστάσιος Ἀργυρίου, Μιχαὴλ Ἀθανασίου, Ἀνδρέας Νικολάου, Γεώργιος Δ. Ἀναγνώστου ψάλτης, Γεώργιος Παναγιώτου ψάλτης, Ἀργύριος Κωνσταντίνου διδάσκαλος, Κωνσταντίνος Ἀθανασίου διδάσκαλος, Μιχαὴλ Δημητρίου Καλονάρχης, Ἱερὰ Ἐκκλησία Κοιμήσεως.

Οἱ ἐν Μεσορόπῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Μ. Παπαγεωργίου ἱεροψάλτου

Συμεὼν Κυριακίδης διδάσκαλος καὶ ψάλτης Πραβίου 1, Μόσχος Παπᾶ Γεωργίου ἱεροψάλτης αὐτόθι 2, Νίκος Γ. Βλαχάκης 1, Γεώρ-

γίος Μανδέλας Ιεροφάλτης, Θωμᾶς Γεωργίου Ζουγιανός, Ἀθανάσιος Γεωργίου Φραγκίδης, Κωνσταντῖνος Δ. Μάτσιανος, Κυριάκος Δ. Ματάνης, Κωνσταντῖνος Παπᾶ Γεωργίου Ιεροφάλτης, Νικόλαος Κ. Διδάκαλος.

ἐν Ἀλιστράτῃ κύριοι

Τῇ ἐπιστάσει τοῦ κ. Γεωργίου Τσιβιλῆ

Γεώργιος Δ. Τσιβιλῆς 1, Θεολόγος Νικολάου Τσιουτσιούλης, Σπύρος Γεωργίου Μυτιληναῖος, Ἀθανάσιος Παπᾶ Νικολάου, Χαρίσκος Ἀθανασίου Κατίλας, Ἀθανάσιος Νικολάου Ἐργελετζῆς, Γεώργιος Μιλτιάδου Κιμπήρης, Γεώργιος Δημητρίου Κουκούλης, Δημήτριος Χρήστου Δοξατλῆς, Σταῦρος Ἀναστασίου Ἰρί-Δερελῆς, Ἰωάννης Κωνσταντῖνου Σιόπης, Ἰωάννης Μαλαμούσης Μανδηλιώτης, Νικόλαος Παναγιώτου Πάντσιος, Δημήτριος Μάρκου Σιατιστεύς, Ἰωάννης Νικολάου Μανδηλιώτης, Γρηγόριος Ἀθανασίου Τρέγκας, Νικόλαος Βασιλείου Σαρῆ-Γκολῆς, Γεώργιος Παπᾶ Κωνσταντῖνον, Γεώργιος Ἀθανασίου Θυμεισάκης, Στέργιος Π. Νότας, Γρ. Κωνσταντινίδης 1, Χρήστος Θεοδωρίδης, Ιερεὺς Γεώργιος Ν. Μαρινίδης, Ιερεὺς Πέτρος Ν. Μαρινίδης, Ιερεὺς Γαβριὴλ ἑφημέριος Βιτατσίστης, Ιερεὺς Δημήτριος Χατζῆ Κυριάκου, Σακελλάριος Στέφανος Πετρίδης, Β. Καυταντζῆς α' ψάλτης, Γ. Τέγου Μπαφέρα β' ψάλτης, Εὐάγγελος Γεωργίου Κανδηλάπτης, Κωνσταντῖνος Μ. Καρχαγιανόπουλος, Θεόδωρος Ι. Τσίμισας, Δημήτριος Γρηγορίου, Δημήτριος Βασιλείου Ράιος.

Οἱ ἐν Τσιαλτάτζια κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Δημητρίου Ιεροφάλτου

Παπᾶ Δημήτριος Οἰκονομίδης 1, Δημήτριος Λάμπρου Ιεροφάλτης. Θωμᾶς Κωνσταντινίδης, Βασίλειος Καφατζῆς, Χ. χειρουργός, Ἀθανάσιος Γεωργιάδης ἐκ Δοξάτου, Πᾶνος Δημητρίου ψάλτης Μελενίκιος, Παπᾶ Χρήστος Ἀθ. ἐν Δράμα, Ἀναστάσιος Κ. Τσιρπίσταλης, Ἀπόστολος Γ. Σινόκας.

Οἱ ἐν Ραδολίβφ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Γεωργίου Χατζῆ Κώστα

Βασίλειος Γ. Χατζῆ Παπίδης 1, Ἰωάννης Χρήστου Ναλμπάντης,

Γεώργιος Χατζῆ Κώστας μουσικός, Βασίλειος Κ. Πρόκλου, Εὐάγγελος Μπούμπα, Δημήτριος Τάλβουλου, Ἀνδρέας Οἰκονόμου διδάσκαλος, Περικλῆς Κωνσταντῖνου Πχπουτσῆς, Ἰωάννης Χριστοδούλου, Γεώργιος Πούλιου, Δημήτριος Ικναγιώτου, Κωνσταντῖνος Νικολάου Σαμαράς.

Ἄλλοι ἐν Ραδολίβφ

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Γ. Χατζῆ Πάππου Ιεροφάλτου

Γεώργιος Χατζῆ Πάππου Ιεροφάλτης, Ἐκκλησία Ἀγίας Παρασκευῆς 1, Παναγιώτης Τσιώτη α' ψάλτης Κισόπ-Κιόι, Νικόλαος Ἀθανασίου β' αὐτόθι, Βασίλειος Στεργίου α' ψάλτης, Νικόλαος Κύρου ψάλτης, Μιχαὴλ Κωνσταντῖνου ράπτης, Κώστας Χ. Στέργιου, Ἰωάννης Παπᾶ Γεωργίου κανδηλάπτης, Χρήστος Ἀγγελούσης, Γεώργιος Ἀντωνίου, Παπᾶ Ἀθανάσιος ἐκ Κουτσακίου ἑφημέριος, Νικόλαος Ἰωάννου ἐκ Κουτσακίου, Ἰωάννης Στελιανοῦ Κιρλικιβινός, Ιεροφάλτης.

Οἱ ἐν Σέρραις κύριοι

*Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ μουσικολ. κ. Θωμᾶ Παπᾶ Πασχαλίδου
Ιεροφάλτου Ἀγίου Ἀντωνίου*

Θεόδωρος Θωμᾶ Παπᾶ Πασχαλίδης Ιεροφάλτης Ἀγίου Ἀντωνίου 1, Δημήτριος Παπᾶ Χριστοδούλου Οἰκονομίδης, Γρηγόριος Χρήστου ψάλτης Μεγάλων Ταξιάρχων, Θωμᾶς Χ. ψάλτης Ἀγίας Φωτεινῆς, Μιχαὴλ Σιφός ψάλτης Ἀγίου Ἀθανασίου, Λουκάς Μοναχός Ιεροφάλτης Ἀνω Ταξιάρχου, Ἀλέξανδρος Σωτηρίου Ιεροφάλτης δεξιός ἐκ Νιγρήτας, Βασίλειος Ἰωάννου Συρπαῖος, Κωνσταντῖνος Εὐαγγέλου Μπαριτζας διδάσκαλος καὶ ψάλτης Συρπαῖος, Ἰωάννης Χρ. Χρηστάκης α' ψάλτης Ἀγίου Παντελεήμονος Συρπαῖος, Γεώργιος Βασιλείου διδ. καὶ ψάλτης, Νικολάβη, Ἀστέριος Παπᾶ Ἀθ. Οἰκονόμου Ιεροφάλτης Νικολάβη, Ἰωάννης Στεργίου Ιεροφάλτης Ἀγίου Γεωργίου Σερραῖος, Κωνσταντῖνος Παπᾶ Νικολάου β' ψάλτης Μητροπόλεως Μαδυτινός, Γεώργιος Πασχάλη ψάλτης Προφῆτου Ἡλιοῦ, Μιχαὴλ Κωνστ. β' ψάλτης Ἀγίου Παντελεήμονος Μελενίκιος, Κωνσταντῖνος Ἀθανασίου ψάλτης, Θωμᾶς Χρήστου διδάσκαλος Καμήλας, Θωμᾶς

Βαζάκας ψάλτης 'Αγίας Βαρθολαίμης, Νικόλαος Παναγιώτου β' ψάλτης αὐτόθι, Χρηστόδουλος Δημητρίου Κουντουράς Νιγηρτινός, Παπᾶ Δημήτριος 'Αγίας Φωτεινῆς, Εὐάγγελος 'Αθανασίου β' ψάλτης 'Αγίου Προδρόμου, Παπᾶ 'Αγγελος Προφήτου 'Ηλιοῦ, Γεώργιος Βασιλείου Τζιόγας Κουντουράς, Στέργιος 'Αποστόλου α' ψάλτης Πρωσασαίανη, 'Απόστολος Δημητρίου διδάσκ. καὶ ψάλτης 'Αβδαμαληνός, Δημήτρ. Παπᾶ 'Αποστόλου διδάσκ. καὶ ψάλτης, Δημήτριος Στογιάννου ἱεροψάλτης Σάββιακου, 'Απόστολος Νικολάου ψάλτης 'Ανω Βρουντοῦ.

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ μουσικολογιατάτου κυρίου

Γεωργίου 'Ηλίας Λαγκαδιανοῦ

Γεώργιος 'Ηλ. Λαγκαδιανός β' ψάλτης 'Αγίου Μηνᾶ 1, 'Αστέριος Γ. Στερεὸς Σοχιανός α' ψάλτης αὐτόθι, Παπᾶ Χρήστος Σακελλάριος, ἐκ Νικαύσης, ἐφημέριος, 'Ιεροδιάκονος 'Εξαπτεράς ἐκ Βασιλικῆς, διάκονος, Δημήτριος Ι. Μακροδημόπουλος, ἐκ Λητοχωρίου, α' ψάλτης ἀγ. Θεοδώρων, Κωνσταντῖνος Δ. Ντούσκας β' ψάλτης αὐτόθι, Γεώργιος Σιμώτας, ἐκ Βογατσικοῦ α' ψάλτης ἀγ. Νικολάου, Βασίλειος Σωτηρόπουλος ἐκ Θεσσαλονίκης β' ψάλτης αὐτόθι, 'Ιεροδιάκονος Βενέδικτος, Κλέαρχος Π. Θ. Μαντζουρανῆς α' ψάλτης Παναγούδας, Κωνσταντῖνος Γεωργίου ἐκ Δοῦτ Μπᾶλ β' ψάλτης αὐτόθι, 'Αστέριος Μπογιατζόπουλος ἐκ Γαλατίστης α' ψάλτης 'Υπαπαντῆς, 'Αθανάσιος Ε. Καϊλιώτης β' ψάλτης αὐτόθι, Σωκράτης Δ. Βουλγαράκης ἐκ Γραδοβορίου α' ψάλτης Δεξιός, Χρῖστος Παπᾶ 'Ηλίας ἐκ Βισσόκας α' ψάλτης ἀγ. 'Αντωνίου, Δημήτριος Χριστοδούλου ἐκ Νεοχωρούδας α' ἱεροψάλτης Νέας Παναγίας, Χρῖστος Νικολαΐδης, β' ψάλτης αὐτόθι, Γεώργιος Τσαρχάπουλος ἐκ Λεπτοκαρύας α' ψάλτης ἀγίας 'Ελεούσης, Κωνσταντῖνος Πανταζῆς Σερραῖος α' ψάλτης Εὐαγγελ., Γεώργιος Εὐαγγελίδης α' ψάλτης 'Αγ. Τριάδος, 'Αθανάσιος Βλάχος ἐκ Γαλατίστης β' ψάλτης αὐτόθι, Παπᾶ 'Αριστοτέλης ἐφημέριος αὐτόθι, 'Αθανάσιος Παπᾶ Γεωργίου ἐξ 'Επανωμῆς α' ψάλτης 'Αναλήψεως, Παπᾶ Βασίλειος ἐκ Ματλαρίκι ἐφημέριος, Γεώργιος Μουσικός ἐκ Καϊλῆ μουσικός, Γ. Κ. Τεσσαρομάκης, μουσικός, Γρηγόριος Δουιτσίνος ἑμ-

πορος ἐκ Γενιτσιῶν, Παπᾶ Δημήτριος, Παπᾶ Εὐθυμίου ἐξ 'Αιδατίου, ἐφημέριος, Χατζῆ Γεώργιος ἐξ 'Αιδατίου μουσικός, 'Αλέξανδρος Νάσκου ἐκ Γενιτσιῶν γραμματεὺς, Μαργαρίτης Χριστοδούλου ἐκ Σωχοῦ μουσικός, Δημ. 'Εμμ. Τηγῆνος ἐκ Βαλμάδων, Βασ. Τσιρούλης β' ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.

Οἱ ἐν 'Αγιασσοφ τῆς Μυτιλήνης κύριοι

Κομνηνός 'Αμμανίτης μουσικοδιδάσκαλος 1. Εὐστράτιος 'Αλλεντάς, 'Ιεροδιάκονος Εὐστράτιος Παπᾶ Εὐστρατίου, Εὐστράτιος Γρηγ. Λεβάνου, Εὐστράτιος Παρθενίου ἐκ Βασιλικῶν, Νικόλαος Ροδάνου, 'Ηλιογραμμένος Ε. Πασπάλη.

Οἱ ἐν Σάμῳ κύριοι

'Ιωάννης Μ. Καλογήρου Μ. Καρλόβσι Κωνσταντ. Ν. Καραγάθης Μ. 1, 'Αλέξανδρος Παριανόπουλος Ν. Καρλόθης.

Οἱ ἐν Νευροκοπίῳ κύριοι

'Ο Σεβασμιώτατος ἅγιος Νευροκοπίου κύριος κύριος Θεοδώριτος Σώμ. 2.

Οἱ ἐν Αἴνῳ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ μουσικολ. κ. Γ. Ν. Κλικίδου

Γεώργ. Ν. Κλικίδης β' ψάλτης 'Αγίας Κυριακῆς 1, 'Ο τοῦ 'Αγίου Αἰνίου 'Αρχιερατικὸς 'Επίτροπος Οἰκονόμος Θεόδωρος, 'Αρχιμανδρίτης Διονύσιος 'Ηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Σκαλωτῆς, Νικόλαος ἱερεὺς ἐφημέριος τοῦ χωρίου Μουίστροῦ, Συμεὼν Α. Μχνασσίδης ἱερεὺς, Βάλασμος Λαμπρινίδης πρωτοψάλτης, 'Αναστάσιος 'Αλεξίου ἱεροψάλτης Μεταμορφώσεως, Κωνσταντῖνος Παπᾶ Παναγιώτου.

Οἱ ἐν 40 'Εκκλησίαις κύριοι

Σλ. Γεωργιάδης ἱεροψάλτης Παναγίας 1, 'Εμμ. Γρ. Παπαδημητρόπουλος ἱεροψάλτης 'Αγίων Πάντων, Σταῦρος Σπύρου ἄρτοποιός.

Οἱ ἐν Διδυμοτείχῳ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Εὐαγγέλου Δ. Γιουρτσιόγλου

Χ' Θεοχάρης Δημητρίου 1, Θεόδωρος Π. Βαφειδης, Γ. Δασκα-

λοπούλος, Γεώργιος Ν. Βαφειάδης, Κ. Παπᾶ Γιαννόπουλος, Μιχαὴλ Δημητρίου, Μ. Παρασχίδης, μουσικός, Ζήτης Κ. Καρλιότης ψάλτης, Χρυσόστομος Παράσχου Ἐσκι-Κιόι, Παναγιώτης Στεφανίδης Ἀκ-αλάν, Εὐάγγελος Κωνσταντινίδης.

Οἱ ἐν Ξάνθῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Χρήστου Γ. Σαπωνίδου
ἱεροψάλτου Ἑνωμένων Ἐκκλησιῶν.

Χρήστος Γ. Σαπωνίδου α' ψάλτης 1, Ἀρχιμαρδρίτης Χρύσανθος, Ἐμμανουὴλ Στ. Σπανωδάκης πρωτοψάλτης Μητροπόλεως, Α. Κατράντσας ἱεροψάλτης, Γεώργιος Κουφοδήμου ἱεροψάλτης, Ἀναστάσιος Δ. Ζυμιτάκος, Νικόλαος Καθαριόπουλος.

Οἱ ἐν Ἱερισσῷ κύριοι

τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ. Παπᾶ Δημητρίου Κώνστα.

Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Δημήτριος Κώνστα 1, Εὐλόγιος ἱεροδιάκονος κελλεῖον Ἰωάννου Καρυᾶς Θεολόγος, Χριστόδουλος Σακελαρίου, Γεώργιος Β. Πάπας, Κυριάκος Τακτικάκης Ζωγράφος, Ἰωάννης Γ. Τριττλῆνας, Ἀρχιμανδρίτης Παπᾶ Δωρόθεος Ἰσδορός.

Οἱ ἐν Βερροῖα κύριοι

τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. κ. Ἀναστασίου ἱεροψάλτου.

Ἀναστάσιος Α. Παπαδόπουλος α' ψάλτης Ἀγίου Ἀντωνίου 10, Θεμιστοκλῆς Ε. Μπουλασίκης β' ψάλτης αὐτόθι 1, Μερκούριος Δημητριάδης, Ἀντώνιος Τσίτρος, Νικόλαος Κανάκης, Κωνσταντίνος Παρναβέλλας, Στέφανος Βαφειδῆς, Κωνσταντίνος Βαφειδῆς, Θωμᾶς Δ. Κρέσσας, Χαρίσης Σαπουνόπουλος, Θωμᾶς Κουκουλοπούλου Μισοξιαρίτης, Ἀπόστολος Κατσαβόπουλος Παλοχωρίτης, Ἀργύριος Μαυρόπουλος Καψοχωρίτης, Ἀκρίβος Σαρατόπουλος ἐκ Λιανοβέρη, Εὐάγγελος Γ. Ἡπειρώτης, Θωμᾶς Παπᾶ Γεωργίου ἐκ Νεοκάστρου, Θωμᾶς Μπαρτζάνας διδάσκαλος ἱεροψάλτης, Γεώργιος Παπᾶ Στεργίου, Ἐμμανουὴλ Δ. Γιουργαλούδας, Ἐμμανουὴλ Μ. Κούτσαρης, Μιλτιάδης Παπᾶ Νι-

κολάου ἱεροψάλτης Ἀγίας Τριάδος, Κωνσταντίνος Α. Καραλῆς, Στέφανος Μ. Κόρτης, Ἀναστάσιος Παπᾶ Χρήστου ἐκ Μονοσπητίων, Κωνσταντίνος Γ. Δημάδης διδάσκαλος καὶ ψάλτης, Γεώργιος Ζουζαπιδῆς ἐξ Αἰκατερίνης, Εὐάγγελος Κ. Μόσχοβα Λιτοχωρίτης, Δημήτριος Κ. Σιάνου Λιβαδίτης δεξιὸς ψάλτης Παναγίας, Δημήτριος Π. Π. Ν. Τσαλαχίνας δεξιὸς ψάλτης Ἀναλήψεως ἐξ Αἰκατερίνης, Γεώργιος Σαμαρᾶς ἐκ τοῦ χωρίου Γηδᾶ, Ἀναστάσιος Ἀντωνιάδης, Γεώργιος Π. Ἀντωνίου, Ἀντώνιος Παπᾶ Ἰωάννου Κάτω Κοπανῶν, Π' Κωνσταντίνος ἐκ Γιάντσιστα, Δῆμος Ἀκρίβου, Π' Νικόλαος Χωρίον Τούρναβα, Εὐάγγελος Π' Θωμᾶ, Κωνστ. Σύρου Μάρκου ἐξ Αἰκατερίνης.

Οἱ ἐν Ναούσῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Ἰωάννου Εὐαγγέλου.

Ἰωάννης Εὐαγγέλου 1, Οἰκονόμος Παπᾶ Νικόλαος ἐκ Λιβαδίου ἐφημέριος Μεταμορφώσεως, Ἰωάννης Δημήτριος Καραγιαννόπουλος, Ἀναστάσιος Δ. Κόλιου, Σταῦρος Α. Κάλης, Γεώργιος Παπᾶ Στόικος, Κότας Α. Μάντσιου, Ζλατάνας Κ. Ἑλληνας, Νικόλαος Θ. Σδρίγγης, Ἰωάννης Παπᾶ Βασιλείου Βερροῖας.

Οἱ ἐν Γενίτσᾳ κύριοι

Ὁ ἀρχιεπίτροπος Παπᾶ Στέφανος 1, Παπᾶ Μιχαὴλ Πρωτόπαπας, Δημήτριος Παπᾶ Διδάσκαλος, Γεώργιος Δ. Πάτυρα ἱεροψ. ἐκ Βοδενῶν, Ἐμμ. Ζ. Ζωγράφος ἱεροψάλτης, Θωμᾶς Τρίφωνος Δοθαντῆς, Ἀντώνιος Ἀθανασίου χωρίον Μπόζετσι, Παπᾶ Ἀντώνιος Σακελᾶριος, Δημήτριος Πέτρου Μόκρες, πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντίνος, Παπᾶ Σταῦρος χωρίον Κωφάλοβον, Ζλατάνος Στυγιάνου χωρίον Σαριτσῆ, Παντελῆς Τραϊνὸς διδάσκαλος, Ἡ ἐκκλησία τοῦ χωρίου Σαρίτση, Νικόλαος Ἀστερίου, Ἀντώνιος Παπᾶ Ἰωάννου ἐκ χωρίων Βέτσιατα.

Οἱ ἐν Κοζάνῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολογιωτάτου κ. Ἰωάννου Βάμβα.

Ὁ Οἰκονόμος Ἰωάννης ἀρχιερατικὸς ἐπίτροπος 1, Ἰωάννης Βέμ-

δας πρωτοψάλτης τοῦ κεντρικοῦ ναοῦ. Νικόλαος Βαγιαγιάννης, Ἰωάννης Ἀργ. Βούρκας, Γεώργιος Παπαγιάννης, Ἰωάννης Παπαμichael, Ἰωάννης Καρὰ Μήτσιου, Ἐμμανουὴλ Δ. Τριούκης, Γεώργιος Ν. Παπαδέλης, Ἀθανάσιος Παπαῖ Ἰωάννου ἐκ Καλιάννης, Κωνσταντ. Εὐαγγέλου Κοτσιμάνη, Κώστας Ἀσβεστοποιός, Γεώργιος Ἰωάν. Γκοβεδάρου, Ἐκκλησίαι τοῦ Ἀγίου Νικολάου.

Οἱ ἐν Νέδεσκα κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου Οἰκονόμου Παπαθεοδώρου.

Οἰκονόμος Παπαῖ Θεόδωρος Μπέτας 1, Λουκᾶς Κ. Γούναρης διδάσκαλος καὶ ψάλτης, Παπαῖ Γιαννάκης Παπαῖ Στεργίου ἐκ Χρουπίστης, Ἰωάννης Γ. Μπιτσιόλας, ἱεροψ. Παπαῖ Νικολ. Οἰκονομίδης, Ν. Ἰωάννου, Α. Κυργίτης, Δ. Μιχαηλίδης.

Οἱ ἐν Κολυνδρῷ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Δημοσθένους Σ. Νώτα.

Δημοσθένης Σ. Νώτας 1, Κωνσταντῖνος Σ. Λατινόπουλος, Παναγιώτης Μπάρπα. Ἐμμανουὴλ Θ. Ζανκόλας, Δημήτριος Παπαῖ Νικολ. Τσακαλήνας ἐξ Αἰκατερίνης, Ἰωάννης Διαμαντίδης, Κωνσταντῖνος Δ. Πλασταρίδης.

Οἱ ἐν Σιατίστῃ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ. Παπαῖ Λαζάρου.

Ὁ Πρωθιερεὺς Λάζαρος ἱεροψάλτης 1, Θωμᾶς Γ. Ψωρογκιτέμ, Λάζαρος Βέρρου, Χατζῆ Παπαῖ Γεώργιος Δαφνὶ ἐκ Σιλίτσης, Νικόλαος Δελενίκος ψαλτοδιδάσκαλος ἐκ Σιλίτσης.

Ἐπαρχία Βελλῆς καὶ Κονίτσης (χωρίον Παλιοσέλη)

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου Σακελαρίου Παπαῖ Ζήση.

Παπαῖ Ζήσης Σακελάρης 2, Παπαῖ Στέργιος Παπαῖ Δημητρίου 1, Παπαῖ Δημήτριος Μήτσιου Τρογὸ, Ἀγαθάγγελος ἱερομόναχος, Παπαῖ Ἀθανάσιος Οἰκονόμος ἐξ Ὀρίτσα, Ἰωάννης Δαγκούμης διδάσκαλος,

Παῦλος Στυλιανοῦ, Στέργιος Μπέτρας, Ἰωσήφ Ζήση, Κωνσταντῖνος Παναγιώτου, Ἀθανάσιος Ἰωάννου Ζάκα Μαρχικός, Κ. Π. Κατσικόπουλος.

Οἱ ἐν Νιγρῆτᾳ κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Δημητρίου Κύρου.

Ἀλέξανδρος Σωτηρίου α' ψάλτης 1, Ἀναστάσιος Γ. Κηροψάλτης β' ψάλτης, Ἀθανάσιος Βασιλείου, Γεώργιος Ἀθ. Πάτρας, Ἰωάννης Ρίζιου, Βασίλειος Κύρου, Κωνσταντῖνος Μπάρτζας δεξιὸς ψάλτης Σύρτης, Βασίλειος Ἰωάννου β' ψάλτης, Μιχαὴλ Γ. Καρούσης, Ἰωάννης Δ. Ράπτης Τσιριδῆς, Ἀστέριος Οἰκονομίδης ἱεροψάλτης ἐν Νικοσλάβη, Γεώργιος Χρήστου Καπαῖ Δασκάλης Νικοσλαβινός, Ἀντώνιος Ἀναστασίου Νικοσλαβινός, Παπαῖ Γεώργιος ἐφημέριος χωρίου Ἀβδαμάλι, Χρήστος Γ. Καζαμίας, Δημήτριος Δραγουλᾶ Σίρπηλης, Τίνας Δημητρίου Χατζούδης Ἀνω Κρούσοβα.

Οἱ ἐν Γκιουμουλτζίνα κύριοι

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἁγίος Μαρωνεῖας κύριος κ. Νικόλαος σωμ. 3, Ἱεροδιάκονος Νικόδημος Γ. Παπαδάκης.

Οἱ ἐν Λιμένι (Θάσου) κύριοι

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτ. Παπαῖ Βασιλείου Μαλαμίδου.

Αἰδεσιμώτατος Παπαῖ Βασίλειος Μαλαμίδης 1, Ἀπόστολος Νικολέρης, Ἰωάννης Καρὰ Γεώργης, Ἰωάννης Παπαῖ Γεωργίου Οἰκονόμου διὰ τὴν ἱεράν Ἐκκλησίαν Ἀγίου Νικολάου.

Οἱ ἐν Παναγίᾳ κύριοι (Θάσος)

Πρωτοπρεσβύτερος Ἀριστοτέλης ἐφημέριος Παναγίας, Παπαῖ Ἰωάννης ἐφημέριος Παναγίας, Χαβαλάμπης Εὐστρατίου διδάσκαλος καὶ ψάλτης αὐτόθι, Ἰωάννης Ζωγράφος Θάσος, Ἱερά Ἐκκλησία ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου, Νικόλαος Γ. Πιτόνης, Γιαννόπουλος Στ. Μουσικός.

Χωρίον Βουλγάρον (Θάσος)

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ κ. Ἰωάννου Γ. Βλαχογιαννοπούλου.

Γεώργιος Ἐμμ. Πανδῶλας 1, Ἀθανάσιος Γ. Πλιάσκας, Παπᾶ Χρηστοδούλος, Ἱερὰ Ἐκκλησία Ἀγ. Γεωργίου, Κωνσταντίνος Ἀποστολοῦδης Ἱεροψάλτης, Ἱερὰ Ἐκκλησία Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, Δημήτριος Ν. Χαριτόπουλος, Γεώργιος Παναγιώτου Βουλταΐδης, Ἰωάννης Κωνστ. Μαύρου, Δημήτριος Παπᾶ Χρηστοδούλου.

Χωρίον Καζαβίτη (Θάσος)

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ μουσικῶν. κ. Γεωργίου Συροπούλου.

Γεώργιος Συρόπουλος Ἱεροψάλτης Ἀγίων Ἀποστόλων 1, Γεώργιος Παπᾶ Νικολάου, Κωνσταντίνος Δ. Δουκάκης Ἱεροψάλτης αὐτόθι, Ἀργυρόπουλος Γ. Παπᾶ Ἀνθίμου, Δημήτριος Σταμάτη Κούτλου, Ἀναστάσιος Δημητρίου, Γ. Δ. Ματσίνης, Φώτιος Νεράντζης (Ραιδεστινός), Κωνσταντίνος Συρόπουλος, Φίλιππος Παπᾶ Κωνσταντίνου, Θωμᾶς Γ. Παπᾶ Παδάκης, Χρῆστος Ι. Λιγνῆς, Θεόδωρος Κ. Φιλίππου ἐκ Σωτήρος.

Χωρίον Καληράχη (Θάσος)

Τῇ εὐγενεῖ φρονίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ. Παπᾶ Δημητρίου.

Παπᾶ Δημήτριος ἐφημέριος 1, Πέτρος Κ. Βλατσιώτης, Ἰωάννης Δημητρίου, Ἀπόστολος Κωνσταντίνου, Σωτήριος Ἀλεξάνδρου Κυριατζίης Ἱεροψάλτης, Κωνστ. Ἰωάννου, Κωνστ. Π' Κορώνης, Ἰωάννης Παπᾶ Χ' Ἰωάννου, Ἀναστάσιος Νικήτα Ιατρός, Μιχαὴλ Ἰωάννου Ἱεροψάλτης (χωρίον Σωτήρος), Ἀνδρέας Κουβέλης (Σωτήρος), Δημήτριος Μαρίνου.

Οἱ ἐκ Πειραιῶς κύριοι

Χρ. Γ. Μερμινᾶς Ἱεροψάλτης 1 γραφεῖον Θ. Ρετσίνα, Πέτρος Χ. Πεταΐδης Κεσσανιεύς Ἱεροψάλτης αὐτόθι 2, Μιχαὴλ Φωτίου Καραφίτης Ἱεροψάλτης ἐκ Δεβερικίου ἐργοστάς. Ρετσίνα 1, Παναγιώτης Μαρουλάκης 6' ψάλτης Ἀγίου Γεωργίου γραφεῖον Ρετσίνα 1, Παναγιώτης Καζαντσίδης Ἀγιογράφος αὐτόθι 1.

Οἱ ἐν Ἀθήναις

Ἰωάννης Θ. Τσώκλης, Διευθυντῆς τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς ἐφημερίδος «Φόρμιγξ» ὁδὸς Πραξιτέλους 32.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Τὰ ἔνδεκα ἑωθινὰ ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	Σελίς	1
Δοξαστικὸν τῶν Προπατόρων τοῦ αὐτοῦ	»	29
» » Πατέρων » »	»	32
Καὶ νῦν <Ὑπερευλογημένη> » »	»	35

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΙ

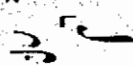


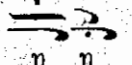
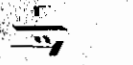
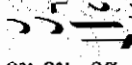

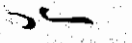










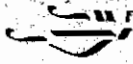
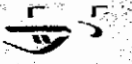

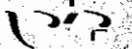
Ἦχος λέγετος Χ. Παπανικολάου	»	37
» τρίτος ὑπὸ Ἀθ. Ἱεροδιακόνου ἐπεξεργασθεῖσα ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	»	44
» τέταρτος ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	»	52
» πλ. α' μετὰ χρωματικοῦ τοῦ αὐτοῦ	»	59
» πλ. β' τοῦ αὐτοῦ	»	67
» βαρὺς ὑπὸ Χ. Γ. Κεσσανιεύς ἐπεξεργασθεῖσα ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	»	74
» πλ. δ' μετὰ χρωματικοῦ ὑπὸ Χ. Παπανικολάου ...	»	81

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τρισάγιον	»	89
Δύναμις Π. Ἐφρεσίου ἐπεξεργασθὲν ὑπὸ Ν. Καμαράδου	»	91
Ἀλληλουάριον σύντομον ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	»	93
Δόξα σοι Κύριε. Τοῦ αὐτοῦ	»	94
Εἰς πολλὰ ἔτη	»	94
Κύριε ἐλέησον. Ὄνουφριου Βυζαντίου	»	95
» » Χ. Παπανικολάου	»	96

Κύριε ἐλέησον. Χ. Παρασχίδου	96
» » Χ. Παπανικολάου	97
» » Τοῦ αὐτοῦ	98
» » Τοῦ αὐτοῦ	98
Χερουβικά εἰς 8 ἤχους τοῦ αὐτοῦ	99
Ἀγαπήσω σε Κύριε εἰς διαφόρους ἤχους τοῦ αὐτοῦ ..	144
Λειτουργικά εἰς διαφόρους ἤχους τοῦ αὐτοῦ	146
Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου	156
Ἐπὶ σοὶ χαίρει ἤχος λ α'. Χ. Παπανικολάου	164
» » » » βαρὺς τοῦ αὐτοῦ	166
Ἔτερον ὑπὸ Σ. Ἰβηρίτου ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ Χ. Παπα- νικολάου	169
Ἄξιον ἐστὶ ἤχος α'. ἀνώνυμον	172
» » » β'. ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	174
» » » γ'. Γ. Φιλιπποπουλίου ἐπεξεργασθὲν ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	176
Ἄξιον ἐστὶ ἤχος δ'. ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	178
» » » »	180
» » » λ α'. τοῦ αὐτοῦ	181
» » » λ β'. ἀνώνυμον	183
» » » »	184
» » Μ. Μισσηλίδου μετὰ χρωματικὸν εἰς χρόνον ἀργὸν	186
Ἄξιον ἐστὶ ἤχος λ δ'. μικτὸς μετὰ χρωματικοῦ ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	187
Ἄξιον ἐστὶ ἤχος λ δ'. Νικολάου Ἀρχιερέως	189
» » » » Χ. Παπανικολάου	190
» » » » Χρωματικός. Κ. Α. Ψάχου	191
» » » » β'. Γ'. Ραιδεσσηνοῦ	193
Ὁ ἄγγελος ἐβόα	194
Ὁ ἄγγελος ἐβόα μετὰ τοῦ Συμφώνως Παρθένε ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	196
Ἔτερον μετὰ τοῦ Εὐφραίνου ἀγάλλου, τοῦ αὐτοῦ ..	197

Σελ. Στίχ.	Ἀντί	Γράφε	Σελ. Στίχ.	Ἀντί	Γράφε
112 9	z	z'	128 8		
	ηη	ηη		οι τα	οι τα
3 2			130 2		
	ι ι	ι ι		α α α	α α α
113 7			130 3		
	μνο ο ον υ υ υ μνον			α α	α α
113 9			133 5		
	α αν α σα α αν			ε	ε
115 1			134 3		
	ε γε ε ε ε γε ε ε			ε ε	ε ε
116 8			139 1		
	ε ε ε ε			ι ι ι	α α α
117 8			140 8		
	μν υ υ	μν υ		οι ζω ο	οι οι ζω
123 3			141 1		
	υ υ	υ υ		υ	υ
124 5			142 5		
	α α	α α		η η η	η η η
27 1			143 2		
	εο ον	το ον		ε ε	ε ε
128 6			143 3		
	ε ε ε	ε ε		ε ε ε	ε ε ε
128 8			143 9		
	ε ε ε	ε ε ε		αι αι αι	αι αι αι

Σελ. Στίχ. Ἀντί	Γράψε	Σελ. Στίχ. Ἀντί	Γράψε
144 5		157 1	
ρι ι ος	ρι ι ος	ο ο ο	ο ο ο
146 9		161 5	
και	και	η η	η η
148 5		162 7	
ου	ου ου	ου ου ρα α	ου ου ρα α
149 10		163 1	
		α περ	α πειρ
153 6		169 8	
ρι ι ι	υ ρι ι	Ε πι	Ε πι
153 7		172 6	
και	και	ξι ι ον	ξι ι ι ον
154 6		173 7	
		ω ω ω	ω ω ω
155 2		175 1	
α α	α α χ	ι ι	
156 10		178 1	
α γι ο	α γι ι ο	α α	α α
156 10		178 7	
ο ο ο ο	ο ο ο ο	ι ι	ι ι
Σελις 189, στίχος 1, ἀντί		γράφε	



K. B. X.